



FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

Pour que grandisse le plaisir de lire

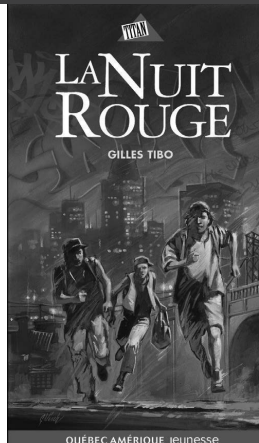
Fiche 3

1^{er} cycle
du secondaire

Cette fiche offre diverses activités qui touchent les pratiques de lecture, d'écriture et de communication orale du programme d'études du ministère de l'Éducation. Pour chacune des activités, nous relevons les contenus d'apprentissage qu'elles permettent d'exploiter.

Résumé du livre

Fred, Simon et Guillaume sont animés par une même passion : les graffitis. Par une nuit chaude d'été, ils partent en commando, armés de douzaines de canettes de couleurs. Leur mission n'est pas sans danger. Le terrain est accidenté, les policiers guettent...



Titre
LA NUIT ROUGE
Auteur
GILLES TIBO
Collection
TITAN
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-89037-944-2
Date de parution
1998
Nombre de pages
148

Volet lecture

Activités proposées

- Demandez à vos élèves de faire des liens (personnages, lieux, intrigue) entre le livre *La Nuit rouge* et les différentes séries télévisées qu'ils ont vues et les jeux vidéo avec lesquels ils ont joué.
- Tout au long du roman, Gilles Tibo se sert des couleurs pour caractériser des éléments de l'univers narratif. Faites relever ces couleurs par les élèves et demandez-leur quel rôle elles jouent dans le texte. (Par exemple : nuit rouge – danger, agressivité, violence ; chemise kaki – paramilitaire ; ciment gris – neutralité; etc.)

Contenus d'apprentissage en lecture

- Cette activité permet aux élèves de comparer l'univers narratif d'un texte en particulier avec d'autres univers qu'ils ont observés dans des productions artistiques diverses.
- À l'aide de cet exercice, les élèves réaliseront que certains éléments de l'univers narratif peuvent être caractérisés par des images ou évoqués par des symboles.

Volet écriture

Activités proposées

- Les élèves composent les paroles d'une chanson qui illustre l'univers des personnages de *La Nuit rouge*.
- Les élèves se donnent un nom de code, créent un graffiti qui l'illustre (*tag*) et en font une description.

Contenus d'apprentissage en écriture

- Cette activité permet aux élèves d'explorer l'écriture d'un texte poétique. Elle leur demande de créer un univers poétique tout en tenant compte du thème et du destinataire.
- Cette activité amène l'élève à écrire un texte descriptif.

Volet oral

Activités proposées

- L'élève présente un de ces deux projets d'écriture à la classe.

Contenu d'apprentissage en communication orale

- Cette activité permet aux élèves d'exprimer et d'expliquer leurs opinions et leurs sentiments au sujet de l'œuvre.

Lexique

Activité proposée

- L'élève relève une métaphore par chapitre et l'explique dans ses mots.

Contenu d'apprentissage en grammaire

- Cette activité sensibilise les élèves aux images créées par métaphore ou métonymie.

Interdisciplinarité

- Un lien peut être fait avec le cours d'arts plastiques : travailler le graffiti et l'application des couleurs.
- Un lien peut être fait avec le cours d'éducation à la citoyenneté : faire un débat sur le vandalisme.

Références

Roman pour adulte de Gilles Tibo :

Le Mangeur de pierres, Québec Amérique, 2001

Sites Internet sur Gilles Tibo :

Québec Amérique

http://www.quebec-amerique.com/00_AUTEUR/HTML_0/10b.html

Bibliothèque nationale du Canada

<http://www.nlc-bnc.ca/3/10/10-508-f.html>

L'île, le centre de documentation virtuel sur la littérature québécoise

<http://www.litterature.org/notice.asp?numero=446>

Sur l'écriture de chanson :

Léger, Robert. *Écrire une chanson*, Québec Amérique, 2001

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

