



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent initier leurs élèves à des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons – avant, pendant et après la lecture – permet aux lecteurs, à partir de leurs expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, ils sont en mesure de comprendre, d'interpréter et d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités suggérées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Résumé du livre

Mademoiselle Charlotte occupe un nouvel emploi! Elle est maintenant la factrice du village de Saint-Machinchouin, mais elle ne se contente évidemment pas de distribuer tranquillement le courrier! Avec sa complice, la pétillante Léonie, Mademoiselle Charlotte ose se mêler de ce qui ne la regarde pas. C'est tout le village qui se retrouve sens dessus dessous!



Titre
UNE BIEN CURIEUSE FACTRICE

Auteure
DOMINIQUE DEMERS

Collection
HORS COLLECTION

Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE

ISBN
978-2-7644-2966-2
Ancienne édition:
978-2-89037-997-8

Année de parution
1999, 2015

Illustrations
FABIO PELLEGRINO

Nombre de pages
144

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Quelques jours avant de faire la lecture du livre de Dominique Demers, postez une lettre à vos élèves pour leur annoncer qu'ils recevront bientôt un colis par la poste. Quelques jours plus tard, postez à leur attention le livre de Dominique Demers, que vous aurez pris soin d'envelopper de façon à cacher les pages de couverture. Une fois le colis ouvert, annoncez-leur que vous allez leur faire la lecture de ce roman-mystère et qu'ils devront tenter d'en découvrir l'auteure à partir d'indices.
- Dites-leur d'abord que l'auteure est une femme et qu'elle a publié ce livre aux Éditions Québec Amérique. Dites-leur ensuite que ce livre fait partie d'une série très populaire et qu'on en a même tiré deux films. Finalement, faites la lecture de l'avant-propos à vos élèves. Ces indices devraient permettre à plusieurs d'entre eux de découvrir l'identité de l'auteure. Déballez ensuite le livre et montrez-en les pages de couverture. Demandez aux élèves qui connaissent la série de Mademoiselle Charlotte de partager cette expérience de lecture avec leurs pairs avant de commencer la lecture du roman.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et de faire des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Dans le premier chapitre, Mademoiselle Charlotte se creuse les méninges pour inventer des nouilles rigolotes. Demandez à vos élèves de reprendre l'idée de Dominique Demers et de concevoir des nouilles aux formes ou aux saveurs inusitées. Encouragez les idées farfelues.
- Dans le troisième chapitre, Mademoiselle Charlotte a manifestement très envie d'ouvrir le courrier des habitants de Saint-Machinchouin. Demandez à vos élèves s'ils croient que Mademoiselle Charlotte réussira à contenir sa curiosité. Que feraient-ils à sa place?
- Dans le cinquième chapitre, Mademoiselle Charlotte raconte des histoires aux enfants Lamarmaille. Proposez à vos élèves d'imaginer la suite de l'une des histoires amorcées par Charlotte. Pour cela, inscrivez les idées de départ suivantes au tableau et demandez-leur de choisir celle qui leur plaît le plus et d'écrire un court texte à partir de celle-ci :
 - Des aigles géants qui portent des enfants sur leurs ailes
 - Des éléphants gigantesques munis de trompes où l'on peut pénétrer comme dans un tunnel
 - Des habitants d'une autre planète qui ont des corps d'orangs-outans et des ordinateurs à la place de la tête.Demandez ensuite à certains élèves de lire les différents textes qu'ils ont imaginés à partir d'une même idée.
- Après la lecture du cinquième chapitre, demandez à vos élèves s'ils savent quel mystérieux mal Mademoiselle Charlotte vient de contracter.



