



Fiche d'exploitation pédagogique

Pour que grandisse le plaisir de lire

Fiche 1

1^{er} cycle
du secondaire

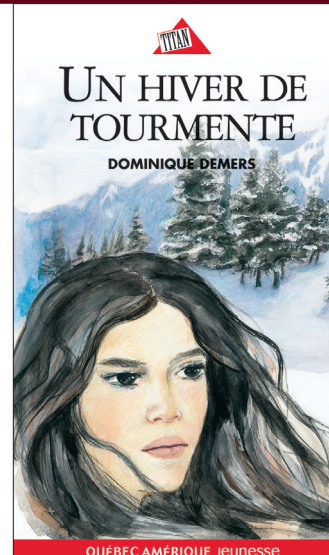
Cette fiche offre diverses activités qui touchent les pratiques de lecture, d'écriture et de communication orale du programme d'études du ministère de l'Éducation. Pour chacune des activités, nous relevons les contenus d'apprentissage qu'elles permettent d'exploiter.

Résumé du livre

À 15 ans, Marie-Lune éprouve une grande envie de liberté. Ses parents sont troublés. La vie était si paisible au bord du lac des Laurentides, où la famille s'était installée. Puis Antoine est survenu, avec ses yeux verts, immenses, brillants comme la forêt des alentours les matins d'été. C'est dans ces circonstances que la mort frappe. Marie-Lune chavire...

Prix littéraires

- ★ Livre préféré des jeunes Communication-Jeunesse, 1992-1993
- ★ Prix du livre M.Christie, 1993
- ★ Roman préféré des 18-108 ans, Sondage « Coup de cœur », 1997
- ★ Roman préféré des 13-17 ans, Sondage « Coup de cœur », 1997



Titre
UN HIVER DE
TOURMENTE
Auteure
DOMINIQUE DEMERS
Collection
TITAN
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-89037-849-0
Date de parution
1998
Nombre de pages
134

Volet lecture

Activités proposées

- Demandez à vos élèves d'anticiper l'histoire à partir du titre *Un hiver de tourmente*. Demandez à vos élèves de revenir sur leur anticipation à la fin de leur lecture et de relever les différences et les ressemblances entre l'histoire et leur anticipation.
- Pour chacun des chapitres, les élèves identifient les lieux (salon de coiffure Charmante, lac Supérieur à la limite de Saint-Jovite, polyvalente, maison des Dumoulin-Marchand, maison de Flavie, maison du père d'Antoine, maison des parents de Sylvie, l'église du lac, salon funéraire, centre de ski, sentier des Falaises, hôpital) et relèvent les indices (extraits du livre) qui font que ceux-ci sont vraisemblables.
- Les élèves reconstruisent le schéma narratif du roman (situation initiale, élément déclencheur, évolution psychologique du personnage principal, dénouement, situation finale).

Contenus d'apprentissage en lecture

- Cette activité amène les élèves à planifier leur lecture en observant le titre pour reconnaître le genre de texte, le type de récit et le caractère réel ou fictif de l'univers narratif.
- À l'aide de cette activité, les élèves tentent de reconnaître la part d'imaginaire dans le récit (les lieux sont vraisemblables ou invraisemblables) et ils peuvent constater l'importance des lieux dans l'histoire.
- L'activité permet aux élèves de reconstruire le plan du texte. Vous pouvez consulter le site de Québec Amérique, dans la section matériel pédagogique, pour un modèle de corrigé.

Volet écriture

Activités proposées

- Les élèves composent un court texte dans lequel ils répondent à la question suivante : « Qu'est-ce que Sylvie pourrait dire à Marie-Lune pour la consoler de la mort de sa mère? » Les élèves choisissent eux-mêmes le type de texte (narratif, poétique...) qu'ils composeront.
- À l'aide des différents éléments du roman, les élèves écrivent un texte décrivant les caractéristiques physiques et psychologiques de Marie-Lune. Ce texte pourrait avoir la forme d'une lettre de présentation à un futur correspondant.

Contenus d'apprentissage en écriture

- Sur le plan de la lecture, cette activité amène les élèves à réagir au texte en établissant des liens entre leur expérience et ce que vivent les personnages (sentiments, croyances). Sur le plan de l'écriture, les élèves doivent choisir le type de texte qui convient le mieux à la situation de communication.
- À l'aide de cette activité, les élèves décrivent la réalité avec précision pour permettre au destinataire de leur texte de s'en faire une représentation claire.

Volet oral

Activités proposées

- Demandez aux élèves de préparer des questions ouvertes dans le but de conduire une entrevue virtuelle avec l'auteure du roman. Les élèves cherchent les réponses à leurs questions sur les sites Internet proposés dans les références. Ils présentent ensuite, sous forme de jeu de rôle, l'entrevue à la classe.

Contenu d'apprentissage en communication orale

- Les élèves s'informent sur l'auteur d'un récit en vue de participer à une discussion sur l'œuvre lue.

Grammaire du texte

Activité proposée

- Les élèves transforment le dialogue du chapitre 7 en discours indirect. (La première phrase du texte deviendrait : Fernande explose, elle demande à Marie-Lune si c'est comme ça qu'ils l'ont élevée et elle ajoute qu'ils ne méritent pas ça, qu'elle n'a pas le droit de se jeter dans les bras du premier venu. Elle s'assure que Marie-Lune a bien compris.)

Contenu d'apprentissage en grammaire

- Cette activité permet à l'élève d'explorer les différentes constructions du discours rapporté.

Interdisciplinarité

- Un lien peut être fait avec les cours d'écologie et de géographie en faisant travailler les élèves sur la description des lieux et la définition de l'écosystème du lac Supérieur, décrit dans le roman.

Références

Les romans de Dominique Demers pour vos élèves :

Les grands sapins ne meurent pas, Québec Amérique, 1993

Ils dansent dans la tempête, Québec Amérique, 1994

Maina – Tome 1, L'Appel des loups, Québec Amérique, 1997

Maina – Tome 2, Au pays de Natak, Québec Amérique, 1997

Les romans de Dominique Demers pour votre plaisir :

Le Pari, Québec Amérique, 1999

Là où la mer commence, Laffont, 2001

Des sites Internet pour en savoir plus sur Dominique Demers :

Québec Amérique

http://www.quebec-amerique.com/00_AUTEUR/HTML_0.8b.html

Littérature québécoise

http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ/auteurD/demers_d/demers.html

L'Île, le centre de documentation virtuel sur la littérature québécoise

<http://www.litterature.org/ile32000.asp?numero=159>

UNEQ

<http://www.ecoles.uneq.qc.ca/personnal.asp?auteur=16>

Communication-jeunesse

<http://communication-jeunesse.educ.infinet.net/pgg/createurs/bibliographie/ddemers.htm>

Des références pour le professeur sur le deuil :

Édicom

<http://www.edicom.ch/sante/conseils/psy/perdre.html>

Films sur le deuil :

Ponette de J. Doillon

La Fracture du myocarde de J. Fanstein

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

Conception graphique : Isabelle Lépine



QUÉBEC AMÉRIQUE jeunesse

www.quebec-amerique.com

329, rue de la Commune Ouest, 3^e étage, Montréal (Québec) Canada H2Y 2E1 T 514.499.3000 F 514.499.3010