

FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

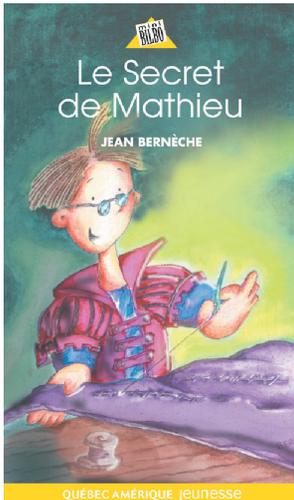
Français langue seconde

Le choix d'un roman que nous traitons en classe, tant en langue maternelle qu'en langue seconde, se fait habituellement en fonction de son intérêt, mais aussi du degré de maturité requis pour bien en saisir toute la profondeur. Cela dit, à ces critères viennent s'ajouter en langue seconde le degré de difficulté de compréhension du vocabulaire utilisé et la pertinence de son étude en classe.

* **Niveau débutant :**
L'élève a un premier contact avec la lecture en français (vocabulaire de base).

Niveau intermédiaire :
L'élève comprend les expressions courantes et une histoire complexe.

Niveau avancé :
L'élève est capable de distinguer les nuances du texte et d'en apprécier les subtilités.



Résumé du livre

Mathieu a hérité du commerce de son père, mais pas de son talent. Il désespère dans son atelier de tailleur vide de clients. Un jour, alors qu'il s'interroge sur son avenir, son regard s'attarde sur une toile d'araignée. Il y découvre Clothilde, une généreuse araignée qui lui confie un très grand secret. À partir de ce jour, elle devient son associée et Mathieu voit alors renaître la boutique de son père. La renommée de Mathieu s'étend bientôt à tout le royaume. Le roi lui-même en vient à faire appel à ses services. Grâce à Clothilde l'araignée, la vie de Mathieu est dorénavant transformée par la réussite, mais aussi par l'amitié.

TITRE:
Le Secret de Mathieu

AUTEUR:
Jean Bernèche

ILLUSTRATION:
Jean Bernèche

COLLECTION:
Mini Bilbo

MAISON D'ÉDITION:
Québec Amérique

ISBN:
2-7644-0056-X

NOMBRE DE PAGES:
67

Avant la lecture

Donner aux élèves une connaissance minimale du vocabulaire essentiel à la compréhension du roman en vue d'alléger les difficultés lors de la première lecture.

1. Un mot-mystère

Tout en vérifiant qu'ils connaissent le sens des mots de la liste (voir **fiche de l'élève** à la page 4), annoncez aux élèves qu'ils obtiendront un indice important pour connaître le secret de Mathieu. La réponse : Clothilde.

2. Association

Demandez aux élèves s'ils peuvent associer les mots de gauche à une définition de la colonne de droite (voir **fiche de l'élève** à la page 4).

En cours de lecture

Créer des occasions d'échanges qui aideront la compréhension.

« Après la cérémonie, la mariée va voir Mathieu et devant la foule des invités, le remercie une dernière fois » (p. 28). Demandez aux élèves de concevoir ce discours et de le livrer devant la classe.

Devant le grand nombre de commandes, Clothilde avoue qu'elle n'y arrivera jamais, mais le lendemain, elle revient avec cinq assistantes (p. 32). Demandez aux élèves d'imaginer l'offre d'emploi qu'aurait fait passer l'araignée dans le journal des animaux.

Lors de l'arrivée du tailleur et de ses associées, on dit que « l'atelier du château est spacieux » (p. 46). Demandez aux élèves d'en faire la description et d'énumérer les objets qu'on devrait y trouver.

Apercevant une vieille armoire dans le château, Clothilde déclare que c'est là qu'elle et ses camarades s'installeront (p. 47). Demandez aux élèves de faire la liste des arguments qu'aurait pu donner l'araignée pour justifier son choix.

Devant le refus du roi de le laisser partir, Mathieu « exige une loi interdisant de tuer les araignées au château » (p. 61). Demandez aux élèves s'ils pourraient rédiger cette loi.

