Noémie 02 – L'Incroyable Journée

Gilles Tibo

Illustration(s) de Louise-Andrée Laliberté

Ce document comprend plus d'une fiche. Vous y trouverez :

PAGES 2-3 — une fiche pédagogique s'adressant aux élèves de français langue maternelle **(2e et 3e cycles du primaire)**

PAGES 4-7 — une fiche pédagogique s'adressant aux élèves de français langue seconde **(Niveau intermédiaire)**

QuébecAmérique
quebec-amerique.com

Fiche d'exploitation pédagogique

Pour que grandisse le plaisir de lire

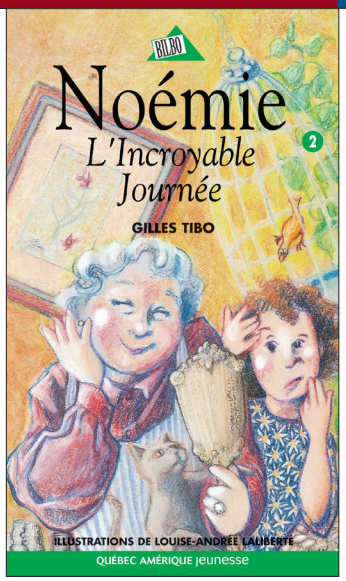
Fiche 136

2e et 3e cycles du primaire

Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent initier leurs élèves à des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons – avant, pendant et après la lecture – permet aux lecteurs, à partir de leurs expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, ils sont en mesure de comprendre, d'interpréter et d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités suggérées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Résumé du livre

Selon Noémie, Madame Lumbago est la meilleure gardienne du monde et maintenant la plus riche ! Mais que faire quand on trouve un trésor dans les murs de sa maison ? Et surtout, comment éviter de se faire dévaliser ? Pire encore, comment élucider un mystère quand aucune clé ne nous est livrée ? Noémie et sa vieille amie tenteront par tous les moyens de résoudre ces problèmes et, en particulier, une énigme des plus intrigantes. Ensemble, elles vivront une incroyable journée !



Titre
NOÉMIE 2– L'INCROYABLE JOURNÉE
Auteur
GILLES TIBO
Collection
BILBO
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
IMPRIMÉ :
978-2-8903-7707-3
PDF :
978-2-7644-1617-4
Année de parution
1996
Illustrations
LOUISE-ANDRÉE LALIBERTÉ
Nombre de pages
166

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- *L'Incroyable Journée* est le second titre de la série Noémie. Celle-ci met en scène une jeune fille débordante d'énergie qui vit toutes sortes d'aventures avec sa gardienne préférée, Madame Lumbago. Dans l'épisode précédent, Noémie découvre un trésor caché chez cette dernière. Il s'agit en fait de pièces de monnaie que son mari a amassées tout au long de sa vie et qu'il a glissées dans les murs, par de toutes petites fentes. La lecture de cette première aventure, sans être obligatoire, peut se révéler pertinente, car on retrouve dans ce roman-ci Noémie là où on l'a quittée dans le précédent, c'est-à-dire après la découverte du trésor. De plus, l'auteur fait souvent référence aux événements du *Secret de Madame Lumbago*.
- Avant de faire la lecture du livre de Gilles Tibo à vos élèves, placez-les en équipes de quatre et remettez à chacune d'elles une enveloppe contenant les titres des chapitres inscrits sur des languettes de papier. À partir du titre du livre, de l'illustration de couverture et des titres des chapitres, demandez à chaque équipe d'imaginer l'aventure que vivront Noémie et Madame Lumbago au cours de cette incroyable journée. Prenez ensuite quelques minutes pour permettre aux équipes d'échanger sur les différentes histoires qu'ils auront élaborées. Annoncez-leur que vous leur ferez la lecture du roman et qu'ils auront l'occasion de comparer leur version à celle qu'a imaginée l'auteur.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et de faire des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Après la lecture du premier chapitre, demandez à vos élèves pourquoi, selon eux, Madame Lumbago a les yeux pleins d'eau ? Que vont faire les deux amies maintenant qu'elles ont tout cet argent ?
- À la page 23, Noémie découvre une curieuse inscription sur le miroir. Remettez à chacun de vos élèves une feuille sur laquelle figure cette inscription et demandez-leur ce qu'ils en pensent. Est-ce un message codé ? Et si oui, quel pourrait en être le code ? Au cours des jours suivants, laissez-les chercher différentes façons de déchiffrer le message et invitez-les à partager avec la classe les tentatives qu'ils auront faites (lire à l'envers, remplacer les lettres par d'autres, etc.).
- Dans le neuvième chapitre, Noémie et Madame Lumbago font des calculs, des tonnes de calculs. Elles font d'abord des piles de 25 ¢ qui totalisent 10 $, puis des piles de 10 $ pour obtenir des paquets de 100 $. Finalement, elles dissimulent dans la maison, par sacs de 100 $, les 1 875,50 $ qu'elles ont découverts dans les murs. Demandez à vos élèves de trouver combien il y a de 25 ¢ dans 10 $, combien de 10 $ dans 100 $ et donc combien de 25 ¢ dans 100 $. Demandez-leur ensuite combien de sacs de 100 $ Noémie et Madame Lumbago ont cachés dans la maison et, finalement, combien il y avait de 25 ¢ pour former les 1 875,50 $ qu'elles ont trouvés. À vos calculatrices, prêts, partez !

