

## FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

### Français langue seconde

*Le choix d'un roman que nous traitons en classe, tant en langue maternelle qu'en langue seconde, se fait habituellement en fonction de son intérêt, mais aussi du degré de maturité requis pour bien en saisir toute la profondeur. Cela dit, à ces critères viennent s'ajouter en langue seconde le degré de difficulté de compréhension du vocabulaire utilisé et la pertinence de son étude en classe.*

**Niveau débutant:**

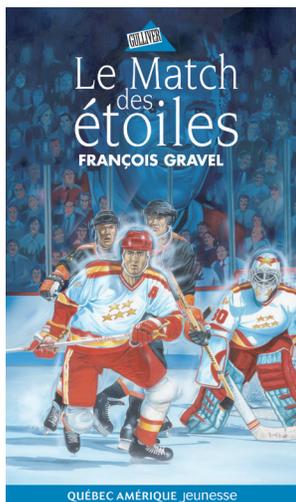
*L'élève a un premier contact avec la lecture en français (vocabulaire de base).*

**Niveau intermédiaire:**

*L'élève comprend les expressions courantes et une histoire complexe.*

**Niveau avancé:**

*L'élève est capable de distinguer les nuances du texte et d'en apprécier les subtilités.*



## Résumé du livre

Voici votre chance de vivre un match de hockey exceptionnel! Après sa rencontre avec un mystérieux chauffeur de taxi, Maurice Richard reçoit une invitation pour assister au match des étoiles à New York; la ligue nationale veut rendre hommage aux grandes vedettes du passé au cours d'une cérémonie vraiment spéciale. Voilà de quoi faire rêver le numéro 9, dit le Rocket: les meilleurs joueurs des années 1950-1960 peuvent enfin affronter les joueurs d'aujourd'hui. Il ne s'agit pas d'une blague: c'est déjà la mise au jeu!

**TITRE:**

**Le Match des étoiles**

**AUTEUR:**

François Gravel

**ILLUSTRATION:**

Sylvain Tremblay

**COLLECTION:**

Gulliver

**MAISON D'ÉDITION:**

Québec Amérique

**ISBN:**

978-2-8903-7700-4

**NOMBRE DE PAGES:**

96

## Avant la lecture

*Donner aux élèves une connaissance minimale du vocabulaire essentiel à la compréhension du roman en vue d'alléger les difficultés lors de la première lecture.*

### Un mot codé

Sur la fiche de l'élève, demandez aux élèves de retrouver les mots codés dans la grille en se servant tout d'abord des lettres identifiées dans la première petite grille où on a défini le thème du prochain roman qu'ils liront.

## En cours de lecture

*Créer des occasions d'échanges qui aideront la compréhension.*

1. «Et puis nous ne savons même pas votre nom. Qui êtes-vous, au juste?» (p. 35)

Demandez aux élèves s'ils sont plus en mesure à ce moment-ci de la lecture de répondre à cette question, en insistant sur la justification de leurs hypothèses.

2. Maurice Richard réfléchit: «Il y avait une explication, évidemment, il fallait qu'il y en ait une, mais elle semblait tellement incroyable.» (p. 80)

Maintenant qu'ils en sont presque à la fin du roman, demandez aux élèves s'ils sont meilleurs que le Rocket, s'ils peuvent expliquer ce qui est en train de se passer.

## Activités de lecture

Développer chez l'élève des habiletés de repérage dans le texte et d'inférence.

Demandez aux élèves de trouver tout au long du roman les éléments qui donnent à ce roman des allures de fantastique\*. Par exemple, dès le deuxième chapitre, Maurice Richard rencontre le chauffeur de taxi aux « cheveux noirs et lissés », qui évoque une présence diabolique ; il remarque l'absence de « la petite photo qu'on voit toujours dans les taxis [...] ». (p. 16)

\* On entend par fantastique l'apparition de faits inexplicables ou extraordinaires dans un contexte vraisemblable, connu du lecteur.

## Après la lecture

Permettre à l'élève d'avoir une vision globale du roman.

Certains verront ce roman comme étant une vision nostalgique, voire passéiste, du hockey ; d'autres y liront une acceptation réaliste de l'évolution de ce sport. Demandez aux élèves ce qu'ils en pensent en leur demandant d'appuyer leurs dires sur des extraits du roman.

## Activités inspirées par le roman

Répondre aux besoins de réinvestissement du nouveau vocabulaire et de situations authentiques permettant aux élèves de mettre en pratique et d'améliorer leurs compétences de communication.

### À PROPOS DU HOCKEY

Durant la lecture de ce roman, on a beaucoup parlé de hockey sur glace. Amenez les élèves à se pencher sur les autres manifestations du hockey traditionnel décrit dans *Le match des étoiles* : le hockey féminin, le hockey sur gazon. Sont-ce les mêmes règles ? Est-ce toujours le même sport ? Lancez les élèves à la recherche de la réponse.

### UN SAUT DANS LE TEMPS

« D'autres participaient à des concours de tir au poignet, certains se tiraillaient, et d'autres encore sautaient sur le lit en riant comme des enfants. » (p. 43)

Voilà la réaction de certains joueurs âgés redevenus jeunes. Dans un premier temps, demandez aux élèves de parler, comme on le leur a probablement déjà demandé, de ce qu'ils feront quand ils seront plus âgés. Mais surprenez-les en leur demandant d'illustrer ce que leurs parents feraient s'ils étaient retournés à leur enfance.