Pour le remercier, le roi offre à Mathieu d'occuper un poste de son choix et en énumère certains (p. 64-65). Demandez aux élèves d'imaginer le travail et le discours que fait un ministre des Roches plates ou un ministre des Choses inutiles.

Activités de lecture

Développer chez l'élève des habiletés de repérage dans le texte et d'inférence.

LE POINT QUI S'EXCLAME !

Dans les dialogues de son roman, l'auteur utilise très souvent le point d'exclamation. Après en avoir revu le sens, demandez aux élèves de repérer les points d'exclamation et s'ils peuvent en justifier l'emploi.

SENTIMENTALEMENT

Demandez aux élèves s'ils sont en mesure de relever dans l'ensemble du roman des mots qui signifient des sentiments. Exemple : intimidée (p. 10) ; fou de joie (p. 15) ; humblement (p. 22).

Après la lecture

Permettre à l'élève d'avoir une vision globale du roman.

À la fin du roman, l'auteur suggère à ses lecteurs de demander à l'araignée qu'ils rencontreront de leur raconter son histoire (p. 67). Demandez aux élèves de raconter l'histoire du roman comme si c'était l'araignée Clothilde qui en était la narratrice.

Activités inspirées par le roman

Répondre aux besoins de réinvestissement du nouveau vocabulaire et de situations authentiques permettant aux élèves de mettre en pratique et d'améliorer leurs compétences de communication.

UNE AIDE IMPORTANTE

Clothilde l'araignée apporte son aide en exécutant ce qu'elle sait faire : des fils. Demandez aux élèves de nommer un animal et d'imaginer, dans le même esprit, l'aide que celui-ci pourrait apporter. Par exemple : une souris pour fabriquer les trous du fromage gruyère. On en profitera pour prendre conscience de l'aide que nous apportent déjà certains animaux : le chien flaireur, le pigeon voyageur, l'abeille fabricante de miel, etc.

LES RENCONTRES FORTUITES

Le secret de Mathieu met en scène la rencontre d'un tailleur et d'une araignée. Demandez aux élèves de mettre dans un chapeau des noms de métiers et, dans un autre, des noms d'animaux. En groupes de deux, chaque élève pige un nom dans chacun des chapeaux pour former le sujet d'une improvisation. Exemple : Un pompier rencontre une souris. Que peuvent-ils se dire ?

LA NOUVELLE COLLECTION

Demandez aux élèves d'imaginer la collection de vêtements que présenterait une araignée comme Clothilde. Pour ce faire, les élèves peuvent dessiner l'une des créations ou, plus simplement, modifier une image tirée d'un catalogue de vêtements. Ensuite, on pourrait réaliser un minidéfilé de mode virtuel.

EN MANCHETTE

On raconte dans le roman que l'atelier de Mathieu a désormais une réputation qui s'étend au-delà des confins du royaume, « car on y fabrique les plus beaux vêtements du monde » (p. 64). Demandez aux élèves d'écrire l'article sur Mathieu et son atelier qu'on trouverait dans un journal étranger. L'article peut ensuite devenir la nouvelle lue par le présentateur d'un téléjournal.

UNE COMPILATION

On peut, avec le groupe, entreprendre une compilation des différents rôles que jouent les animaux dans les histoires qu'on a déjà lues, vues ou entendues. Par exemple, on se rappellera que ce sont des souris qui deviennent des chevaux et que c'est le chien qui se transforme en laquais dans la version dessins animés de *Cendrillon*.

DURANT MON ABSENCE

Au retour de sa promenade avec le roi, Mathieu a la mauvaise surprise de trouver son atelier tout nettoyé par les domestiques du château avec les résultats que l'on sait (p. 54). Demandez aux élèves de raconter une bonne ou une mauvaise surprise qu'ils ont découverte un jour à leur retour à la maison.