- Après le dix-huitième chapitre, animez une discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes : Y a-t-il vraiment quelqu'un sur le balcon de Madame Lumbago ? Si oui, qui est-ce ? Un voleur ? Sinon, que veut-il ? Se pourrait-il que ce soit l'imagination de Noémie qui lui joue des tours ?
- À la page 116, après avoir lu la clé de l'énigme aux élèves, suspendez votre lecture et invitez-les à déchiffrer le message. Au besoin, relisez lentement le passage qui révèle la façon de procéder : « Il faut prendre la première lettre au début de la première ligne, suivie par la première lettre après le tiret. Ensuite la deuxième lettre de la ligne suivie par la deuxième lettre après le tiret et ainsi de suite pour chacune des lignes… »

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de l'auteur, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Le roman de Gilles Tibo se termine sur de nouvelles énigmes. Demandez à vos élèves ce que peut bien signifier le message de Monsieur Lumbago. De quel objet de guerre parle-t-il ? À quel coffre fait-il allusion ? Que faut-il faire avec les chiffres ? De quelle caisse s'agit-il ? Et, finalement, quelle est l'origine du curieux miroir qui rajeunit ou vieillit les gens ?
- Après avoir vécu cette incroyable journée avec Noémie et Madame Lumbago, invitez vos élèves à revoir le classement des titres de chapitre fait avant la lecture du roman. Est-ce que l'ordre doit être modifié ? Est-ce que l'histoire qu'ils avaient imaginée à partir des titres de chapitre ressemble à celle de Gilles Tibo ?
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment avez-vous trouvé ce livre ? Quels sont vos passages préférés ? Qu'est-ce qui vous a surpris ? Pourquoi ? Insistez pour qu'ils justifient leurs réponses. Au besoin, donnez-en d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages ou de l'écriture de l'auteur.
- Noémie doit déchiffrer un message codé. Proposez à vos élèves de créer des messages codés en recourant à divers procédés (écrire à l'envers, inverser l'ordre de lecture des lettres, écrire avec des chiffres ou des symboles auxquels on attribue une lettre de l'alphabet, etc.). Si le temps vous le permet, faites un recueil de messages secrets que vous pourrez proposer aux autres classes de l'école.

Références

Des romans de la série Noémie pour prolonger l'expérience de lecture :

Noémie 1 – Le Secret de Madame Lumbago
Noémie 2 – L'Incroyable Journée
Noémie 3 – La Clé de l'énigme
Noémie 4 – Les Sept Vérités
Noémie 5 – Albert aux grandes oreilles
Noémie 6 – Le Château de glace
Noémie 7 – Le Jardin zoologique
Noémie 8 – La Nuit des horreurs
Noémie 9 – Adieu grand-maman
Noémie 10 – La Boîte mystérieuse
Noémie 11 – Les Souliers magiques
Noémie 12 – La Cage perdue
Noémie 13 – Vendredi 13
Noémie 14 – Le Voleur de grand-mère
Noémie 15 – Le Grand Amour
Noémie 16 – Grand-maman fantôme
Noémie 17 – Bonheur à vendre
Noémie 18 – La Baguette maléfique
Noémie 19 – Noémie fait son cinéma !
Noémie 20 – Les Grandes Paniques
Noémie 21 – Papa Dracula !
Noémie 22 – Les 22 fins du monde !
Noémie 23 – Dans de beaux draps
Noémie 24 – Le livre des records

