

# NOUVEAUTÉS 2018

## QuébecAmérique



LITTÉRATURE  
BIOGRAPHIES ET IDÉES  
RÉFÉRENCE ET PRATIQUE  
JEUNESSE

[quebec-amerique.com](http://quebec-amerique.com)

Fondées en 1974 par Jacques Fortin, les Éditions Québec Amérique sont devenues avec les années une véritable institution culturelle où la rigueur et l'originalité sont des points d'attache. La mission poursuivie par la maison d'édition est de créer un catalogue où se côtoient tous les genres littéraires et d'exercer des choix éditoriaux sans compromis pour publier des livres de qualité, et ce, dans le souci constant de promouvoir la carrière de ses auteurs. Depuis plus de 40 ans, Québec Amérique s'applique à soutenir et à enrichir une littérature nationale, tout en maintenant une politique éditoriale rigoureuse et cohérente.

## Membres du groupe Québec Amérique



**Les Éditions Québec Amérique**



**Les Éditions Cardinal**



**QA International**



**Nomade Diffusion**



**Chez l'Éditeur - Café littéraire**

### COMMUNICATION ET RELATIONS DE PRESSE

Mélissa Roy, Attachée de presse

**Roy & Turner Communications**

Téléphone : 514 844-9678, poste 208

[mroy@roy-turner.com](mailto:mroy@roy-turner.com)

# Table des matières

## LITTÉRATURE

### Littérature d'Amérique..... 2

Portée par des voix novatrices, défiant les normes et s'offrant des incursions dans les marges, Littérature d'Amérique offre aux lecteurs des œuvres percutantes qui bousculent idées et conventions.

### III..... 4

Pour trois souvenirs, trois moments marquants, avec, ici et là, des événements inventés. À partir d'un fait vécu, l'auteur imagine toutes sortes de dénouements possibles et joue sur la frontière entre réalité et fiction.

### La Shop..... 5

Une collection de romans subversifs et irrévérencieux, sans censure et sans complexe, qui cherchent à créer le trouble chez leur lecteur, à le surprendre, à lui donner envie de passer une nuit blanche pour se rendre jusqu'au bout de l'histoire.

### Latitudes..... 7

Sous nos Latitudes, mille horizons s'ouvrent: du roman noir aux romances tourmentées, à travers les lieux et les époques, les frontières s'estompent.

### Tous Continents..... 8

Une collection qui nous donne à lire de grands récits de l'aventure humaine, des histoires nous plongeant au cœur de la vie, de ses joies et de ses drames.

### Nomades..... 10

Un format de poche pratique pour découvrir ou redécouvrir des titres marquants, des lectures qui ouvrent des horizons.

### Hors collection..... 11

Des œuvres originales qui refusent toute classification.

## BIOGRAPHIES ET IDÉES

### Biographie..... 15

Biographes de métier, journalistes et autres passionnés nous offrent le récit captivant de la vie de gens qui ont marqué leur époque par leur œuvre, leurs gestes ou leur exemple.

### Dossiers et Documents..... 18

Des ouvrages qui prennent position, qui apportent une contribution essentielle à la compréhension d'enjeux contemporains, signés par de grands noms des mondes politique, journalistique et universitaire.

### Essai..... 23

La collection Essai permet de faire rayonner le fruit de la réflexion de penseurs d'ici. Qui sommes-nous et où allons-nous: voilà les questions au centre de cette famille d'ouvrages.

### Débats..... 23

La collection Débats est consacrée à des ouvrages faisant état des grands enjeux culturels, politiques et sociaux au Québec. En collaboration avec la Chaire de recherche du Canada en études québécoises et canadiennes, cette collection est réalisée par Québec Amérique et dirigée par Alain-G. Gagnon.

## RÉFÉRENCE ET PRATIQUE

### Beaux livres..... 24

Albums souvenirs, ouvrages photographiques: la vie, en mots et en images, dans des livres qui vous en mettent plein la vue.

### Dictionnaires..... 25

Des incontournables, que l'on cherche à rédiger, réviser, traduire, ou simplement à s'amuser avec les infinies nuances des langues.

### Ouvrages de référence..... 26

Depuis ses débuts, Québec Amérique développe des ouvrages de référence complets, arrimés à la réalité québécoise. Les guides illustrés et les encyclopédies qui résultent de cette démarche partagent ces caractéristiques, en plus de se démarquer par leur conception visuelle qui aide à tout comprendre d'un seul coup d'œil.

### Produits numériques..... 28

## JEUNESSE

### Albums (3 ans+)..... 30

Des albums qui ravissent l'imagination avec leurs illustrations lumineuses et leur contenu ludique et enrichissant.

### Hors collection..... 31

Des œuvres originales qui refusent toute classification.

### Petit Poucet (6 ans+)..... 32

À mi-chemin entre l'album et le roman, des textes touchants ou rigolos et des illustrations colorées s'allient en de parfaites premières lectures.

### Bilbo (7 ans+)..... 35

De vrais romans contenant encore quelques illustrations, pour le plaisir. Des histoires d'humour, d'action et de suspense que les jeunes lecteurs aimeront se mettre sous la dent.

### Gulliver (9 ans+)..... 35

Le plaisir des mots prend toute la place avec les romans de la collection Gulliver. On se laisse emporter par la fantaisie, le mystère et les humeurs de la vie.

### Titan (12 ans+)..... 36

Histoires d'amour, troublants suspenses, aventures inoubliables: avec la collection Titan, on va droit au cœur de la vie des adolescents.

### Magellan (14 ans+)..... 40

Explorer; découvrir différents genres littéraires; s'aventurer vers d'autres époques, d'autres lieux. Oser des romans à l'imagination sans borne.

### Dictionnaires..... 42

Ces dictionnaires et outils linguistiques destinés spécifiquement aux jeunes leur permettent de trouver rapidement le bon mot ou de surmonter les difficultés du français. Des ouvrages qui sont autant de terrains de jeu pour explorer la richesse et la diversité de notre langue.

En couverture:

photographie des bureaux des Éditions Québec Amérique.  
© Raphaël Thibodeau

## LÉGENDE



Indique que le titre est disponible en version imprimée



Indique que le titre est disponible sous les formats  
PDF et/ou ePub

La disponibilité des titres et les prix peuvent être modifiés sans préavis.

## LITTÉRATURE D'AMÉRIQUE

Portée par des voix novatrices, défilant les normes et s'offrant des incursions dans les marges, Littérature d'Amérique offre aux lecteurs des œuvres percutantes qui bousculent idées et conventions.



Août 2018

978-2-7644-3504-5 • 20,95 \$

PDF 13,99 \$

### Archives de la joie

Petit traité de métaphysique animale

*C'est en songeant à la joie que j'éprouve lorsque je me retourne et que j'aperçois les quelques grandes constructions inébranlables de mon passé que j'ai écrit ce livre, qui n'est ni roman ni poésie, ni essai, ni journal ou récit autobiographique, mais, puisque les animaux y sont si présents, une sorte de bestiaire de la mémoire. On devrait cesser de répéter partout qu'il ne fait pas bon regarder en arrière, qu'il est impératif d'aller de l'avant, d'avancer, toujours avancer. Je vais le dire carrément : je me suis tout de suite senti plus heureux quand j'ai commencé à aimer mon passé, à le fréquenter puis à sans cesse m'y référer. [...] C'est au fond ce que retracent les pages que voici. Une trajectoire, la courbe décrite par un objet en mouvement, une pierre lancée dans les vitres du temps et de la durée comme pour en laisser sortir quelque chose. Quoi au juste ? Peut-être une certaine façon oubliée de voir le monde, et que les animaux, précisément, ont cherché à me remémorer.*



Photo: © Manon Des Ruisseaux

#### JEAN-FRANÇOIS BEAUCHEMIN

Esprit méditatif, attentif à l'étrange cohabitation du corps et de l'âme, Jean-François Beauchemin propose une œuvre pensive, lucide, imprégnée d'une poésie toujours ancrée dans le réel. Il est l'auteur, notamment, du *Jour des corneilles* (Prix France-Québec 2005) et de *La Fabrication de l'aube* (Prix des libraires 2007).



Août 2018

978-2-7644-3638-7 • 21,95 \$

PDF 13,99 \$

### Le goût du Goncourt

*Je ne suis pas dupe : relater des événements qui se sont déroulés trente-quatre ans plus tôt constituera inévitablement une expérience de fiction. Mais comme je raconterai des choses que je sais déjà, ça ne risquera pas de me plonger dans les angoisses et les déchirements de mes deux livres précédents. J'entame donc la rédaction de ce récit. Je comprends rapidement ma méprise : ces quelques jours, que j'ai traversés avec la force et l'innocence de mes dix-neuf ans, ont non seulement imprégné profondément ma psyché : peut-être ont-ils constitué l'événement le plus important de ma vie. Pas le plus spectaculaire, mais sûrement l'un des plus déterminants.*

*Même quand il me prend l'envie de raconter des choses légères, je n'y arrive pas. C'est foutu.*

À dix-neuf ans, Luc Mercure va à la rencontre d'Yves Navarre, son idole, lauréat du Goncourt. Rien ne se déroulera comme il l'avait imaginé.

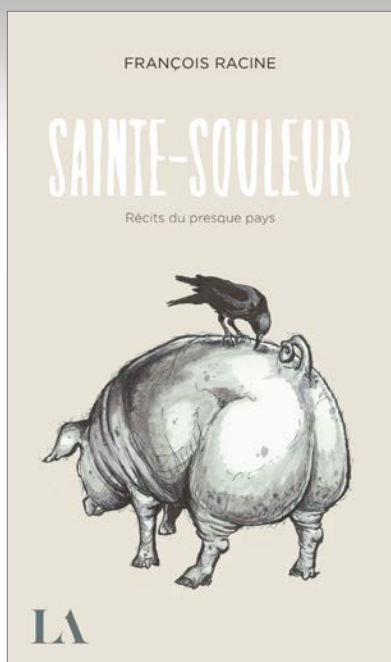


Photo: © Martine Doyon

#### LUC MERCURE

Luc Mercure a obtenu un baccalauréat et une maîtrise en littérature à l'Université de Montréal, puis a enseigné au Collège de Valleyfield de 1989 à 2002. Depuis, il consacre une part importante de sa vie à l'écriture de ses romans, notamment *La mort de Blaise* et *La faute de Roy Dupuis* (Leméac, 2008 et 2010), ainsi que *Port de mer* (Québec Amérique, 2014). *Le goût du Goncourt* est son neuvième titre.





Août 2018

978-2-7644-3604-2 • 22,95 \$

PDF 14,99 \$

## Sainte-Souleur

### Récits du presque pays

L'histoire du Québec se raconte ici des origines à nos jours, à travers ses moments marquants, ses traumatismes, ses peurs et ses légendes.

C'est un amoureux fou de la spectrale Corriveau, peu après la Conquête.

C'est un employé de la SAQ, dans l'ancienne prison du Pied-du-Courant, qui reprend le goût de l'Histoire à force de côtoyer les fantômes.

C'est une corneille apportant le malheur au sein d'une maison d'habitants.

C'est la terre-mère vorace de Saint-Jean-Vianney qui dévore ses enfants.

C'est une histoire de rumeurs de cochonneries qu'on ne peut défaire, une fois qu'elles ont été lancées en l'air.

C'est l'obsession de la défaite et des ancêtres hommes forts poètes, mi-Louis Cyr, mi-Kerouac.

C'est pour une jeune femme la rencontre d'un grand brun qui lui donne envie de se perdre, de tout donner, d'oublier.

C'est un presque pays qui se raconte et se raconte ici dans sa mythologie.

