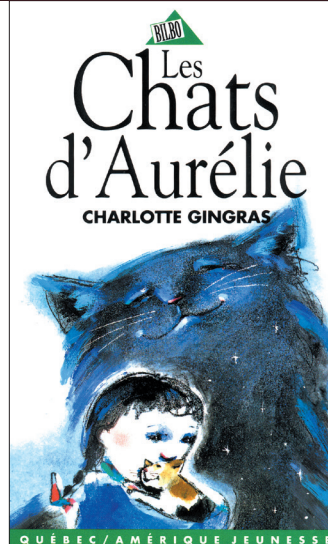




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent initier leurs élèves à des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons – avant, pendant et après la lecture – permet aux lecteurs, à partir de leurs expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, ils sont en mesure de comprendre, d'interpréter et d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités suggérées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Résumé du livre

Aurélié habite seule avec sa mère dans un minuscule logement de la coopérative Les portes du Paradis. Six portes bleues derrière lesquelles habitent Vincent et sa collection de plantes vertes, monsieur Tremblay et tous les autres; mais parmi tous ces gens, Aurélié se sent bien seule. Elle rêve d'avoir un ami. Un soir, en rentrant de l'école, Aurélié entend un faible bruit sous l'escalier. Un gémissement. Quelque chose brille dans la pénombre. Deux petites lanternes. Un chat! Un roman tendre pour tous les amoureux des chats.



Titre
LES CHATS D'AURÉLIE
Auteure
CHARLOTTE GINGRAS
Collection
BILBO
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-8903-7668-7
Année de parution
1994
Nombre de pages
90

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Le livre de Charlotte Gingras met en scène une jeune fille qui rêve d'avoir un chat, malgré le refus obstiné de sa mère. Quelques jours avant de faire la lecture du livre, animez une discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes : Avez-vous déjà souhaité obtenir quelque chose que vos parents vous refusaient ? Comment vous sentiez-vous ? Avez-vous tenté de convaincre vos parents ? Et si oui, de quelle manière vous y êtes-vous pris ?
- Présentez ensuite *Les Chats d'Aurélié*. Annoncez aux élèves que vous allez leur faire la lecture de ce roman qui raconte les aventures d'une fillette qui désire ardemment avoir un chat. Présentez la page de couverture en lisant son titre puis en demandant aux enfants de bien observer les autres éléments qui s'y trouvent. Proposez à chacun d'imaginer ce qui se passera dans ce roman. Poursuivez par la lecture du résumé de la quatrième de couverture et demandez aux élèves si ces éléments leur permettent de modifier leurs prédictions.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et de faire des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Une des forces du roman de Charlotte Gingras réside dans son écriture et dans l'intensité des émotions qui s'en dégagent. Proposez à vos élèves de réaliser un journal de lecture pour suivre, tout au long de l'histoire, les émotions d'un personnage en particulier. Remettez ainsi à chacun une série de feuilles sur lesquelles vous aurez dessiné un cadre, sous lequel vous aurez tracé des lignes. Après la lecture de chaque chapitre, demandez-leur d'illustrer les émotions que vit Aurélié. Pour cela, incitez-les à employer des éléments graphiques qui permettent d'illustrer les émotions de la jeune fille et leur source. Demandez-leur également d'identifier, au-dessus du cadre le chapitre correspondant et d'indiquer, sous l'illustration, une phrase résumant l'émotion d'Aurélié. Encouragez-les à explorer différents modes de représentation (dessin, collage, graffiti, etc.). S'ils ont de la difficulté à identifier l'émotion vécue par Aurélié, suggérez-leur de se mettre à la place de la fillette et d'imaginer comment ils se sentiraient s'ils vivaient la même chose. Vous pourriez également leur demander de faire la même chose pour un autre personnage de leur choix.
- Après la lecture du deuxième chapitre, animez une discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes : Que va faire Aurélié ? Le chat est-il, comme elle le croit, un chat orphelin ? Sa mère va-t-elle accepter de le garder ? Poursuivez la lecture.
- Après la lecture du septième chapitre, ouvrez une nouvelle discussion avec vos élèves à partir de ces interrogations : Est-ce que le vétérinaire va pouvoir guérir le matou noir ? Et si oui, trouvera-t-il quelqu'un pour l'adopter ? Qu'arrivera-t-il au chat aux yeux pétillants ?



Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de l'auteur, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Charlotte Gingras utilise des images fortes pour décrire certaines émotions. Par exemple, la colère de Marthe est comparée à un volcan en éruption qui crache des cailloux, du feu et de la lave. Demandez à vos élèves d'écrire un court texte en utilisant le procédé d'écriture de Charlotte Gingras. Pour ce faire, relevez avec eux des émotions qu'ils connaissent. Faites également une liste d'éléments de la nature (une rivière qui cascade, un orage avec du tonnerre et des éclairs, un arc-en-ciel, etc.). Demandez-leur ensuite d'associer une émotion à un élément de la nature afin de décrire l'émotion d'un personnage sans la nommer. Vous pourriez ensuite demander à chacun de faire la lecture de son texte à un pair qui devra alors trouver l'émotion en cause.
- Le chat noir qu'avait trouvé Aurélie était vieux, blessé et ne semblait pas avoir de maître. Demandez à vos élèves d'imaginer la vie qu'il a eue et d'en faire un court récit. Vous pouvez aussi animer une discussion avec eux pour faire ressortir les besoins et activités d'un chat et plus particulièrement ceux d'un chat sans maître.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Qu'avez-vous aimé dans ce livre ? Quel personnage avez-vous préféré ? Qu'est-ce qui vous a surpris ? Pourquoi ? Insistez pour qu'ils justifient leurs réponses. Au besoin, donnez-en d'abord quelques modèles. Profitez-en également pour faire un retour sur les prédictions faites avant et pendant la lecture du roman.
- Depuis la parution des *Chats d'Aurélie* en 1994, Charlotte Gingras a écrit trois autres titres avec le personnage d'Aurélie. Si la lecture du premier titre de la série a été un coup de cœur pour vos élèves, pourquoi ne pas poursuivre l'expérience avec les autres titres de la série !

Références

Des livres de la série *Aurélie* pour prolonger l'expérience de lecture :

Les Nouveaux Bonheurs, Québec Amérique, coll. Bilbo, 1996.

La Fabrique de citrouilles, Québec Amérique, coll. Bilbo, 1995.

L'Île au géant, Québec Amérique, coll. Bilbo, 1995.

Des sites Internet pour en savoir plus sur Charlotte Gingras :

Québec Amérique –

<https://www.quebec-amerique.com/auteurs/charlotte-gingras.html>

L'île, l'infocentre littéraire des écrivains québécois –

<http://www.litterature.org/recherche/ecrivains/gingras-charlotte-230/>

Des références pour l'enseignant :

GIASSON, J., *Les Textes littéraires à l'école*, Boucherville, Gaëtan Morin, 2000.

TURGEON, É., *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2004.

Communication-Jeunesse – communication-jeunesse.qc.ca

Livres ouverts – www.livresouverts.qc.ca

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont offertes sur le site Internet de Québec Amérique (quebec-amerique.com).