- Avant d'entreprendre la lecture du huitième chapitre, inscrivez-en le titre au tableau (« Charlotte est a _____ e ! ») et demandez à vos élèves s'ils arrivent à compléter le mot manquant. Faites de même avant la lecture du neuvième chapitre (Je vous a _ _ _).
- Après la lecture du quatorzième chapitre, demandez à vos élèves de se placer avec un pair et d'imaginer la suite du roman de Dominique Demers. Au besoin, soutenez leurs discussions à l'aide des questions suivantes : Pourquoi Bécassine Becsec a-t-elle récupéré trois cent trente-trois dollars et trente-trois sous dans son pot de biscuits ? Va-t-elle avouer la vérité à Monsieur Tremblay ? Mademoiselle Charlotte et Timothée pourront-ils vivre leur amour ? Prenez ensuite quelques minutes pour écouter les fins imaginées par vos élèves avant de poursuivre avec la lecture de la fin du roman.

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de l'auteur, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Demandez à vos élèves s'ils ont remarqué quelque chose de particulier dans les noms qu'a donnés Dominique Demers à ses personnages. S'ils n'ont rien découvert, inscrivez les noms suivants au tableau : Bécassine Becsec, Ménéth Michaud, Guillaume Guillou, Timothée Tremblay, Charles Chafouin et reposez-leur la question. Inscrivez ensuite le nom de Dominique Demers et demandez-leur ce qu'ils remarquent ! Proposez-leur ensuite de créer de nouveaux noms, à la manière de Dominique Demers.
- Profitez de la thématique exploitée dans ce roman pour amorcer un courrier scolaire dans votre classe. Permettez à vos élèves de s'écrire des lettres qu'ils pourront déposer dans une boîte aux lettres prévue à cet effet et demandez à l'un d'entre eux de livrer le courrier tous les matins. Vous pourriez également en profiter pour donner du temps à vos élèves pour écrire à des êtres chers, comme l'a fait Léonie, et leur faire adresser, timbrer et poster la lettre.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman : Comment avez-vous trouvé ce livre ? Quel est votre passage préféré ? Qu'est-ce qui vous a surpris ? Pourquoi ? Insistez pour qu'ils justifient leurs réponses. Au besoin, donnez-en d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages ou de l'écriture de l'auteure.
- Les livres de la série *Charlotte* ont été adaptés au grand écran (*La Mystérieuse Mademoiselle C* et *L'Incomparable Mademoiselle C*). Après avoir visionné l'une ou l'autre de ces adaptations, demandez à vos élèves de comparer les films de la série avec les livres. Quelles sont les ressemblances et les différences ? Y a-t-il des éléments qui n'étaient pas présents dans les livres et qui se trouvent dans les films ou encore des éléments qui étaient contenus dans les livres et qui sont absents des films ? Que préfèrent-ils, les films ou les livres ? Pourquoi ?

Références

Les romans de la série *Charlotte* pour prolonger l'expérience de lecture :

La Nouvelle Maîtresse, Québec Amérique, coll. Bilbo, 1994.
La Mystérieuse Bibliothécaire, Québec Amérique, coll. Bilbo, 1997.
Une bien curieuse factrice, Québec Amérique, coll. Bilbo, 1999.
Une drôle de ministre, Québec Amérique, coll. Bilbo, 2001.
L'Étonnante Concierge, Québec Amérique, coll. Bilbo, 2005.
La Fabuleuse Entraîneuse, Québec Amérique, coll. Bilbo, 2007.
Une gouvernante épatante, Québec Amérique, coll. Bilbo, 2010.

Des sites Internet pour en savoir plus sur Dominique Demers :

Site de l'auteure – <http://dominiquedemers.ca>
 Cap sur l'Espace jeunes – https://portailjeunes.banq.qc.ca/p/village_suggestions/personnalite/
 L'île, l'infocentre littéraire des écrivains québécois – <http://www.litterature.org/recherche/ecrivains/demers-dominique-159/date/>

Des références pour l'enseignant :

GIASSON, J., *Les Textes littéraires à l'école*, Boucherville, Gaëtan Morin, 2000.
 TURGEON, É., *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2004.
 Communication-Jeunesse – <http://www.communication-jeunesse.qc.ca>
 Livres ouverts – <http://www.livresouverts.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont offertes sur le site Internet de Québec Amérique (quebec-amerique.com).

AUTEURE DE LA FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE : ÉLAINE TURGEON | CONCEPTION GRAPHIQUE : ISABELLE LÉPINE



Québec Amérique
quebec-amerique.com