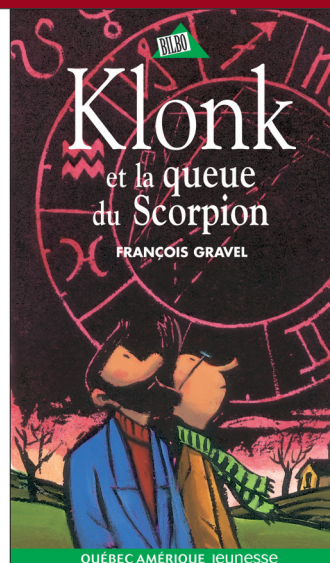




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.



**Titre**  
KLONK ET LA QUEUE  
DU SCORPION  
**Auteur**  
FRANÇOIS GRAVEL  
**Collection**  
BILBO  
**Maison d'édition**  
QUÉBEC AMÉRIQUE  
**ISBN**  
978-2-7644-0044-9  
**Année de parution**  
2000  
**Illustrations**  
PIERRE PRATT

Klonk a-t-il réellement réussi à croire à l'astrologie? Est-il possible qu'il accorde une quelconque importance aux prédictions de mademoiselle Lorrimer? Fred est abasourdi. Son grand ami est transformé : lui, le scientifique rationnel, se laisse maintenant dicter sa conduite par cette mademoiselle Lorrimer qui, grâce aux astres, l'informerait de son avenir. Pour en avoir le cœur net, Fred décide d'aller lui aussi consulter cette voyante que Klonk trouve géniale. Croire ou ne pas croire, telle est la question!

## Résumé du livre

## Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Le roman de François Gravel aborde le thème de l'astrologie. Quelques jours avant d'en faire la lecture à vos élèves, animez une discussion avec eux sur ce thème, à partir des questions suivantes : Que sais-tu de l'astrologie ? Est-ce une science ? Est-il possible de lire l'avenir dans les planètes ? Les planètes ont-elles une influence sur notre vie ? Quelle formation ont les astrologues ? Au besoin, utilisez les pages des horoscopes de journaux ou magazines connus pour amorcer la discussion.
- Une fois cette première discussion menée, proposez à vos élèves de faire un débat sur ce sujet. Demandez-leur de prendre position à partir de la question suivante : Faut-il croire ce que nous disent les astrologues ? Demandez-leur ensuite de se regrouper avec d'autres élèves qui ont la même opinion qu'eux pour trouver des arguments afin de défendre leur point de vue. Animez ensuite le débat en donnant la parole à chacun des groupes, à tour de rôle. Demandez-leur de justifier leur point de vue par des arguments ou des faits et de faire preuve d'esprit critique dans l'expression de leurs idées.
- Présentez ensuite le livre de François Gravel à vos élèves et précisez-leur qu'il aborde le thème de l'astrologie et qu'un des personnages verra sa méfiance envers l'astrologie mise à rude épreuve. Précisez-leur également que *Klonk et la queue du Scorpion* est le huitième titre de la série Klonk. Si certains élèves ont déjà lu d'autres titres de la série, demandez-leur de partager cette expérience de lecture avec leurs pairs.
- François Gravel n'a pas donné de titres aux chapitres de son livre. Demandez à vos élèves de remédier à cette situation en trouvant des titres originaux pour chacun des chapitres. Pour ce faire, remettez à chacun de vos élèves une feuille sur laquelle vous aurez préalablement inscrit un numéro de chapitre (de 1 à 11). Le numéro attribué à chacun des élèves correspondra au chapitre auquel il devra trouver un titre. Demandez à vos élèves d'être plus particulièrement attentifs à ce chapitre lorsque vous en ferez la lecture afin de relever les passages importants et les mots clés.

## Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Après la lecture du deuxième chapitre, animez une discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes : Pourquoi Karine se méfie-t-elle de madame Lorrimer et de sa fille ? A-t-elle raison ? Les jumeaux courent-ils un danger ?