Des sites Internet pour en savoir plus sur Gilles Tibo :

Québec Amérique – http://www.quebec-amerique.com/auteurs/gilles-tibo.html
Contes de faits – http://www.contesdefaits.com/v4/recherche?q=gilles+tibo

Des références pour l'enseignant :

GIASSON, J., *Les Textes littéraires à l'école*, Boucherville, Gaëtan Morin, 2000.
TURGEON, É., *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2004.
Communication-Jeunesse – communication-jeunesse.qc.ca
Livres ouverts – www.livresouverts.qc.ca

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont offertes sur le site Internet de Québec Amérique (quebec-amerique.com).

AUTEURE DE LA FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE : ÉLAINE TURGEON | CONCEPTION GRAPHIQUE : ISABELLE LÉPINE

Québec Amérique
quebec-amerique.com

329, rue de la Commune Ouest, 3e étage, Montréal (Québec) Canada H2Y 2E1 Tél. : 514 499.3000 Téléc. : 514 499.3010
© Les Éditions Québec Amérique inc., 2014. Tous droits réservés.

Québec Amérique

FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE
Français langue seconde

Le choix d'un roman que nous traitons en classe, tant en langue maternelle qu'en langue seconde, se fait habituellement en fonction de son intérêt, mais aussi du degré de maturité requis pour bien en saisir toute la profondeur. Cela dit, à ces critères viennent s'ajouter en langue seconde le degré de difficulté de compréhension du vocabulaire utilisé et la pertinence de son étude en classe.

12

Niveau débutant :
L'élève a un premier contact avec la lecture en français (vocabulaire de base).

* **Niveau intermédiaire :**
L'élève comprend les expressions courantes et une histoire complexe.

Niveau avancé :
L'élève est capable de distinguer les nuances du texte et d'en apprécier les subtilités.

Résumé du livre

Selon Noémie, Madame Lumbago est la meilleure gardienne du monde et maintenant la plus riche ! Mais que faire d'une maison dont les murs se transforment en guichets automatiques ? Comment vivre entouré de trésors ? Et que penser des miroirs qui déforment le cours des âges ? Noémie et sa vieille amie tenteront par tous les moyens de résoudre ces énigmes compliquées et de plus en plus intrigantes. Ensemble, elles vivront une incroyable journée ! Une histoire palpitante, au cœur de l'amitié et du mystère.

TITRE :
Noémie 2
L'Incroyable Journée

AUTEUR :
Gilles Tibo

ILLUSTRATION :
Louise-Andrée Laliberté

COLLECTION :
Bilbo

MAISON D'ÉDITION :
Québec Amérique

ISBN :
978-2-89037-707-3

ISBN (PDF) :
978-2-7644-1617-4

NOMBRE DE PAGES :
176

Avant la lecture

Donner aux élèves une connaissance minimale du vocabulaire essentiel à la compréhension du roman en vue d'alléger les difficultés lors de la première lecture.

1. Des mots entrecroisés

Demandez à vos élèves de compléter la grille de mots entrecroisés de la fiche de l'élève (p. 4). Pour ce faire, on doit inscrire en premier le mot le plus long, puis rayer les autres à mesure qu'on les place. Dites-leur que le mot qu'ils n'utiliseront pas jouera un grand rôle dans le roman qu'ils vont bientôt lire. (Réponse : miroir)

2. Des mots qui valent cher

Faites ensuite remarquer à vos élèves que, dans la liste de mots de la grille tous tirés du roman, certains relèvent du champ lexical de l'argent : pièce, monnaie, cent, dollar, cenne et sou. En ce qui a trait aux deux derniers mots, on devrait profiter de l'occasion pour en expliquer l'origine et l'emploi. On approfondira ensuite au sujet de l'utilisation du mot *piastre* (piasse) qui procède de la même logique.

En cours de lecture

Créer des occasions d'échanges qui aideront la compréhension.