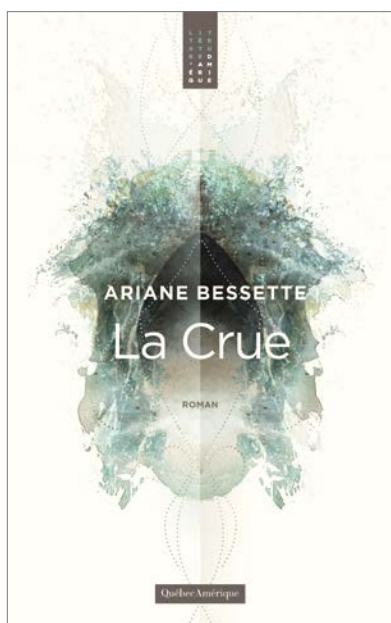


Photo: © Martine Doyon

### FRANÇOIS RACINE

François Racine a obtenu un baccalauréat et une maîtrise en études littéraires à l'Université du Québec à Montréal. Il est professeur de littérature au Cégep André-Laurendeau. En 2014, il publiait un premier roman, *Truculence*, puis *Tabagie* en 2015 et *Turbide* en 2016, tous trois marqués par une verve et une originalité réjouissantes. Avec ces *Récits du presque pays*, il amorce un projet d'envergure où le passé lointain

côtoie le présent, pour montrer que nous ne sommes pas une génération spontanée, tirée miraculeusement du néant, mais que nos racines sont profondes.



Février 2018

978-2-7644-3569-4 • 19,95 \$

PDF 12,99 \$

## La Cruie

*Ça s'est passé au matin du 29 décembre 1977. Ce n'est pas une chose que l'on oublie. La mémoire ne laisse aucun répit. L'hiver crachait des bourrasques de neige aux fenêtres de l'hôpital quand ce matin-là j'ai accouché d'un bébé que l'on a déclaré mort-né. Un bébé dont je n'ai su que plus tard le sexe, dont je n'ai jamais vu le visage, un tout petit bébé que l'on a pris à moi ce jour-là, que l'on a enlevé de moi.*

*Toi.*

Trente-trois ans après avoir accouché d'une petite fille déclarée morte à la naissance, une femme reçoit un coup de téléphone par lequel le passé ressurgit tout à coup. Ses certitudes sont ébranlées et elle entreprend une enquête, marchant sur le fil ténu entre raison et imagination pour découvrir la vérité: et si on lui avait menti et que son bébé n'était pas mort?



Photo: © Martine Doyon

### ARIANE BESSETTE

Originaire de Saint-Jean-sur-Richelieu, Ariane Bessette est l'auteure de deux recueils de poésie (*Avant l'oubli*, 2011, et *Lieux provisoires*, 2014, aux Éditions David). Docteure en lettres françaises, elle enseigne au collège John Abbott. *La Cruie* est son premier roman.

Pour trois souvenirs, trois moments marquants, avec, ici et là, des événements inventés. À partir d'un fait vécu, l'auteur imagine toutes sortes de dénouements possibles et joue sur la frontière entre réalité et fiction.



Septembre 2018

978-2-7644-3654-7 • 19,95 \$

PDF 12,99 \$

## Roman familial

Maxime Olivier Moutier revisite son enfance à la lumière de celui qu'il est devenu, ou aurait pu devenir. Il y a la fois où il a failli faire un spectacle à la télé sur l'air de *Goldorak* chanté par Nathalie Simard. La fois où il a craint de perdre ses dents et de devoir porter un dentier à vie. Mais surtout, il y a Debbie. Debbie, la gardienne masturbatrice. Il y avait eu déjà dans la vie du futur écrivain Georgette et madame Sarasin, pensionnaires hirsutes au sous-sol de la maison familiale, preuve par A plus B que la vie ne fait pas de cadeau.

L'auteur se prête au jeu des souvenirs avec un sourire en coin et un admirable sens de l'exagération. Mais il y a aussi de la colère qui pointe. Et une sensibilité qui ne dit pas son nom. Il y a, par-dessous tout, une infinité de questions sur les fondements de notre identité au regard de l'enfance.



Photo: © Martine Doyon

### MAXIME OLIVIER MOUTIER

Écrivain et psychanalyste, Maxime Olivier Moutier est né à Montréal en 1971. Après deux recueils de nouvelles, il signe en 1998 un premier roman, *Marie-Hélène au mois de mars*. Suivront plusieurs ouvrages dont, en 2018, l'énigmatique et controversé livre d'entretiens *L'inextinguible*. Provocateur, iconoclaste, réactionnaire; derrière les images contradictoires qu'on a tenté de lui accoler, une constante demeure: la subversion. Avec son *Roman familial*, il persiste et signe, sans compromis.

### DANS LA MÊME COLLECTION



#### LES REPENTIRS MARC SÉGUIN

Novembre 2017

978-2-7644-3527-4  
19,95 \$

PDF 12,99 \$



#### CE QUI RESTERA CATHERINE MAVRIKAKIS

Novembre 2017

978-2-7644-3524-3  
19,95 \$

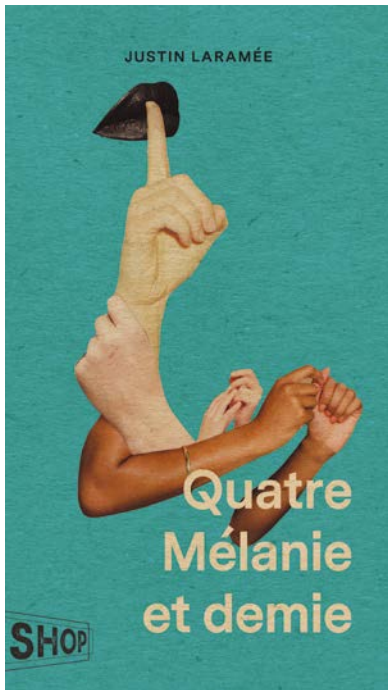
PDF 12,99 \$

### EXTRAIT

« Trente-cinq ans plus tard, même si bien de l'eau a coulé sous les ponts, je crois encore que c'est la question de cette professeure de troisième année, en fait, qui m'a réellement traumatisé. C'est de cette parole que je me souviens le mieux. Je ne l'ai jamais oubliée. Alors que tout le reste me semble flou. Assis dans le bureau de la secrétaire, la gueule empâtée dans les gales fraîchement formées et la lèvre enflée. Les yeux bouffis. La question de cette connasse de professeure de primaire sortie de nulle part: "J'espère au moins que tu t'es excusé?" Je dois me souvenir surtout de ne pas avoir été capable de répliquer. De ne pas avoir eu le réflexe, à l'âge que j'avais, de grimper debout sur ma chaise pour lui foutre une paire de claques à cette vieille pute, et de l'envoyer se faire voir en enfer. »

## LA SHOP

Une collection de romans subversifs et irrévérencieux, sans censure et sans complexe, qui cherchent à créer le trouble chez leur lecteur, à le surprendre, à lui donner envie de passer une nuit blanche pour se rendre jusqu'au bout de l'histoire.



### Quatre Mélanie et demie

*L'après-midi passe aussi vite  
qu'un congé de Pâques quand y fait beau.  
On met le cadavre dans le quatre-quatre.  
Je me rappelle avoir dit que  
c'est pas comme je pense,  
que la mort c'est lourd,  
mais pas tant sur la conscience.*

À Pointe-Gatineau, il y a des chasseuses novices, des filles en rouge qui cherchent l'amour, d'autres qui se font taponner contre la clôture du champ gauche ou accoster tard le soir dans des stationnements déserts. Il y a surtout des Mélanie, beaucoup de Mélanie, peut-être même trop.



Photo: © Martine Doyon

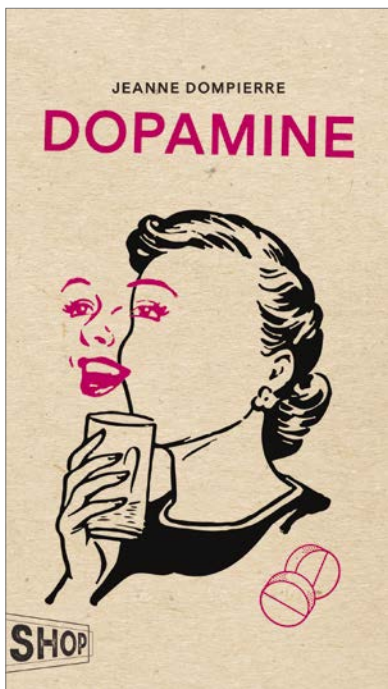
#### JUSTIN LARAMÉE

Justin Laramée est né en 1980 en Outaouais. Surtout connu au théâtre, il a joué, écrit et mis en scène plus d'une quarantaine d'œuvres depuis sa sortie du Conservatoire d'art dramatique de Montréal en 2003. Lauréat du prix Gratien-Gélinas pour sa pièce *Transmissions*, il est aussi le directeur éditorial de la collection Pièces chez Atelier 10.

Août 2018

📖 978-2-7644-3645-5 • 21,95 \$

📄 13,99 \$



### Dopamine

*Tu n'as jamais été bien nulle part. Déjà, petite, tu avais le sentiment d'être immense, de prendre trop de place, une place qui n'était pas la tienne. Enfant, tu te rêvais ailleurs. Tu ne pouvais pas encore comprendre qu'il était impossible d'échapper à cette vie-là, même si tu ne l'avais pas choisie. Tout le monde a peur. Tout le monde ment. Sans jamais trouver tout à fait le courage de fuir pour de bon, tu as continué à multiplier les tentatives d'évasion, même temporaires. Le parfum de l'adrénaline t'enivrait, tu t'es mise à le traquer partout, dans le mensonge et dans le vol, puis dans l'inanition, dans le sexe, dans la drogue.*

Être une jeune femme de bonne famille ne met pas à l'abri de tous les périls. À la dérive et obnubilée par le désir de mourir, elle aboutit dans un centre de désintoxication. Entre les thérapies, les moments de détresse et les cigarettes dans le stationnement, elle apprendra à se confronter à elle-même. Au bout de deux mois à faire semblant d'y croire, peut-être sera-t-elle enfin devenue un humain de meilleure fabrication ?



Photo: © Martine Doyon

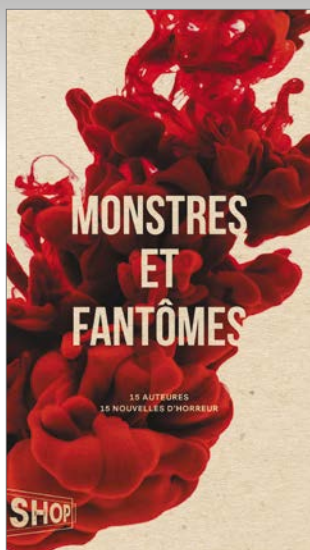
#### JEANNE DOMPIERRE

Jeanne Dompierre est née à Montréal en 1984. Elle œuvre dans le milieu des médias et n'aime pas beaucoup parler d'elle. *Dopamine* est son premier roman.

Mars 2018

📖 978-2-7644-3587-8 • 22,95 \$

📄 14,99 \$



# Monstres et fantômes

15 auteures 15 nouvelles d'horreur

COLLECTIF sous la direction de STÉPHANE DOMPIERRE

**STÉPHANIE BOULAY** LE POIDS

Elle est prête à tout pour mettre la main sur cette maison, malgré le mauvais présage de ses proches. Elle finira par l'acheter, et par y déménager. Mais habitera-t-elle la maison, ou sera-t-elle habitée par elle?

**FANIE DEMEULE** ST KILDA

Au large de la côte écossaise, une agente de bord et sa sœur visitent St Kilda, un archipel dont la population a été évacuée il y a près d'un siècle. Peut-être n'y sont-elles pas aussi seules qu'elles le croient.

**LAURENCE GOUGH** AGNELETS

Une âme en peine devient obsédée par deux adolescentes inséparables de son entourage. Jusqu'où le désir de fusion peut-il mener?

**MARIE DEMERS** LOVE WILL TEAR US APART

À l'aube de la quarantaine, Hélène décide de passer sous le bistouri. Son mari, qui l'opère, est l'un des meilleurs chirurgiens esthétiques au pays. Tout devait donc bien se passer.