### DES SPÉCIALISTES DE SPORT

« Tous ceux qui ont déjà assisté à l'entraînement d'une équipe de hockey savent que les joueurs doivent respecter une routine très précise. » (p. 47)

Demandez aux élèves qui pratiquent sans doute eux-mêmes un sport de parler des modalités de leurs entraînements. On constatera probablement que même les sports habituellement perçus comme « légers » exigent beaucoup plus qu'on puisse le croire.

### LA MODERNITÉ

« Nous avons prévu un entraînement à neuf heures, pour que vous puissiez vous habituer à l'équipe moderne. » (p. 35)

En utilisant l'adjectif « moderne », le personnage mystérieux fait comprendre aux joueurs que le hockey a évolué. Cela dit, il n'y a pas que le hockey qui ait profité de l'évolution de la technologie. Demandez aux élèves de se pencher sur les apports tant positifs que négatifs (équipement, aide à l'entraînement, dopage) de la science dans les sports.

### UNE INVITATION

« Dans la lettre qui accompagnait cette invitation [...] » (p. 23)

Demandez aux élèves de rédiger cette lettre qui accompagnait l'invitation envoyée à Maurice Richard et que le narrateur nous résume. Il faudra rappeler aux élèves l'importance des éléments épistolaires et protocolaires qu'on devrait retrouver dans ce type de lettre.

### RENCONTRE AVEC LA CÉLÉBRITÉ

« Maurice connaissait bien ce genre de regard : le chauffeur l'avait reconnu et engagerait bientôt la conversation ». (p. 13)

Après avoir demandé aux élèves s'ils ont déjà eux-mêmes rencontré des « vedettes », demandez-leur de jouer un jeu de rôle dans lequel un « élève » rencontre une « vedette », mais sans la nommer : les autres élèves auront le défi de la reconnaître.

### LES GRANDES VEDETTES DU HOCKEY CANADIEN

« La première ligne d'attaque serait formée de Jean Béliveau, au centre, flanqué de Bernard Geoffrion et de Maurice Richard. Bobby Orr et Dollard Saint-Laurent seraient les premiers défenseurs à sauter sur la glace. » (p. 54)

Ce match des étoiles met en scène de nombreux joueurs du passé. Certains sont toujours vivants, alors que d'autres sont décédés. Beaucoup sont canadiens. Ils ont tous contribué à faire du hockey la « passion d'une nation », titre d'une des expositions consacrées au hockey dans le musée canadien virtuel (<http://www.virtualmuseum.ca/Exhibitions/Hockey/Francais/Pregame/intro.html>.) Le documentaire *Un jeu si simple* sur le site de l'ONF ([http://www.onf.ca/film/Un\\_jeu\\_si\\_simple](http://www.onf.ca/film/Un_jeu_si_simple)), présente ces joueurs de hockey devenus des héros nationaux. Après les avoir invités à visiter ces deux sites Web, demandez aux élèves de présenter, individuellement ou en équipe, un de ces joueurs de manière à justifier le choix que l'auteur a fait quant aux vedettes qui constituent l'équipe étoile de ce match.

## Pour un peu de technologie

### LE COMMENTATEUR

Après avoir demandé aux élèves de repérer dans le roman les expressions propres au hockey, demandez-leur de produire, à l'aide d'un logiciel de traitement du son, une description radiophonique des moments clés d'un match de hockey imaginaire.

## À propos de l'auteur François Gravel

François Gravel a publié en une vingtaine d'années de nombreux romans aussi bien pour les adultes que pour les jeunes. On lui doit notamment la série *Klonk*, riche déjà de 12 titres qui figurent régulièrement au palmarès des livres préférés des jeunes de Communication-Jeunesse. Polyvalent, l'auteur a maintes fois prouvé qu'il a sa place dans le cœur des lecteurs, autant pour sa fantaisie que pour ses récits touchants. De *Mélanine Blues*, roman pour adultes, à *Les Horloges de M. Svonok*, roman pour adolescents, en passant par la célèbre série *Klonk*, pour les sept ans et plus, François Gravel écrit pour tous les publics avec le même talent.



### Autres titres de François Gravel

*Série Klonk* ( 12 titres)  
*Série Sauvage* ( 5 titres)  
*Guillaume*

# FICHE DE L'ÉLÈVE

Le Match des étoiles  
François Gravel

## 1. Un mot codé

Chaque lettre correspond à un chiffre. À vous de les trouver en vous servant des lettres déjà données dans la définition du thème.

Thème:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
		S			R				T					L		
11	12	13	9	8	9	11	9	1	2		14	5	13	15	2	16
		C		N		D	:				H			K		

AUTEUR DE LA FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE - LANGUE SECONDE : ROCH TURBIDE | CONCEPTION GRAPHIQUE : ANNE TREMBLAY



QUÉBEC AMÉRIQUE jeunesse

329, rue de la Commune Ouest, 3<sup>e</sup> étage

Montréal (Québec) Canada H2Y 2E1

T 514.499.3000 F 514.499.3010

[www.quebec-amerique.com](http://www.quebec-amerique.com)