1. « Madame Lumbago ne dit rien. Debout devant le gros paquet de monnaie, elle semble complètement découragée. » (p. 41)

Demandez aux élèves s'ils peuvent expliquer pourquoi Madame Lumbago est dans un tel état.

2. « Écoutez, Madame Lumbago. J'ai beaucoup réfléchi à la question. Il faut ouvrir les murs pour plusieurs raisons. Il me semble que c'est facile à comprendre. » (p. 98)

Un débat s'impose : Noémie a-t-elle raison ? Est-ce réaliste ? Demandez aux élèves d'élaborer et de défendre une position que pourrait prendre Madame Lumbago.

3. Après avoir tenté d'expliquer que son père n'est pas le véritable voleur, Noémie demande : « Comprenez-vous ? – Pas vraiment ! dit le policier. » (p. 135)

Demandez aux élèves de jouer une scène durant laquelle Noémie expliquerait au policier ce qui est arrivé de manière beaucoup plus efficace.

Activité de lecture

Développer chez l'élève des habiletés de repérage dans le texte et d'inférence.

De toute évidence, Noémie a l'imagination fertile. Par exemple, à Madame Lumbago qui lui demande ce qui s'est passé dans la salle de bain, elle répond : « J'ai été attaquée par un voleur ! » (p. 112) Demandez aux élèves de repérer dans le roman les différents épisodes où Noémie se laisse entraîner par son imagination, et de rétablir les faits.

Après la lecture

Permettre à l'élève d'avoir une vision globale du roman.

Contrairement à ce que le titre laisse entendre, cet épisode des aventures de Noémie ne se déroule pas en une journée. Après en avoir profité pour traiter de la notion de « péripétie » dans un récit, soit un changement brusque de la situation, demandez aux élèves s'ils sont en mesure d'établir, voire d'imaginer, un minutage des péripéties, c'est-à-dire un horaire précis du déroulement des événements.

Activités inspirées par le roman

Répondre aux besoins de réinvestissement du nouveau vocabulaire et de situations authentiques permettant aux élèves de mettre en pratique et d'améliorer leurs compétences de communication.

Un souhait

Après avoir trouvé le trésor de Madame Lumbago, Noémie se met à échafauder plein de projets. Elle achèterait tout, d'un hamster à une girafe, de bonbons à une galaxie de crème glacée (p. 12).

Demandez aux élèves de faire la liste des choses qu'ils aimeraient acheter s'ils trouvaient un tel trésor. Pour rendre l'exercice encore plus intéressant, demandez-leur de faire la liste de souhaits de quelqu'un d'autre. Par exemple, de manière fantaisiste, que désirerait un premier ministre, tel personnage de bandes dessinées ou de conte, ou bien leur grand-mère ? Dans une perspective d'ouverture à la diversité des sociétés, de quoi rêveraient un petit Éthiopien, une petite Irakienne, des élèves thaïlandais, etc. ?

Miroir, ô miroir !

Le miroir que trouve Noémie derrière le mur a un pouvoir étrange. D'ailleurs, un vendeur l'informe que de tels miroirs « vaudraient une véritable fortune et se vendraient très cher » (p. 55), qu'il y aurait, en d'autres mots, une forte demande pour cet objet si magique.

Aussi, dans un premier temps, demandez aux élèves s'ils peuvent voir les acheteurs potentiels de ce miroir et leur motivation ; demandez-leur ensuite s'ils peuvent penser au pouvoir d'autres miroirs magiques dont ils ont déjà lu ou vu l'histoire. On peut, par exemple, se rappeler celui de la belle-mère de Blanche-Neige.

Enfin, maintenant que la mise en contexte est terminée, amenez les élèves à se figurer un miroir au pouvoir particulier et d'en donner la description à leurs camarades dont la tâche sera d'imaginer la courte histoire que ce miroir leur inspire.

Que d'argent et de chiffres !

« Je ramasse pour vingt dollars de monnaie », annonce Noémie à la page 45.

On comprend vite en lisant le roman que Noémie fait toujours référence au système monétaire canadien lorsqu'elle parle d'argent. Or, et si on inventait une nouvelle devise ?