À propos de l'auteur Jean Bernèche

Diplômé en enseignement des arts, Jean Bernèche est illustrateur, graphiste, enseignant et peintre. Auteur d'un grand nombre de bandes dessinées parues dans plusieurs journaux et magazines, il est aussi illustrateur de livres pour enfants : les huit titres de la série *Petit Géant* ainsi que *Les Yeux noirs* et *Le Sourire volé* de l'auteur Gilles Tibo. De plus, il a illustré deux livres de poésie : *D'ombres* et *La Maison de sycamore* de Louise de Gonzague-Pelletier. *Le Secret de Mathieu* et *Mathieu le héros* sont les premiers titres dont il est à la fois l'auteur et l'illustrateur.



MATHIEU LE HÉROS

Voici la suite des aventures de Mathieu, le jeune tailleur promu au rang de ministre de la Couture au terme du premier tome, *Le Secret de Mathieu*. Dans ce deuxième tome, Mathieu aura à faire face à un méchant seigneur qui souhaite monnayer son talent particulier pour la broderie.

Sous forme de conte traditionnel, Jean Bernèche propose aux lecteurs de petits romans une histoire palpitante qui se déroule au temps des châteaux et des donjons. Une fois de plus, il joint à la richesse de son texte des illustrations qui traduisent bien l'aura magique de l'époque médiévale.

FICHE DE L'ÉLÈVE

Le Secret de Mathieu
Jean Bernèche

1. Mot-mystère

Le secret de Mathieu : 9 lettres

T	P	E	U	R	V	M	A	R	I	E	E	A	N	C
A	T	E	L	I	E	R	A	S	S	O	C	I	E	O
I	C	S	O	R	T	C	M	A	N	T	E	G	Z	N
L	O	E	T	E	E	L	S	R	O	I	C	U	L	F
L	L	C	O	L	M	O	I	C	O	L	L	I	U	E
E	L	R	I	O	E	C	R	E	T	O	E	L	N	C
U	E	E	L	G	N	H	E	N	I	T	U	L	E	T
R	T	T	E	E	T	E	O	E	U	V	R	E	T	I
C	H	A	T	E	A	U	H	C	L	I	E	N	T	O
C	O	L	L	A	B	O	R	A	T	R	I	C	E	N
C	A	R	R	O	S	S	E	P	T	A	P	I	S	N
A	R	T	I	S	A	N	D	E	R	O	B	E	F	E
I	L	D	R	E	P	U	T	A	T	I	O	N	I	R
L	A	Q	U	A	I	S	T	R	A	V	A	I	L	E
B	R	O	D	E	R	S	U	B	M	E	R	G	E	R

AIGUILLE
ARTISAN
ASSOCIÉ
ATELIER
BRODER
CAPE
CARROSSE
CHÂTEAU
CLIENT
CLOCHE
COL
COLLABORATRICE
COLLET
CONFECTIONNER
DE
ÉLOGE
EN
ET
EU
FIL
LAQUAIS

LUNETTES
MANTE
MARIÉE
NEZ
NI
ŒUVRE
OR
PEUR
RÉPUTATION
ROBE
ROI
SECRET
SIRE
SUBMERGER
TAILLEUR
TAPIS
TOILE
TRAVAIL
VÊTEMENT

2. Association

ARAIGNÉE

MEUBLE DE RANGEMENT POUR LES VÊTEMENTS AVEC DES PORTES ET DES TABLETTES

ARMOIRE

OUTIL POUR FAIRE LE MÉNAGE

BALAI

INSECTE À HUIT PATTES

BOUTIQUE

PAYS D'UN ROI OU D'UNE REINE

ROYAUME

LOCAL OU MAGASIN D'UN ARTISAN

AUTEUR DE LA FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE - LANGUE SECONDE : ROCH TURBIDE

CONCEPTION GRAPHIQUE : ANNE TREMBLAY



QUÉBEC AMÉRIQUE jeunesse

329, rue de la Commune Ouest, 3^e étage

Montréal (Québec) Canada H2Y 2E1

T 514.499.3000 F 514.499.3010

www.quebec-amerique.com