Octobre 2018

978-2-7644-3660-8 • 22,95 \$

PDF 14,99 \$

**GENEVÈVE JANNELLE** ET LE MAL, ET LA MÈRE

Une jeune mère fraîchement séparée emménage avec son fils de trois ans dans un nouvel appartement. Y sont-ils vraiment seuls? L'enfant est persuadé du contraire, et les phénomènes étranges qui s'y produisent semblent vouloir lui donner raison.

**MIKELLA NICOL** LET ME OUT NOW

Maintenant que Sandy a quitté l'émission, Jessica-Lee et Alexandre sont maintenant le couple favori de cette télé-réalité populaire. Il semble que rien ne peut plus les empêcher de gagner. À part peut-être ce petit secret qui ne demande qu'à sortir au grand jour.

**VÉRONIQUE MARCOTTE** DEARLAKE

Depuis un an, Joseph économise pour s'offrir des petites vacances en solitaire au Dearlake, chalet coquet situé au cœur de la forêt. Tout s'y déroule à merveille jusqu'à l'arrivée d'un campeur étrangement envahissant.

**MAUDE NEPVEU-VILLENEUVE** LE CHAT NOIR ET AUTRES CONTES

Une jeune professeure de littérature enseigne les contes d'Edgar Allan Poe à ses élèves des cours du soir, tard dans un collège désert. Alors que la session s'achève, elle constate que ces lectures donnent des idées de plus en plus étranges et terrifiantes à l'un d'entre eux...

**FANNY BLOOM** QUATRE MORTS DANS LE TEMPS COURBÉ

Un glitch, l'absence totale de souvenirs. De l'odeur de cannelle au plancher glacé de la chambre froide, les choses ne se passent pas comme d'habitude aujourd'hui dans le bed and breakfast. Un glitch, l'absence totale de souvenirs, une courbe dans le temps.

**ERIKA SOUCY** AMIGORE EXPRESS

Tous les milléniaux savent que lorsqu'on doit régulièrement voyager entre Québec et Montréal, le covoiturage est une excellente option. Mais est-ce vraiment sécuritaire? La narratrice l'apprendra en embarquant avec Jocelyn, Dodge Caravan rouge, immatriculation H6X LMQ.

**MÉLISSA VERREAULT** PARÉIDOLIES

Une rencontre amoureuse, avec tout ce que ça comporte d'accroires et de questionnements, mais où la suspicion prend des proportions démesurées. Connaissez-vous vraiment la personne qui partage votre vie et votre lit?

**MÉLIKAH ABDELMOUMEN** MONTRÉAL BRÛLE

Amel est convaincue qu'en revenant vivre au Québec, elle laissera derrière elle sa peur panique du terrorisme qui frappe l'Europe. Mais la peur est une compagne tenace qui peut très bien traverser l'océan avec vous, que vous le vouliez ou non.

**JADE BÉRUBÉ** LES RENÉGATES

Elle croyait qu'elle était faite pour être mère. Elle ne l'était pas.

**MARIE-HÉLÈNE LAROCHELLE** CRUDITÉ

Malory est une blogueuse culinaire en vogue. Quand Miles la suit dans son appartement de Kensington Market, ce n'est pas pour sa réputation. S'il le faut pourtant, il est prêt à rester pour l'apéritif. Elle n'en attendait pas moins de lui. Mais il n'a pas compris qu'il serait le plat de résistance.

**CATHERINE CÔTÉ** QUEL BEAU CHALET, HEIN

Il lui avait dit viens, on va aller prendre marche. C'était tout. Elle avait bu quelques bières de trop, elle avait dit oui et elle l'avait suivi parce qu'elle ne savait pas. On ne peut pas savoir.



## LATITUDES

Sous nos Latitudes, mille horizons s'ouvrent: du roman noir aux romances tourmentées, à travers les lieux et les époques, les frontières s'estompent.



Mars 2018

978-2-7644-3472-7 • 24,95 \$

PDF 16,99 \$

### Rut rural

Édouard est un intellectuel retraité; Martin, un ex-*goon* en rémission d'un cancer; et Jeff, un jeune hyperactif bourré de tics. À la suite des funérailles bilingues et caniculaires de la mère de Jeff, une improbable amitié se nouera entre eux.

Au fil des virées en pick-up et en Ford Thunderbird 1961, ils sillonnent ensemble les Cantons-de-l'Est pour visiter des vignobles et des bars louches, arracher des plants de pot, se baigner tout nus, pique-niquer, philosopher... jusqu'à ce que le passé de bagarreur de Martin le rattrape et vienne tout faire chavirer.

*Rut rural*, c'est l'histoire de ces trois hommes que la vie, la mort et la maladie réuniront dans des décors de carte postale et leur envers, mais c'est aussi celle de leurs amours. Car ces hommes durs, amateurs de chars et de bon vin, malgré leurs gros défauts et leurs étranges manies, sont avant tout des cœurs tendres.



Photo: © Amélie Lafrenière

#### PAUL ROUSSEAU

Parallèlement à une carrière en journalisme qui l'a amené à parcourir la province et le pays, Paul Rousseau a publié près d'une vingtaine d'ouvrages pour les jeunes et les adultes, dont le recueil de poésie *Micro-Textes* (Écrits des Forges, 1990), qui s'est mérité le prix Octave-Crémazie, et le roman *Haine-moi!* (Lanctôt éditeur, 1997), adapté au cinéma en 2017 sous le titre *Ailleurs*.



Février 2018

978-2-7644-3563-2 • 21,95 \$

PDF 13,99 \$

### Alex Toth (erratum)

Alex Toth est un pianiste de renommée mondiale dont la vie apparaît comme une grande mare tranquille, voire un peu stagnante. Mais une jeune peintre semble vouloir y jeter une pierre... Sous l'impulsion d'une urologue, d'un chat et de cette artiste qui le met face à ses limites, il entreprend de bouleverser sa carrière en déjouant les attentes de son public, puis les siennes propres. Pour ce virtuose du répertoire romantique, est-il encore possible de jouir de l'échec?



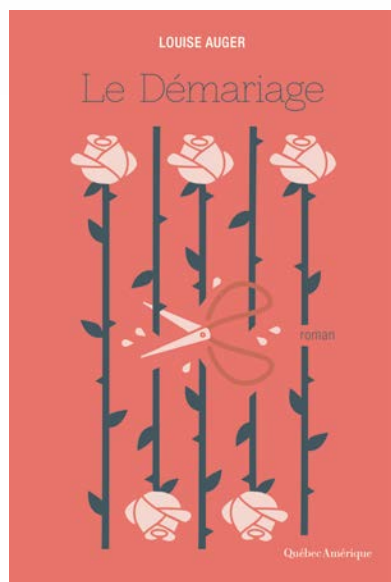
Photo: © Martine Doyon

#### DANIEL LYTWYNUK

Biologiste et artiste, éducateur et voyageur, Daniel Lytwynuk raconte des histoires vraies, puisqu'elles existent. Il aime errer là où la science et l'art se superposent, sur une page mince et translucide comme une pelure d'oignon, où le merveilleux surgit lorsque la lumière passe au travers. *Alex Toth (erratum)* est son premier roman.

## TOUS CONTINENTS

Une collection qui nous donne à lire de grands récits de l'aventure humaine, des histoires nous plongeant au cœur de la vie, de ses joies et de ses drames.



Septembre 2018

978-2-7644-2861-0 • 24,95 \$

PDF 16,99 \$

### Le Démariage

Comment fait-on pour démarier le vrai du faux, le déni du mensonge, le secret de l'hypocrisie, la fuite du désamour ?

À Chicago où elle vit depuis 20 ans, Manon Lessard reçoit un étrange manuscrit, qui la ramène à l'île Perrot dans les années 1990. C'est écrit par Karine, la petite voisine qui se réfugiait sans cesse chez elle, maintenant devenue adulte. Est-ce un roman ? De l'autofiction ? Elle ne sait pas.

Il s'agit de son histoire avec Josée, de leur dernière rencontre, de ce jour de tempête où elle a découvert l'inceste que subissait Karine, des événements sordides qui se sont ensuite précipités et qui ont chamboulé sa vie. Des bribes de son journal personnel étayaient ce récit, si bien qu'on a l'impression qu'elle l'a elle-même écrit. Ou qu'elle aurait pu. Elle y retrouve ses amis, sa voisine, sa chienne, des souvenirs et des sentiments qu'elle croyait avoir enterrés avec Josée. Mais les noms ont été changés, des faits importants ont disparu, d'autres ont été maquillés, voire inventés.

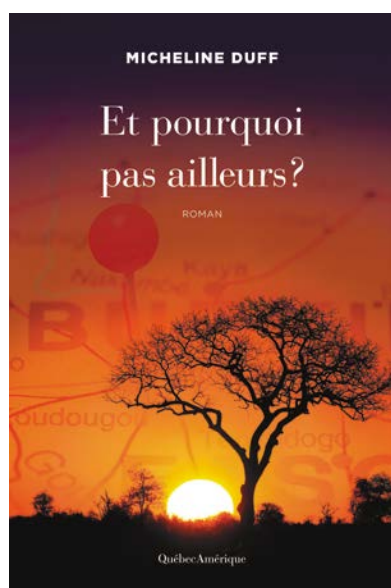
Au fil de sa lecture, Manon commente le récit de Karine, s'applique à faire le tri entre fiction et réalité. Alors, petit à petit, le sens de ce manuscrit se dégage et prend l'allure d'un troublant appel à l'aide.



Photo: © Martine Doyon

#### LOUISE AUGER

Docteure en psychologie, Louise Auger a poursuivi jusqu'en 2010 une carrière en enseignement et en intervention clinique. D'abord venue à l'écriture par le biais de la chanson et de la poésie, elle a publié des essais et des romans. Le premier, *Ev Anckert*, est également paru en France et en Allemagne. *Le Démariage* est son quatrième roman.



Août 2018

978-2-7644-3626-4 • 24,95 \$

PDF 16,99 \$

### Et pourquoi pas ailleurs ?

Mélanie Deslauriers pensait faire un simple voyage en Afrique, à explorer la savane et à rencontrer des gens. Elle découvre plutôt sa vocation dans l'aide humanitaire : et pourquoi pas ailleurs ? Allègrement, elle décide alors de repartir, cette fois vers le Burkina Faso, où elle séjournera deux ans et consacrera toutes ses énergies à porter secours aux démunis et à semer l'espoir auprès de ce peuple candide et proche de la nature.

« Y a pas de problème » semble être la devise des habitants du Burkina Faso, qui la répètent sans cesse, convaincus qu'aucune difficulté ne peut leur résister dans ce pays magnifique. Pourtant, lorsque Mélanie rencontre Zakaria, un sympathique Burkinabé qui chamboule ses préjugés, il semble que cette devise soit mise à rude épreuve !

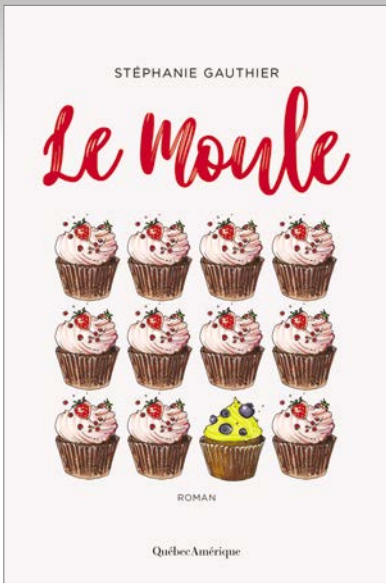
À travers ce récit émouvant inspiré de faits réels, bien documenté et rempli d'intrigues et de rebondissements, le lecteur vivra des expériences extraordinaires et inoubliables.