Demandez aux élèves de créer une nouvelle devise et d'en décrire les monnaies divisionnaires. On devra ensuite convertir en cette devise inventée le prix de divers articles courants. Pour aller plus loin, on peut essayer d'imaginer le budget d'un enfant ou d'un adolescent toujours selon cette devise. En plus de travailler l'utilisation des nombres à l'oral, il serait ici opportun de voir les règles concernant l'écriture des chiffres tels vingt et cent ou concernant l'utilisation des traits d'union.

Les gadgets électroniques

Une fois arrivée à la pharmacie Ducoin, Noémie « se précipite vers le comptoir des gadgets électroniques » (p. 47).

Demandez aux élèves jumelés d'écrire et de jouer la scène où Noémie désire s'acheter une calculatrice. Dans un deuxième temps, à partir d'un dépliant ou d'un catalogue de divers magasins d'appareils électroniques ou de fournitures scolaires, demandez aux élèves de choisir un autre objet qu'ils devront, selon leur rôle, acheter ou vendre. L'important est ici d'amener les élèves à décrire les objets (taille, couleur, caractéristiques, etc.) et d'employer les formes de politesse qu'utilise un vendeur ou un acheteur qui désire des informations.

Un catalogue virtuel

« C'est excellent, ma petite Noémie, de faire l'entretien des appareils ménagers », dit Madame Lumbago qui n'a pas encore compris les intentions de la petite (p. 65).

Demandez aux élèves de monter un catalogue virtuel ou version papier de tous les appareils électroménagers qu'on peut retrouver à la maison.

Le jeu des Pages Jaunes

« Je mets mon doigt sur la plus grosse annonce et je compose le numéro. » (p. 83)

Un élève doit faire comme Noémie, mettre son doigt au hasard sur une annonce n'importe où dans les Pages Jaunes et d'appeler le commerçant qui sera ici joué par un partenaire. Le but est d'amener l'élève commerçant à deviner le type de commerce qu'il possède à partir des questions qui lui sont posées.

À propos de l'auteur Gilles Tibo

D'abord reconnu pour avoir illustré de superbes albums, dont ceux de la série *Simon*, Gilles Tibo s'est depuis quelques années joint aux auteurs jeunesse. Il offre aux enfants des romans qu'ils adorent et dont la qualité ne cesse d'être remarquée. Alors que les aventures de Sylvain, le petit géant, charment les premiers lecteurs, les mordus de la série *Noémie*, un peu plus âgés, se font toujours plus nombreux. En 1996, Gilles Tibo a reçu le prix du Gouverneur général pour son premier roman jeunesse, *Noémie-Le Secret de Madame Lumbago*. Son premier titre pour les adolescents, *La Nuit rouge*, était en nomination dans la catégorie « meilleur livre » pour les 12 à 16 ans des prix du livre M. Christie en 1999. La nouvelle série d'albums *Petit Bonhomme* s'inscrit dans la continuité d'une démarche empreinte de poésie, d'émotion et de fantaisie.