- François Gravel s’amuse à laisser son lecteur en plein vol à la fin de son troisième chapitre. Demandez à vos élèves de se regrouper deux à deux et de compléter la description de l’intérieur de l’église qu’a amorcée l’auteur. Prenez ensuite quelques minutes pour entendre les descriptions qu’auront imaginées vos élèves.
- Après la lecture du sixième chapitre, animez une discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes : Que se passe-t-il ? Comment se fait-il que l’astrologue, la route et la maison que Klunk a vues ne ressemblent en rien à celles qu’a vues Agathe ? Dans quelle histoire se sont-ils encore empêtrés ? Devraient-ils se méfier de cette demoiselle Lorrimer ou devraient-ils, au contraire, écouter ses conseils ?

## Après Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l’intention de lecture, de réagir, de prolonger l’expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman : Comment as-tu trouvé ce livre ? Pourquoi ? Quel est ton passage préféré ? Pourquoi ? Qu’est-ce qui t’a surpris ? Pourquoi ? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d’abord quelques modèles en parlant, par exemple, des événements de l’histoire ou des personnages.
- Regroupez les élèves à l’aide des numéros de chapitre précédemment distribués. Demandez à chaque élève de présenter à ses pairs les notes qu’il a prises sur les événements importants et les mots clés du chapitre dont il avait la responsabilité. Quand tous les élèves ont présenté leurs notes, demandez-leur de trouver, en équipes, un titre pour le chapitre. Insistez pour qu’ils trouvent un titre original, à l’image de l’écriture de François Gravel.
- Remettez à vos élèves des horoscopes découpés dans différents journaux ou relevés sur Internet et qui contiennent des prédictions pour une même journée. Demandez à vos élèves de se placer en équipes de quatre et attribuez à chacune des équipes la responsabilité d’un signe astrologique. Demandez-leur ensuite d’éplucher les horoscopes afin de relever les différences entre les diverses prévisions des astrologues. Prenez ensuite quelques minutes pour écouter les découvertes de chaque équipe et demandez aux élèves ce qu’ils peuvent tirer comme conclusion.
- François Gravel termine son livre en faisant dire à son personnage qu’il a trouvé une méthode infaillible pour que les horoscopes soient vraiment utiles : les écrire soi-même. Proposez à vos élèves de terminer cette incursion dans l’univers de l’astrologie en rédigeant un pastiche d’horoscope pour un signe inventé. Par exemple, que réservent les astres aux natifs du signe *macaroni, ascendant boulette de viande* ? Demandez-leur de s’inspirer des horoscopes lus précédemment et encouragez les idées farfelues.

## Références

### Des romans de la série *Klunk* pour prolonger l’expérience de lecture :

*Le Testament de Klunk*, Québec Amérique, collection « Bilbo », 2003.

*La Racine carrée de Klunk*, Québec Amérique, collection « Bilbo », 2002.

*Coca-Klunk*, Québec Amérique, collection « Bilbo », 2001.

*Klunk et la queue du Scorpion*, Québec Amérique, collection « Bilbo », 2000.

*Klunk et le Treize noir*, Québec Amérique, collection « Bilbo », 1999.

*Klunk et le Beatle mouillé*, Québec Amérique, collection « Bilbo », 1998.

*Le Cauchemar de Klunk*, Québec Amérique, collection « Bilbo », 1997.

*Un amour de Klunk*, Québec Amérique, collection « Bilbo », 1995.

*Le Cercueil de Klunk*, Québec Amérique, collection « Bilbo », 1995.

*Lance et Klunk*, Québec Amérique, collection « Bilbo », 1994.

*Klunk*, Québec Amérique, collection « Bilbo », 1993.

### Des sites Internet pour en savoir plus sur François Gravel :

*Des livres qui cliquent* — <http://www.ecoles.uneq.qc.ca>

*Littérature québécoise* — <http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ>

### Des références pour l’enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l’école*. Boucherville, Gaëtan Morin.

Courchesne, D. (1999). *Histoire de lire : la littérature jeunesse dans l’enseignement quotidien*. Montréal, Chenelière/McGraw-Hill.

*Communication-jeunesse* — <http://www.communication-jeunesse.qc.ca>

*Livres ouverts* — <http://www.livresouverts.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d’exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