Photo: © Martine Doyon

#### MICHELINE DUFF

Avant de s'adonner à l'écriture, Micheline Duff a travaillé dans le secteur de la technologie médicale, pour ensuite se consacrer à sa famille et à l'enseignement du piano. De cette dernière activité a découlé le roman *Mon cri pour toi*, son premier titre paru chez Québec Amérique. Après le vif succès des séries *D'un silence à l'autre*, *Au bout de l'exil*, *Pour les sans-voix*, *Coup sur coup*, *Le Passé recomposé* et *Le Passé simplifié*, elle propose un nouveau roman tout aussi riche en émotions.



Avril 2018

978-2-7644-3594-6 • 19,95 \$

PDF 12,99 \$

## Le Moule

*La vie est un grand four et nous sommes tous des cupcakes.*

Telle est la devise de Claudia Dumontier, coach en conformité sociale. Pour elle, le secret du bonheur réside dans cette recette toute simple: soyons comme tout le monde. Les gens viennent la consulter quand, pour une raison ou une autre, ils se sentent différents, et Claudia les aide à entrer dans le moule.

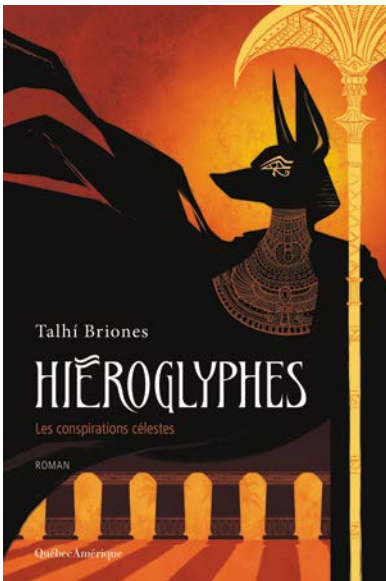
Bien que controversée, sa méthode connaît un certain succès... jusqu'à ce que Claudia rencontre Maximien, un jeune marginal qui déclenchera une série de bouleversements dans sa vie.



Photo: © Martine Doyon

### STÉPHANIE GAUTHIER

Stéphanie Gauthier se passionne pour les arts depuis toujours. Bachelière en arts et sciences de l'Université de Montréal, elle est parolière, dramaturge et romancière. Elle signe plusieurs pièces de théâtre ainsi que deux romans (*L'effet domino*, Éditions de Mortagne, 2009, et *Une fille trop curieuse*, Éditions Triptyque, 2015). *Le Moule* est son troisième roman.



Janvier 2018

978-2-7644-3562-5 • 26,95 \$

PDF 17,99 \$

## Hiéroglyphes

### Les conspirations célestes

Les dieux netcherous règnent sur l'Égypte depuis l'aube des temps. Leurs rivaux, les Anges, gagnent en pouvoir alors que le peuple hébreu grandit en nombre. La paix ne tient qu'à un fil, jusqu'au jour où Anubis, le dieu chacal, monte les marches du Paradis pour livrer les secrets de son clan à l'Archange Michaël.

Pendant ce temps, au Palais royal, le Pharaon se meurt et ses héritiers risquent de déchirer le pays. Parmi ceux-ci, la cadette, Soromé, préfère se tenir loin des disputes de pouvoir. Malheureusement, ses nouvelles responsabilités et son mariage de convenance font d'elle une cible de choix pour ceux qui tentent de s'approcher de la couronne... qu'ils soient humains ou célestes.

Une histoire riche et mouvementée, enracinée profondément dans l'histoire égyptienne et le mythe de l'Exode.

*Au sortir de la dernière guerre, les clans divins s'étaient entendus sur deux lois:*

*Un Céleste ne peut tuer un humain.*

*Un Céleste ne peut sauver la vie d'un humain.*

*Mais il y a toujours moyen de tricher.*



Photo: © Martine Doyon

### TALHÍ BRIONES

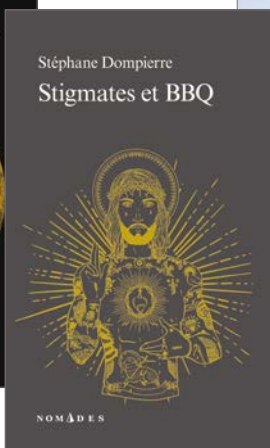
Talhi Briones signe ici son premier roman, une fresque fantastique qui nous transporte dans une Égypte agitée, où s'affrontent tant des forces divines que des ambitions humaines. La passion de l'auteure pour l'écriture se mêle à son goût pour l'art: elle est également illustratrice, bédéiste et designer graphique; et signe l'image en couverture.

## NOMADES

Un format de poche pratique pour découvrir ou redécouvrir des titres marquants, des lectures qui ouvrent des horizons.



Prix Arthur-Ellis  
du roman policier en langue  
française 2016  
Prix Tenebris 2016  
Prix Saint-Pacôme  
du roman policier 2015



Novembre 2018

978-2-7644-3691-2  
15,95 \$

PDF 15,99 \$



Novembre 2018

978-2-7644-3692-9  
14,95 \$

PDF 14,99 \$



Novembre 2018

978-2-7644-3690-5  
14,95 \$

PDF 14,99 \$



Prix Giller 2015  
Prix Rogers Writers' Trust  
Fiction 2015

Novembre 2018

978-2-7644-3694-3  
11,95 \$

PDF 11,99 \$

### L'Affaire Myosotis

LUC CHARTRAND

«L'Affaire Myosotis est de la trempe  
des romans qu'on n'oublie pas.»

Cynthia Brisson, *Les libraires*

«Extrêmement bien documenté, ce qui n'enlève rien  
au rythme soutenu de l'action, ce thriller politique  
nous permet aussi de mieux comprendre une des plus  
grandes crises politiques de notre époque.»

Julie Roy, *Coup de pouce*

### Stigmates et BBQ

STÉPHANE DOMPIÈRE

«Présenté comme une version trash de *Mange, prie,  
aime*, le bouquin nous fait jubiler, page après page,  
par son style irrévérencieux, drôle et intelligent.  
Sourires assurés un jour de grisaille.»

François Hamel, *La Semaine*

«Pourvu de sa vivacité habituelle et de son habileté  
à raconter, l'auteur d'*Un petit pas pour l'homme* et de  
*Mal élevé* [...] pose un regard narquois sur une quantité  
de phénomènes, de la pornographie au commerce  
des reliques. Dompière s'est fait plaisir.»

Christian Desmeules, *Le Devoir*

### Les Souliers de Mandela

EZA PAVENTI

«J'ai adoré ce livre!»

Chrystine Brouillet, *Salut Bonjour*

«Un gros coup de cœur pour moi!»

Émilie Bibeau, *Médium large*

«Un roman qui inspire le voyage,  
autant à travers le monde qu'au bout de soi-même»

Chantal Fontaine, *Les libraires*

### J'adore Rome

Enquête dans les bas-fonds du luxe

ISABELLE LAFLÈCHE

«Malgré la gravité de ces problématiques,  
Isabelle Laflèche parsème son roman du plus beau qu'à  
à offrir l'Italie. La mode, la gastronomie et les sublimes  
paysages de Rome, Prato et Florence, ce qui nous donne  
l'envie de sauter à bord du prochain vol.»

*Le Journal de Montréal*

### Le Langage de la meute

ANDRÉ ALEXIS

Traduction de Michel Saint-Germain

«André Alexis réussit à aborder un stupéfiant éventail  
d'enjeux métaphysiques dans un conte tout simple  
au sujet de chiens qui en savaient trop.»

*Publishers Weekly*



## HORS COLLECTION

Des œuvres originales qui refusent toute classification.



Octobre 2018

978-2-7644-3695-0 • 14,95 \$

PDF 9,99 \$

## Les mots renversés

Conte passionnel

Un livre atypique, inclassable, dans lequel culbutent poésie et narration. S'y entremêlent toutes les passions contenues dans l'écriture d'une vie: passion des mots, des livres, des rêves, des amours fulgurantes. Passion des choses nommées et, parfois, innommées jusqu'à la déchirure.

*Agrippée au volant, les yeux mouillés, la Belle ne dit rien, ne fit rien.  
L'automobile glissa le long du trottoir, se mêla au trafic et disparut.  
François Larivière se retrouva seul, debout sur le trottoir, ne sachant plus dans quel corps battait son cœur, dans quel imaginaire s'entremêlaient les images.*

*Le grand miroir du monde,  
celui qui reflète la réalité des choses,  
éclata en morceaux.*

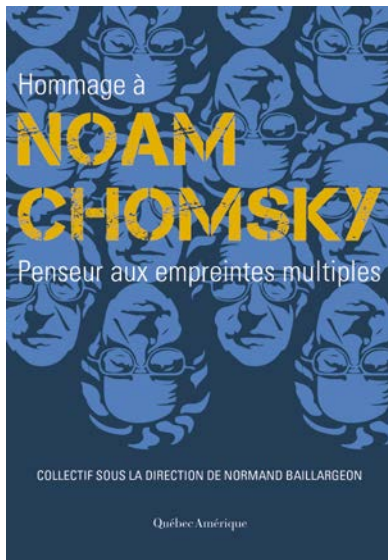
*Le ciel tout entier dégringola sur la ville  
pour emporter dans sa chute  
le reste des jours et des nuits.*



Photo: © Martine Doyon

### GILLES TIBO

Auteur bien connu auprès du jeune public, Gilles Tibo compte plus de 200 titres à son actif. Il a remporté de très nombreuses distinctions littéraires, ici comme à l'étranger. L'un de ses plus célèbres personnages a été porté au grand écran avec le film *Noémie, le secret*. Après *Le Mangeur de pierres* et *Les Parfums d'Élisabeth*, il nous livre ici son troisième ouvrage pour adultes.



Septembre 2018

978-2-7644-3623-3 • 24,95 \$

PDF 16,99 \$

## Hommage à Noam Chomsky

Penseur aux empreintes multiples

Noam Chomsky célèbre cette année ses 90 ans; depuis plus de 60 ans, il contribue au domaine des idées. L'auteur Normand Baillargeon, lui-même un penseur s'intéressant à mille et un aspects de l'humain et de la vie en société, a rassemblé dans ce collectif des chercheur(e)s et des professeur(e)s de différents horizons, proposant des essais synthétisant l'apport de Chomsky à leur discipline respective – dont la linguistique, les sciences politiques et cognitives, l'informatique et les communications. À ces contributions savantes s'ajoutent des hommages rendus par des militant(e)s, des journalistes, des pacifistes, des anarchistes – et même un humoriste (qui rassemble un peu de tout cela): c'est dire combien les empreintes de la pensée chomskyenne sont multiples.

COLLECTIF sous la direction  
de NORMAND BAILLARGEON

Normand Baillargeon, André Bigras, Alexandre Boulerice, Jean-Nicolas Carrier, Anne-Marie Di Sciuillo, Hugo Diotte, Fred Dubé, Martin Forgues, Albert-Jacques Fortin, Alexandra Guellil, Stevan Harnad, Guy Herbert, Pierre Jasmin, Sébastien Lebel, James McGilvray, Michel Peterson, Karine Prémont, Tristan Rivard, Chantal Santerre, Mathieu-Robert Sauvé, Richard St-Denis, Élisabeth Vallet, Frédérique Verreault

# LES NOUVELLES DE LA RIVIÈRE NOIRE

Sophie Bérubé  
Patrick Sénécal  
Mouffe  
Ghislain Taschereau  
Jana Batin  
Éric St-Pierre  
Katherine Raymond  
Michel Mpambara  
Marie-Eve Bourassa

## SAISON 1

Québec Amérique

Septembre 2018

📞 978-2-7644-3615-8 • 22,95 \$

📄 PDF 📁 14,99 \$

# Les nouvelles de la rivière Noire

## Saison 1

Louis-Armand Bombardier a ouvert les portes de son studio B-12 de Valcourt à neuf auteurs qui, en une semaine, entre soupers bien arrosés et discussions enflammées, ont eu pour mission d'écrire chacun une nouvelle et d'y glisser un des artefacts trouvés sur les lieux.