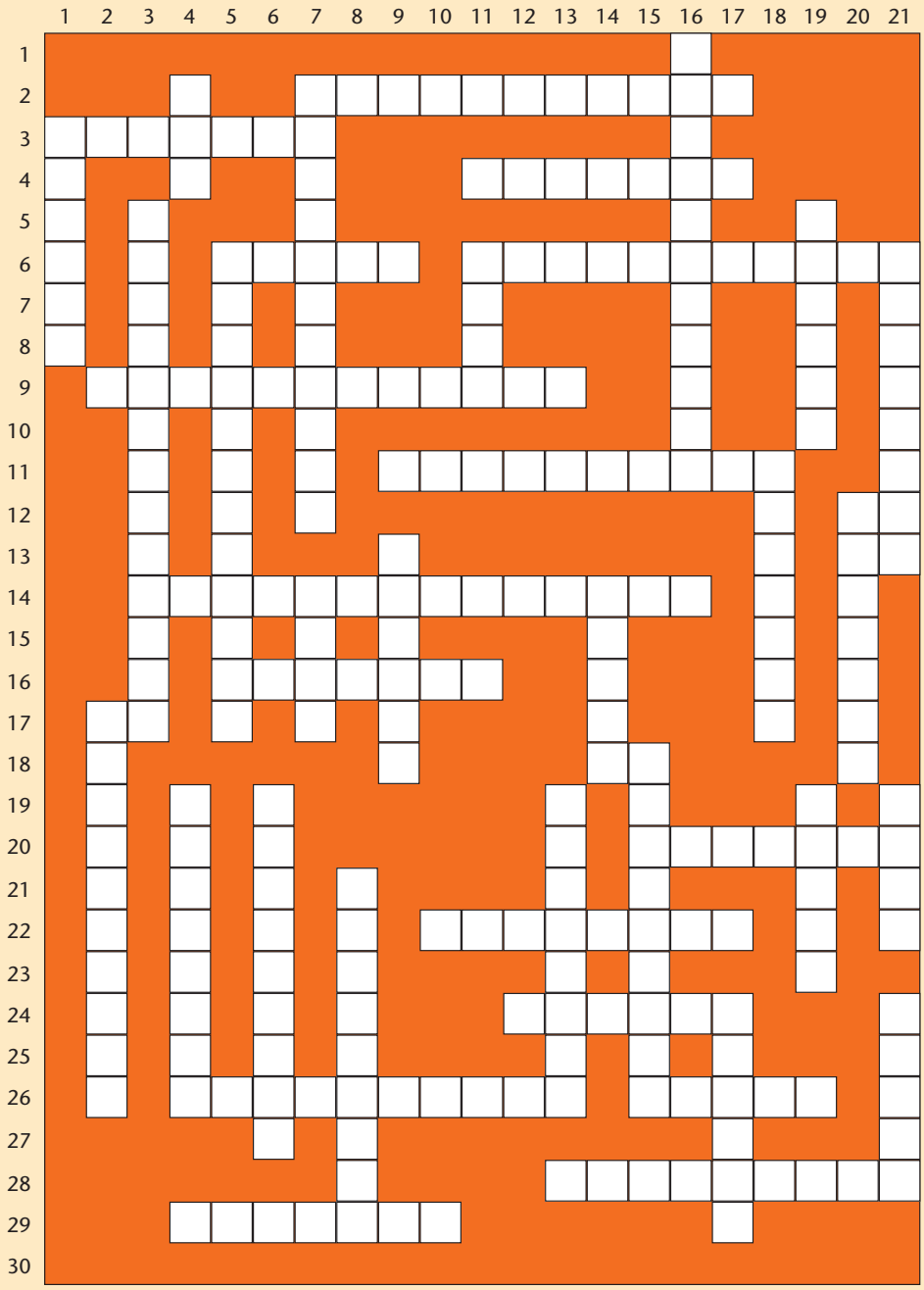
Quelques titres de la série *Noémie*:

Noémie 1 – Le Secret de Madame Lumbago
Noémie 2 – L'Incroyable Journée
Noémie 3 – La Clé de l'énigme
Noémie 4 – Les Sept Vérités
Noémie 5 – Albert aux grandes oreilles
Noémie 6 – Le Château de glace
Noémie 7 – Le Jardin zoologique
Noémie 8 – La Nuit des horreurs
Noémie 9 – Adieu, grand-maman
Noémie 10 – La Boîte mystérieuse
Noémie 11 – Les Souliers magiques
Noémie 12 – La Cage perdue

FICHE DE L'ÉLÈVE

Noémie 2, L'Incroyable Journée
Gilles Tibo

Des mots entrecroisés



2
de
mi
or
ré

3
sou

4
cent
tout
vrai

5
cenne
évier
gémir
magie
pièce

6
bottin
dollar
énigme
ériger
miroir
plâtre

7
bazooka
débordé
monnaie
remords
repaire
serrure
truelle

8
menottes
ramollir
soucoupe
tâtonner

9
bardasser
contusion
égratigné
empreinte

10
dissimuler
épousseter
gyrophares

11
badigeonner
bandoulière
bredouiller
verrouiller

12
mitraillette
retranscrire

13
papier de verre

14
électroménager

AUTEUR DE LA FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE-LANGUE SECONDE : ROCH TURBIDE | CONCEPTION GRAPHIQUE : ANNE TREMBLAY

Québec Amérique
quebec-amerique.com

329, rue de la Commune Ouest, 3e étage, Montréal (Québec) Canada H2Y 2E1 Tél. : 514 499.3000 Téléc. : 514 499.3010
© Les Éditions Québec Amérique inc., 2014. Tous droits réservés.