### COLLECTIF sous la direction artistique de VÉRONIQUE MARCOTTE

**PATRICK SENÉCAL** PAR EFFRACTION

**MARIE-EVE BOURASSA** CARNAVAL

**ISHA BOTTIN** LE TEMPS D'UN VOYAGE AU LARGE

**KATHERINE RAYMOND** PATRICK SENÉCAL

**MOUFFE** UNE MAISON IMPROBABLE

**SOPHIE BÉRUBÉ** M1KE

**MICHEL MPAMBARA** UN NOIR SE NOIE DANS LA RIVIÈRE NOIRE!

**GHISLAIN TASCHEREAU** LA POLKA DE L'ALZHEIMER

**ÉRIC ST-PIERRE** UN BÉBÉ POUR ROSE LATULIPPE



Photos: © Marie-Claude Meilleur





Septembre 2018

978-2-7644-3669-1 • 21,95 \$

PDF 13,99 \$

## Une sentinelle sur le rempart

Parcours d'un médecin

*J'ai soixante-trois ans, bientôt soixante-quatre. J'écris ces pages dans la chambre de garde de l'hôpital psychiatrique où je travaille depuis vingt-trois ans. Dans six mois, je quitterai l'établissement pour prendre, sinon une retraite définitive, du moins un long congé après lequel j'évaluerai si j'ai envie de pratiquer quelques heures par semaine la médecine. J'arrive, pour paraphraser Miron, au bout d'un long voyage abracadabrants.*

Qu'est-ce qui pousse un jeune sain d'esprit à devenir médecin ? Que ressent-on quand on pénètre dans un laboratoire d'anatomie peuplé de 41 cadavres ? Quand on entreprend sa première garde d'interne ? Quand on doit annoncer à des parents que leur fils est en état de mort cérébrale, à un patient de 44 ans en pleine forme que son échographie révèle une masse au pancréas ? Que vit un médecin au quotidien ?

Dans un récit intime et émouvant, Jean Lemieux revient sur son parcours d'omnipraticien, de ses débuts aux Îles-de-la-Madeleine jusqu'à ses années de pratique en milieu psychiatrique. Il nous emmène avec lui pendant ses gardes de nuit et dans son combat de chef de service aux prises avec la réforme du système de santé. Ce faisant, il nous livre une réflexion personnelle sur le passage du temps, la vie et la mort.

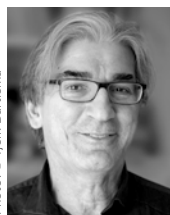


Photo: © Tjerk Bartlema

### JEAN LEMIEUX

Médecin, passionné de musique et de voyage, Jean Lemieux a publié de nombreux romans, tant pour les jeunes que pour les adultes. Parmi ceux-ci, *Le Trésor de Brion* a mérité le prix Brive-Montréal, *On finit toujours par payer* a remporté les prix France-Québec et Arthur-Ellis avant d'être porté à l'écran, et *Le Mort du chemin des Arsène* a lui aussi été récompensé du prix Arthur-Ellis ainsi que de celui du Salon du livre de Québec.



Janvier 2018

978-2-7644-3425-3 • 19,95 \$

PDF 12,99 \$

## La petite fille en haut de l'escalier

*C'est un destin bien singulier que celui de ma mère, quand on y pense. Certains enfants ont été élevés dans des tentes, des roulottes, des chambres d'hôtel, des orphelinats, des bungalows de banlieue ou des châteaux, d'autres ont sans doute grandi dans des endroits plus insolites et même improbables, mais je parierais que rares sont ceux qui auront passé leur jeunesse dans des presbytères.*

À l'automne 1920, Martine a quatre ans et s'apprête à passer sa première nuit chez son oncle, curé. Sa mère vient de mourir. Son père l'a abandonnée. Ses frères et sœurs ont été dispersés aux quatre vents. La petite aurait besoin d'être consolée, mais son oncle refuse de la gâter. Du haut de l'escalier qui mène à sa chambre, Martine se dit qu'elle devra s'habituer, que ce sera toujours comme ça. Ce soir-là, elle se construit un blindage que personne ne réussira jamais à percer.

Dans ce récit doux-amer où jaillit néanmoins l'humour qu'on lui connaît, François Gravel raconte la vie de sa mère, cette femme complexe qui laissera à son tour ses enfants « en haut de l'escalier ».



Photo: © Martine Doyon

### FRANÇOIS GRAVEL

Auteur de plus de 100 livres récompensés de nombreuses distinctions, François Gravel possède le rare talent de s'adresser avec le même plaisir contagieux à tous les publics, jeunes et moins jeunes. Faisant preuve d'un humour inimitable, il sait aussi être tendre ou grave selon les œuvres. Chez Québec Amérique, il signe plusieurs livres marquants, parmi lesquels *Ostende*, *Adieu*, *Betty Crocker*, *La Cagoule* et la série *Klonk*.



Janvier 2018

978-2-7644-3572-4 • 24,95 \$

PDF 16,99 \$

Visitez [darlenedarling.com](http://darlenedarling.com) pour écouter l'album *Darlène*, composé et interprété par Hubert Lenoir, complément du projet multidisciplinaire du même nom.

## Darlène

Darlène n'est pas attardée – un test de QI l'avait plus tard démontré, elle est même intelligente, mais ça se voit pas du premier coup d'œil.

Si quelqu'un devait la décrire, par exemple un homme gras et chauve croisé sur la rue, il aurait dit quelque chose comme *eh ben en partant est vraiment pas grosse, même que j'dirais maigre, cute itou, dans le sens de belle, mais ça dépend pour qui, pis elle a pas l'air vite, fait que globalement: Mitsou dans le temps de «Bye bye mon cowboy»*. Si on avait plutôt demandé à son âme sœur, il aurait dit quelque chose comme *elle a de belles grosses lèvres roses qui s'éparpillent et quelque chose de troublant dans ses grands yeux verts*, et elle aurait répondu *merci c'est beau comment tu me décris* et il aurait ajouté *ça fait plaisir t'es un record de beauté* et là, *wo, exagère pas*, mais son âme sœur existe pas, et cette conversation non plus, en tout cas pas encore.

À grands coups d'images qui rentrent dans le cœur et ne ressortent plus de la tête, *Darlène* est (entre autres) un roman qui raconte l'émancipation d'une jeune femme perdue dans le gris des entre-deux, prisonnière imaginaire de Montmorency, le quartier oublié de la ville de Québec.



Photo: © L'imaryon

## NOÉMIE D. LECLERC

Noémie D. Leclerc n'est pas une fille simple. Pas qu'elle soit compliquée, mais elle ne se contente pas des choses ordinaires, c'est tout. Elle aime mieux quand les choses sont un peu magiques, et encore plus quand elle peut les faire avec son amoureux, le musicien Hubert Lenoir. Quand elle lui a fait lire son manuscrit, il a dit *eille, j'ai envie d'écrire une trame sonore. Magie!*



Janvier 2018

978-2-7644-3575-5 • 22,95 \$

PDF 14,99 \$

## Les Mots de la fin

Vérités prêtes à porter utiles aux politiciens, journalistes, conférenciers et pipelettes en tous genres

La citation est une illustration. On la cherche brève, frappée comme une médaille, petit trait de génie qui condense une longue réflexion en une vérité pointue. Un argument d'autorité mais d'une autorité qui a de l'esprit. Au surplus, selon quelqu'un qui aurait dû la signer, une citation est quelque chose que l'on peut emprunter sans avoir à la remettre...

Mais on ne va pas aux citations comme on va aux champignons, un dimanche matin, son petit panier sous son bras. Il n'en pousse pas partout. Il y en a de fades, et de vénéneuses, comme le prouvent maints recueils de ces petites phrases bien ciselées. Il faut de la patience, et de la chance. Deux qualités qui ont largement contribué à la cueillette au fil des ans de ce désopilant florilège du bel esprit.

Ces pages ont une phrase pour chaque occasion: des perles de sagesse souriante et, toujours, ces bons mots qui d'excellente manière savent à toute conversation mettre fin.



Photo: © Martin Blache

## Citations recueillies par JEAN PARÉ

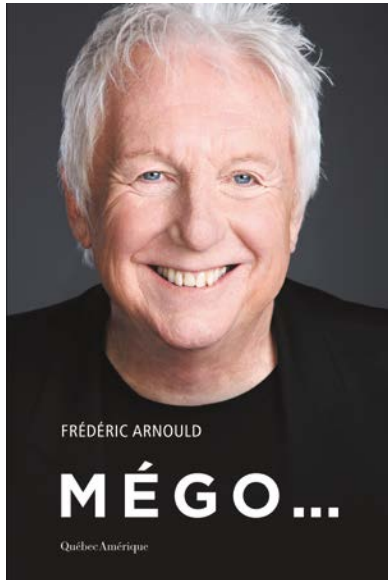
Successivement directeur des sections culturelles de *La Presse* (1958-1962) puis du *Nouveau Journal*, conseiller au cabinet de M. Paul Gérin-Lajoie, rédacteur en chef du magazine *Maclean's*, chroniqueur au *Financial Post* et au *Globe and Mail*, fondateur de *L'actualité*, qu'il a dirigé 25 ans, Jean Paré est l'auteur de plusieurs essais (chez Liber, Boréal et Leméac), et le traducteur de Marshall McLuhan, Michael

Ignatieff, Douglas Coupland, Adrienne Clarkson et Richard B. Wright... Il est membre du Canadian News Hall of Fame, de l'Ordre des Francophones d'Amérique et officier de l'Ordre national du Québec.



## BIOGRAPHIE

Biographes de métier, journalistes et autres passionnés nous offrent le récit captivant de la vie de gens qui ont marqué leur époque par leur œuvre, leurs gestes ou leur exemple.



Octobre 2018

978-2-7644-3657-8 • 29,95 \$

PDF 19,99 \$

## Mégo...

Les arts de la scène offrent bien souvent à leurs spectateurs la chance d'être témoins de performances renversantes, grandioses, polies à l'excès et à l'exécution d'apparence si facile... Pourtant, la plupart ignorent quelle quantité d'expérience, de travail et d'abnégation exigent de tels numéros.

À travers les embûches, les crève-cœur, les surprises et les émerveillements, Claude Lemay peut se targuer d'avoir suivi un parcours pas comme les autres. Celui qu'on connaît désormais sous le pseudonyme de « Mégo » a accompagné, comme chef d'orchestre, l'équipe de tournée de Céline Dion durant des décennies.

Entre les Claude Dubois, Dalida, Lynda Lemay, Jean-Guy Moreau, Marc Labrèche, Édith Butler, Patrice L'Écuyer, Dominique Michel, Jay Leno, Johnny Carson, Michael Jackson..., le musicien a aussi bien joué en compagnie des plus grands qu'il s'est donné en représentation devant eux.

Au sommet de sa carrière, il a un jour entendu George Martin, le célèbre « cinquième » membre des Beatles, lui offrir ce compliment : « I wish I could play piano like you... »



Photo: © Martine Doyon

## FRÉDÉRIC ARROULD

Avec la collaboration de Claude Lemay (Mégo)

Journaliste, présentateur, vulgarisateur à la télévision de Radio-Canada depuis 20 ans, Frédéric Arrould a sillonné la planète pour y exercer son métier de reporter. Sa soif de découvrir et de partager l'a conduit de Guantanamo à l'Afghanistan en passant par l'Europe et les États-Unis. Sommelier accrédité, créateur du site [toutsurlevin.ca](http://toutsurlevin.ca), amoureux des plaisirs de la vie et des voyages, il signe ici son premier livre en tant qu'auteur.

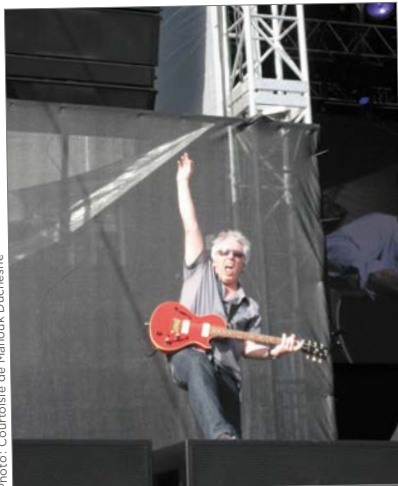


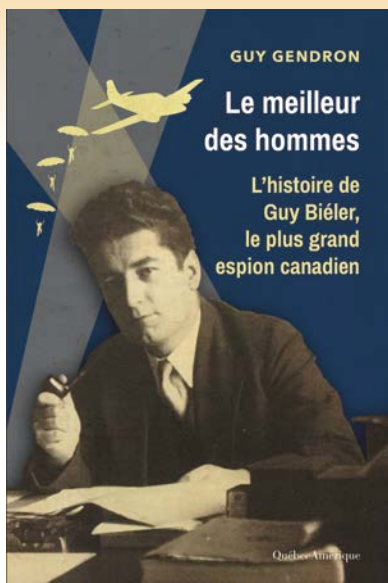
Photo: Courtoisie de Manouk Duchesne



Photo: Courtoisie de Philippe Barré



Photo: Photographie inconnu



Octobre 2018

978-2-7644-3687-5 • 22,95 \$

PDF 14,99 \$

## Le meilleur des hommes

L'histoire de Guy Biéler, le plus grand espion canadien

Qui était le commandant Guy Biéler ? Pour sa propre fille, il a longtemps été un simple soldat mort comme tant d'autres lors de la Deuxième Guerre mondiale. Pour le journaliste Guy Gendron, alors même qu'il effectuait un reportage sur les agents secrets canadiens, il s'agissait d'un inconnu dont il n'avait jamais entendu parler. Tous deux, à différentes époques, ont toutefois découvert qu'il s'agissait en fait d'un espion exceptionnel.

Ce récit biographique que l'on dévore comme un roman retrace le parcours de ce héros de l'ombre, recruté en 1942 par le bureau britannique des opérations spéciales. Parachuté en France avec la mission d'aider la Résistance, Guy Biéler a dirigé une multitude d'opérations commandos dans le nord du pays, à proximité du lieu où allait se produire ensuite le débarquement allié de juin 1944.

Extirpé des ténèbres de l'Histoire, son récit à la fois fascinant et bouleversant nous plonge au cœur d'événements qui ont marqué notre époque et qui ont permis de dévoiler le pire comme le meilleur des hommes.



Photo: © Martine Doyon

### GUY GENDRON

Guy Gendron a été reporter à la télévision pendant plus de 30 ans avant sa nomination au poste d'ombudsman de Radio-Canada en 2016. Deux fois lauréat du prix Judith-Jasmin, il a fait partie des équipes des émissions *Enjeux*, *Enquête* et *Tout le monde en parlait*. Il a aussi publié deux biographies, celles de l'ancien premier ministre Brian Mulroney et d'Alain Bouchard, le fondateur de Couche-Tard.



Photo: © Sarah Latulippe

COUVERTURE  
NON DISPONIBLE

Novembre 2018

978-2-7644-3672-1 • 29,95 \$

PDF 19,99 \$

## Guy Rocher, Tome 1 – 1924-1963

(titre provisoire)

Guy Rocher est frappé, dès l'âge de huit ans, par la mort subite de son père. Fragilisé par ce drame, voyant sa mère sombrer, un temps, dans le désespoir, il se retrouve au Collège de l'Assomption. Déjà, il mène, de l'intérieur, une rébellion contre l'autoritarisme de l'Église en prenant la tête de la Jeunesse étudiante catholique. En 1947, il entreprend à l'Université Laval ses études de sociologie, sous la protection bienveillante du père Georges-Henri Lévesque. Il obtient un doctorat dans la même discipline à Harvard. Devenu jeune professeur à l'Université Laval puis à l'Université de Montréal, il est nommé par le ministre Paul Gérin-Lajoie à la Commission royale d'enquête sur l'enseignement : la célèbre commission Parent. Aujourd'hui, il raconte comment la Commission, au cœur d'une période épique, en est venue à proposer la création du ministère de l'Éducation du Québec, mettant fin à la domination des évêques sur tout le système scolaire.



Photo: © Martine Doyon

### PIERRE DUCHESNE

Pierre Duchesne enseigne actuellement à l'UQAM. Il est à compléter un doctorat en communication publique à l'Université Laval. Il s'intéresse particulièrement aux rapports entre le journalisme et le milieu politique. Journaliste à la radio et à la télévision de Radio-Canada pendant vingt-cinq ans (1987-2012), il est l'auteur d'une biographie non autorisée en trois tomes portant sur l'ex-premier ministre Jacques Parizeau.

En 2012, il est élu député de la circonscription de Borduas, puis est nommé ministre de l'Enseignement supérieur, de la Recherche, de la Science et de la Technologie. Il occupe cette fonction jusqu'en avril 2014.

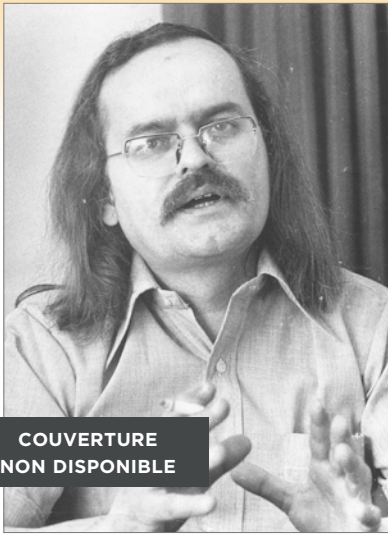


Photo: © Abelin Renaud

COUVERTURE  
NON DISPONIBLE

## Pierre Vallières (1938-1998)

(titre provisoire)

*Nègres blancs d'Amérique* a cimenté dans notre imaginaire la figure de l'ouvrier canadien-français opprimé par des patrons anglais. Pierre Vallières, son artisan, a pourtant largement œuvré au-delà du cadre de ce livre. Loin d'être le leader felquistique que les autorités se sont empressées de « couronner » à partir de 1966, Vallières a laissé sa marque de manière multisectorielle. Qui d'autre a milité à la fois pour le socialisme, l'indépendance du Québec, les droits des gais et lesbiennes, la dignité des personnes ex-psychiatisées, l'écologie, les Autochtones ou les Bosniaques de l'ex-Yougoslavie ? Des Séguin à Corcoran en passant par les Foglia et Chartrand, Vallières a côtoyé et touché une multitude de figures marquantes du Québec, en plus d'avoir largement contribué à mettre en lumière les rapports de classes contrastés dont ont longtemps été victimes les francophones de la province. Quel genre d'héritage nous a-t-il laissé ?

Octobre 2018

978-2-7644-3641-7 • 34,95 \$

PDF 22,99 \$



Photo: © Martine Doyon

## DANIEL SAMSON-LEGAUT

Daniel Samson-Legault a (entre autres) été chroniqueur, administrateur, rédacteur en chef, journaliste, monteur et même vendeur de publicités pour des magazines comme *Virus Montréal*, *Le Temps fou* et *Vie ouvrière*, devenu *VO* puis *Recto Verso*. Pendant plus de dix ans, il a participé à l'aventure du magazine sociopolitique, où il a notamment travaillé sous la rédaction en chef de... Pierre Vallières. Il enseigne la rédaction et les communications à l'université et en milieu de travail.



## Seule au front

Un témoignage de la première officière  
de l'infanterie canadienne

*[T]out le camouflage du monde n'aurait pas suffi à me dissimuler dans un bataillon uniquement composé d'hommes.*

*J'ai couru vers mon camion et y suis montée. J'ai fait un grand sourire à mon caporal, qui me regardait du siège du conducteur. Il a pointé ma joue et m'a fait remarquer que je saignais. Ignorant son commentaire, je me suis adossée au mur du camion et ai soupiré.*

*Puis j'ai lancé d'un ton convaincu qu'un jour, je serais dans l'infanterie. Il a simplement secoué la tête en riant, puis a engagé le camion sur la route de terre en direction du camp de base avant de dire: « Sauf votre respect, lieutenant, vous êtes complètement folle! »*

À 14 ans, Sandra Perron a joint les cadets. Fille de militaire, elle savait déjà ce à quoi elle aspirait : tailler sa place dans une unité de combat, même si aucune Canadienne ne l'avait jamais fait.

Février 2018

978-2-7644-3475-8 • 29,95 \$

PDF 19,99 \$

### ÉDITION ORIGINALE

*Out Standing in the Field: A Memoir by Canada's First Female Infantry Officer* a été publié chez Cormorant Books en avril 2017.



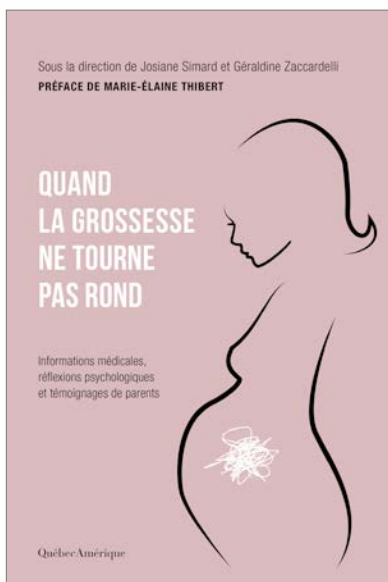
Photo: © Ross McDonald

## SANDRA PERRON Traduction d'Emily Patry

Sandra Perron a appartenu au légendaire 22<sup>e</sup> régiment, celui des « Van Doos » ; déployée en Bosnie et en Croatie, elle a servi son pays avec courage et compassion, s'investissant corps et âme pour une meilleure inclusion des femmes au sein des Forces armées canadiennes. Aujourd'hui conférencière et philanthrope, elle a également présidé le Comité consultatif sur l'intégration des femmes et l'équité en matière d'emploi dans les Forces armées. Son combat n'est pas fini.

## DOSSIERS ET DOCUMENTS

Des ouvrages qui prennent position, qui apportent une contribution essentielle à la compréhension d'enjeux contemporains, signés par de grands noms des mondes politique, journalistique et universitaire.



Octobre 2018

978-2-7644-3675-2 • 21,95 \$

PDF 13,99 \$

## Quand la grossesse ne tourne pas rond

La grossesse est habituellement synonyme de fébrilité, de joie et d'un grand bonheur à venir. Pour certains parents, toutefois, la réalité est toute autre. Le parcours est plus ardu et ne mène pas toujours au rêve tant désiré : une grossesse parfaite, un accouchement idéal et, surtout, un petit bébé bien vivant et en santé. C'est à ces parents que s'adresse cet ouvrage afin de les accompagner, les apaiser et les informer sur différentes situations.

**la césarienne (d'urgence et planifiée) • la fausse couche • la grossesse ectopique • l'interruption médicale de grossesse • la mort in utero**

Grâce à des informations médicales, à des conseils pratico-pratiques, aux réflexions d'une psychologue spécialiste du deuil et aux témoignages de mamans et de papas, il se veut un baume, mais aussi un guide pour mieux traverser ces épreuves difficiles. Personne ne souhaite ni même n'imagine avoir à vivre de telles situations, mais lorsqu'elles se présentent malgré tout, il est réconfortant de savoir que l'on n'est pas seuls et que des outils sont là pour nous aider.

COLLECTIF sous la direction de JOSIANE SIMARD ET GÉRALDINE ZACCARDELLI

Préface de Marie-Élaine Thibert

Avec la participation du Dr Ian Brochu, obstétricien, de Johanne de Montigny, psychologue clinicienne, et d'une vingtaine de parents.



Septembre 2018

978-2-7644-3580-9 • 22,95 \$

PDF 14,99 \$

## Doit-on vraiment parler de tout ça ?

### Cunnilingus, fellations et autres délicatesses

Le coït ? Le cunnilingus ? La fellation ? Les stimulations mammaires et anales ? La dimension du pénis ? L'esthétique des seins et de la vulve ? L'épilation pubienne ? Vraiment ?

Si les pratiques sexuelles courantes donnent lieu à des moments de grand bonheur, elles n'en suscitent pas moins beaucoup d'incertitudes, d'inquiétudes, de frustrations et de déplaisir. C'est pourquoi Patrick Doucet nous propose un tour d'horizon des multiples considérations – qu'elles soient d'ordre physiologique, psychologique, historique, anthropologique ou pratique – entourant ces activités sexuelles et les régions du corps qui les rendent possibles. Grâce à son style synthétique et vivant, sur un ton souvent ludique et toujours instructif, l'auteur espère communiquer non seulement l'utilité de ces connaissances, mais aussi le plaisir de les acquérir. Et, par le fait même, de promouvoir ce qui fait toujours défaut de nos jours : une éducation sexuelle collective enfin adéquate.

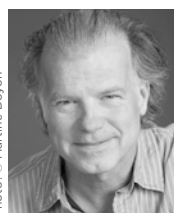


Photo: © Martine Doyon

PATRICK DOUCET

Préface de Michel Dorais

Patrick Doucet enseigne la psychologie au collège Marie-Victorin depuis plus de 25 ans. Il a récemment publié deux autres essais sur la sexualité chez Liber : *Comment l'éducation sexuelle peut rendre plus intelligent – Orientations sexuelles et homophobie*, en 2015, et *La vie sexuelle des enfants ?*, en 2016.



# Le Petit Livre vert du cannabis

## Un guide de survie



Septembre 2018

978-2-7644-2793-4 • 19,95 \$

PDF 12,99 \$

Désormais légal au Canada, le cannabis sort de l'ombre pour devenir un produit dont on peut (et doit!) discuter. Le hic est que cette drogue, beaucoup plus complexe que l'alcool, est encore largement méconnue et entourée de mythes et préjugés. Ce petit guide vise à explorer les aspects pratiques, scientifiques et économiques du cannabis. Sans dramatiser ni banaliser, il cherche à donner l'heure juste en fonction des meilleures connaissances actuelles.

- Comment le cannabis agit-il sur cerveau et sur le corps ?
- Quelles différences y a-t-il entre le fumer en joint, l'inhaler avec un vaporisateur ou le manger dans des biscuits ?
- Quels sont les signes dénotant un problème de consommation ?
- Quelle est la différence entre du pot *Harlequin*, du *Gorilla Glue #4* et du *Sour Tsunami* ?
- Qui tire les ficelles de l'industrie du cannabis ?

Retrouvez dans les pages de ce livre des informations vérifiées et pertinentes au sujet d'une substance qui suscite à la fois craintes et euphorie.

### DANS LA MÊME SÉRIE



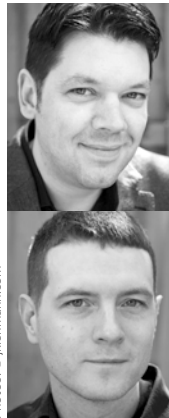
### LE GUIDE DE SURVIE DU PATIENT

Dans l'enfer du système de santé  
YVES LAMONTAGNE

Août 2017

978-2-7644-3463-5 • 19,95 \$

PDF 12,99 \$

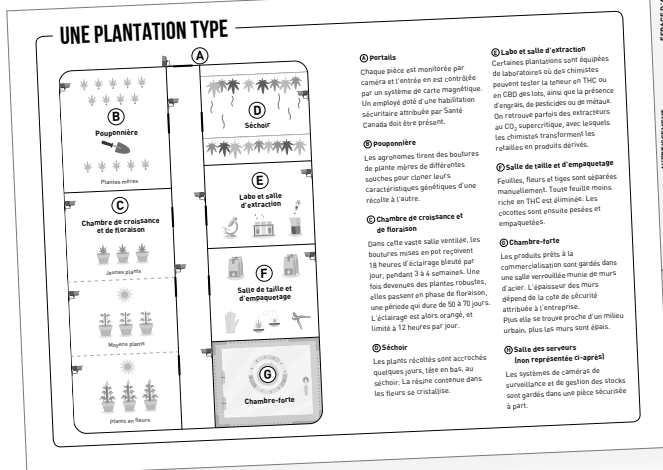


Photos: © jklehmann.com

### TRISTAN PÉLOQUIN ET PHILIPPE MERCURE

Journaliste à *La Presse*, Tristan Péloquin a signé plus d'une centaine d'articles sur la légalisation du cannabis, son industrie florissante et sa contre-culture. Ses recherches l'ont mené autant dans des plantations, pour rencontrer des PDG à cravate, que dans des ruelles sombres pour discuter avec les *pushers* louches mais connaisseurs.

Philippe Mercure est journaliste scientifique au journal *La Presse*. Vulgarisateur aguerri, il sait expliquer comment le delta-9-tétrahydrocannabinol agit sur les récepteurs CBI pour rendre la musique de LCD Soundsystem hypnotique.



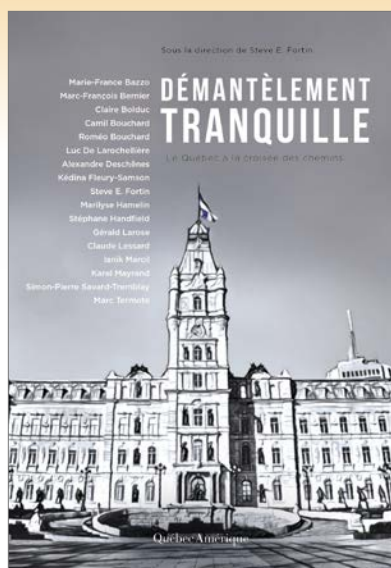
### COMMENT LIRE L'ÉTIQUETTE

Emballages scellés et à l'épreuve des enfants. Les couleurs fluorescentes ou brillantes sont interdites. Strictement contrôlés par Santé Canada, les emballages et les étiquettes laissent peu de liberté aux producteurs.

L'étiquette ne fait pas la promotion du produit: elle renseigne!

### 5 ÉLÉMENTS NE PEUVENT Y FIGURER, DE PAR LA LOI :

- ❌ Dessins montrant des personnes, personnages ou animaux fictifs ou réels
- ❌ Représentation d'un mode de vie évocant le prestige, les loisirs, l'enthousiasme, la vitalité, l'audace, que ce soit positivement ou négativement
- ❌ Présentation graphique potentiellement attrayante pour les jeunes
- ❌ Témoignages de consommateurs
- ❌ Renseignements faux ou trompeurs sur la conception du produit, sa fabrication, son efficacité, ses effets sur la santé, sa sûreté et son innocuité



Août 2018

978-2-7644-3650-9 • 21,95 \$

PDF 13,99 \$

## Démantèlement tranquille

Le Québec à la croisée des chemins

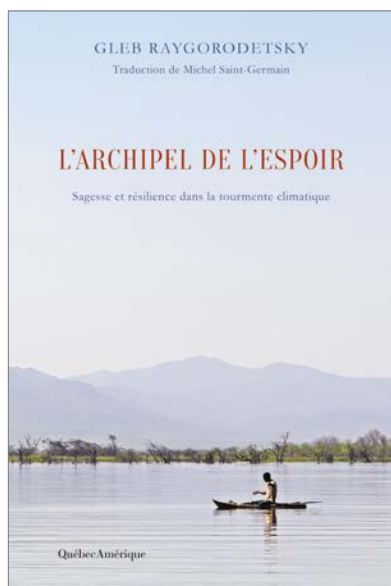
Le Québec se trouve à la croisée des chemins et l'élection de 2018 marquera un tournant crucial pour son avenir. Depuis le début du millénaire, on a délaissé le projet de société juste imaginé lors de la Révolution tranquille. Le Québec est entré dans une logique comptable d'administration des services publics; la corruption et le débat identitaire ont accaparé presque toutes les tribunes, reléguant aux oubliettes la construction d'une collectivité plus éthique, plus égalitaire.

À l'heure des choix, le Québec doit-il continuer de bâtir la société juste imaginée par les Lévesque, Lesage, Parizeau et Johnson, ou amorcer – certains diront continuer – son démantèlement tranquille? Cet ouvrage propose différentes contributions qui visent non seulement à défendre le modèle social québécois, mais aussi à définir des pistes afin de l'actualiser.

COLLECTIF sous la direction de STEVE E. FORTIN

Préface de Marie-France Bazzo

Marie-France Bazzo, Marc-François Bernier, Claire Bolduc, Camil Bouchard, Roméo Bouchard, Luc De Larochellière, Alexandre Deschênes, Kédina Fleury-Samson, Steve E. Fortin, Marilyse Hamelin, Stéphane Handfield, Gérald Larose, Claude Lessard, Ianik Marcil, Karel Mayrand, Simon-Pierre Savard-Tremblay, Marc Termote



Septembre 2018

978-2-7644-3629-5 • 29,95 \$

PDF 19,99 \$

## L'Archipel de l'espoir

Sagesse et résilience dans la tourmente climatique

*Hishuk ish tsa'walk – Tout est un; tout est relié.*

Les phénomènes météorologiques extrêmes font désormais les manchettes sur une base régulière, si bien qu'ils peuvent sembler banals du point de vue privilégié des pays développés, eux-mêmes relativement épargnés. Si certains y voient matière à débat, la nature implacable, quant à elle, n'a pas attendu de consensus pour afficher les symptômes avant-coureurs de bouleversements profonds. Les peuples autochtones se trouvent d'ailleurs aux premières lignes d'un combat ayant déjà fait de nombreuses victimes.

Gleb Raygorodetsky a passé plus d'une vingtaine d'années à vivre et travailler auprès d'une multitude de tribus et de communautés, partout sur la planète. À travers leur regard, il offre un témoignage direct des transformations en train de s'opérer au cœur de la biosphère. Si ses constats préliminaires inquiètent, ses conclusions, quant à elles, inspirent.

Que ce soit en Finlande, en Russie, en Équateur, en Thaïlande, au Canada ou ailleurs, les peuples avec le doigt sur le pouls de la planète sont, de toute évidence, les mieux à même de déceler les signes précurseurs d'un trouble dans l'harmonie des écosystèmes. Tributaires de pratiques millénaires – parfois mal comprises –, ils sont souvent, également, les mieux placés pour naviguer et nous guider dans les eaux difficiles de ces changements à grande échelle.

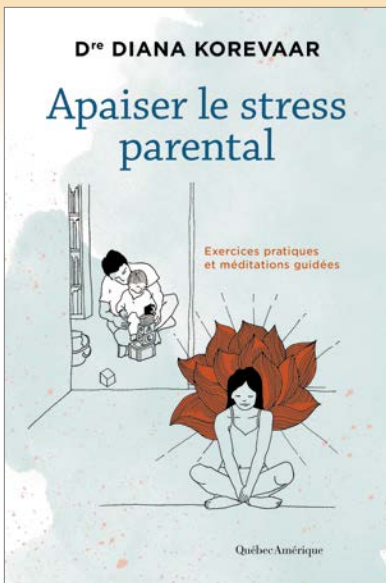
ÉDITION ORIGINALE

*The Archipelago of Hope-Wisdom and Resilience from the Edge of Climate Change* a été publié chez Pegasus Books en juillet 2017.

GLEB RAYGORODETSKY

Traduction de Michel Saint-Germain

Gleb Raygorodetsky est un chercheur affilié au projet POLIS sur la gouvernance écologique de l'Université de Victoria, et le directeur général de la division Indigenous Knowledge, Community Monitoring and Citizen Science au sein du ministère de l'Environnement et des Parcs de l'Alberta. Lorsqu'il n'est pas en mission pour *National Geographic*, il vit à Edmonton.



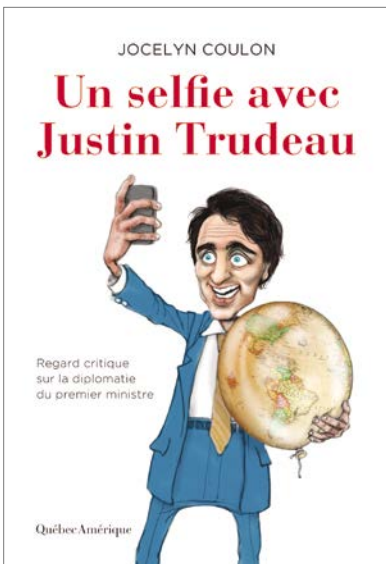
Août 2018

978-2-7644-3620-2 • 24,95 \$

PDF 16,99 \$

#### ÉDITION ORIGINALE

*Mindfulness for Mums & Dads* a été publié chez Murdoch Books en avril 2017.



Avril 2018

978-2-7644-3602-8 • 21,95 \$

PDF 13,99 \$

## Apaiser le stress parental

Exercices pratiques et méditations guidées

Certaines journées peuvent être terriblement longues, et les défis du quotidien, prendre une apparence insurmontable.

L'auteure de ce livre, une psychiatre œuvrant dans le domaine de la périnatalité, invite les parents à recourir aux stratégies de la pleine conscience, une alliée puissante pour retrouver le calme, reconnecter avec ses proches et savourer chaque instant.

En racontant les expériences vécues par des familles qui ont bénéficié de ses conseils, elle donne à voir qu'il est possible de reprendre le contrôle de sa vie, mais aussi – et surtout – d'être encore plus réceptif à tous ces petits moments qui procurent un bonheur vrai et durable.

*Qu'est-ce que la pratique de la pleine conscience ?*

C'est aborder chaque moment avec tous les sens en éveil, sans juger, pour mieux connaître et comprendre ce qui se déroule à l'intérieur et à l'extérieur de nous. C'est prendre le temps de ressentir, nommer et choisir, en étant pleinement présent.

Dre DIANA KOREVAAR

Traduction de Guillaume Marlière

Dre Diana Korevaar est une psychiatre clinicienne spécialisée dans la santé des femmes, les grossesses et les troubles psychiatriques périnataux. Sa formation approfondie en matière d'approches thérapeutiques basées sur la pleine conscience lui sert non seulement dans sa pratique, mais également dans sa vie personnelle. Dans le cadre de son activité professionnelle, elle a pu constater combien hommes et femmes de tous horizons bénéficient de cette approche.

## Un selfie avec Justin Trudeau

Regard critique sur la diplomatie du premier ministre

En octobre 2015, après une décennie où le gouvernement conservateur s'était fait remarquer sur la scène internationale par ses actions isolationnistes, guerrières et anti-onusiennes, le Canada espérait faire de nouveau bonne figure auprès de ses voisins et alliés en élisant un premier ministre qui rétablirait la réputation du pays: Justin Trudeau. Toutefois, les décisions qu'il prend – ou refuse de prendre – laissent entrevoir une réalité plus complexe, sinon à l'opposé de celle annoncée.

Jocelyn Coulon a été un témoin privilégié de la première heure. Dans cet ouvrage, il décrit les ambitions affichées par le futur premier ministre lors de la campagne électorale, l'audace de ses politiques envers les réfugiés et la Chine, les désillusions quant à ses volte-face dans plusieurs dossiers, le conflit entre Trudeau et Stéphane Dion, qui aboutira au brutal congédiement de ce dernier. Le constat qu'il dresse est sans appel: la politique du gouvernement libéral ne crée pas une rupture avec les conservateurs mais bien une continuité.

Justin Trudeau est-il en train de rater la chance de faire du Canada un pays essentiel sur la scène internationale au XXI<sup>e</sup> siècle ?

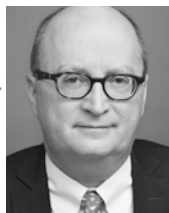
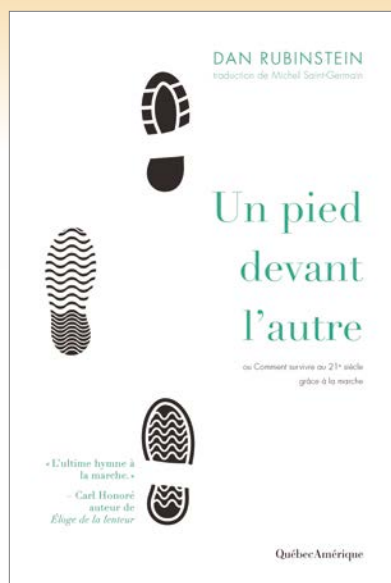


Photo: © Martine Doyon

JOCELYN COULON

Jocelyn Coulon est chercheur au Centre d'études et de recherches internationales de l'Université de Montréal (CÉRIUM). Il a été membre du groupe des conseillers sur les affaires internationales de Justin Trudeau en 2014-2015 et conseiller politique du ministre des Affaires étrangères Stéphane Dion en 2016-2017.





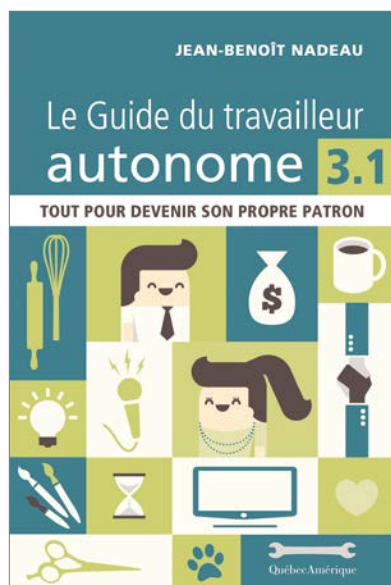
Mars 2018

978-2-7644-3268-6 • 26,95 \$

PDF 17,99 \$

### ÉDITION ORIGINALE

*Born to Walk: The Transformative Power of a Pedestrian Act* a été publié chez ECW Press en avril 2015.



Janvier 2018

978-2-7644-3581-6 • 24,95 \$

PDF 16,99 \$

# Un pied devant l'autre

ou Comment survivre au 21<sup>e</sup> siècle grâce à la marche

Le corps, l'esprit, la société, l'économie, la politique, la créativité, l'âme, la famille: toutes ces dimensions de la vie humaine sont interreliées, et toutes, démontre le journaliste Dan Rubinstein, peuvent être enrichies par ce geste simple, essentiel, qu'est la marche. En combinant fascinant reportage, recherche révélatrice et réflexions personnelles, ce livre le démontre admirablement: l'humain est fait pour marcher.

La sédentarité et le recours intensif à l'automobile, encouragés par un urbanisme « anti-piéton », sont des facteurs importants, sinon la cause, de bien des maux de notre siècle, tels que l'obésité, l'anxiété, le sentiment d'isolement et les changements climatiques. Il ne tient qu'à nous de changer la donne, individuellement et collectivement, pour les générations futures, de faire un pas, puis un autre, dans la bonne direction.

DAN RUBINSTEIN

Traduction de Michel Saint-Germain

Arrivé à un carrefour de sa vie personnelle et professionnelle, l'auteur, journaliste et marcheur compulsif Dan Rubinstein est parti en quête de réponses à travers le Canada, les États-Unis et le Royaume-Uni, où il a cheminé aux côtés de gens percevant la marche non seulement comme un mode de transport et un loisir, mais comme une voie à emprunter en vue d'un monde meilleur.

## Le Guide du travailleur autonome 3.1

Tout pour devenir son propre patron

Faut-il s'incorporer? Que déduire? Comment s'assurer? Comment négocier? Pourquoi le site web? Trouvez les réponses à ces questions clés ici!

Avec beaucoup d'humour, ce guide ultrapraticque passe au crible tous les aspects du quotidien entrepreneurial, sans jamais tourner autour du pot: depuis l'aménagement de l'espace de travail jusqu'à la gestion des relations avec les clients et les banquiers, en passant par la conception du plan d'affaires et de campagnes publicitaires, tout y est. L'auteur met également à profit sa propre expérience de travailleur autonome pour aborder des sujets incontournables à l'heure du web, tels que la création d'un site, l'utilisation de bases de données et la présence sur les réseaux sociaux.

- Les 13 péchés capitaux qui guettent le travailleur autonome, et les façons d'y échapper.
- Des questions des lecteurs axées sur les préoccupations les plus courantes.
- Des outils pour simplifier la comptabilité.
- Des modèles de documents indispensables, téléchargeables depuis le web!



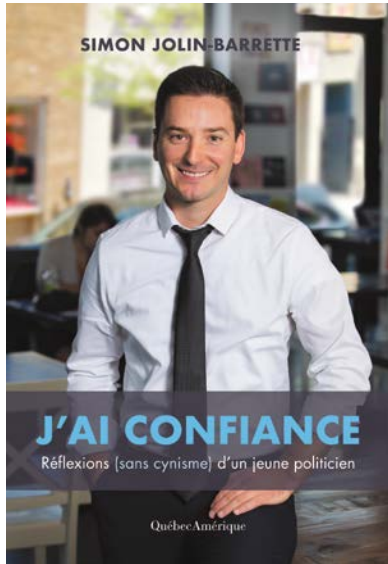
Photo: © Martine Doyon

JEAN-BENOÎT NADEAU

Journaliste et travailleur autonome depuis 25 ans, Jean-Benoît Nadeau a signé au-delà de 1000 articles et reportages – entre autres pour *L'actualité*, *Sélection du Reader's Digest*, *Affaires Plus*, *Report on Business* –, donné des centaines de conférences et publié plusieurs livres, tous des *best-sellers*. Son *Guide du travailleur autonome*, dont voici la troisième édition enrichie et actualisée, s'est déjà vendu à plus de 25 000 exemplaires: un incontournable dont le succès ne se dément pas.

## ESSAI

La collection Essai permet de faire rayonner le fruit de la réflexion de penseurs d'ici. Qui sommes-nous et où allons-nous: voilà les questions au centre de cette famille d'ouvrages.



Janvier 2018

978-2-7644-3566-3 • 19,95 \$

PDF 12,99 \$

## J'ai confiance

### Réflexions (sans cynisme) d'un jeune politicien

Dans ses *Lettres à un jeune politicien*, l'ancien premier ministre du Québec, Lucien Bouchard, invitait les jeunes à prendre la parole. Le député Simon Jolin-Barrette y fait écho en témoignant de son expérience d'élu à l'Assemblée nationale du Québec. Dans un style accessible et rafraîchissant, il nous livre sa propre vision de la politique.

Sur l'importance de s'engager, de faire une place aux jeunes, de moderniser nos institutions, mais aussi sur la réalité des familles d'aujourd'hui et les problèmes de la vie quotidienne, il apporte un point de vue trop souvent méconnu: celui de la jeunesse ambitieuse et responsable. Avec conviction, sans cynisme.



Photo: © Martine Doyon

### SIMON JOLIN-BARRETTE

Député de la circonscription de Borduas depuis 2014, Simon Jolin-Barrette porte les couleurs de la Coalition Avenir Québec. Avocat de profession, diplômé en administration publique, il a été nommé par ses collègues de l'Assemblée nationale « Parlementaire de l'année » en 2016.

L'auteur a choisi de verser les revenus de la vente du livre à la Maison de répit l'Intermède. Cet organisme vient en aide aux familles qui vivent avec une personne ayant une déficience intellectuelle ou un trouble du spectre de l'autisme.

## DÉBATS

La collection Débats est consacrée à des ouvrages faisant état des grands enjeux culturels, politiques et sociaux au Québec. En collaboration avec la Chaire de recherche du Canada en études québécoises et canadiennes, cette collection est réalisée par Québec Amérique et dirigée par Alain-G. Gagnon.



Sous la direction de Solange Lefebvre et Guillaume St-Laurent



Mai 2018

978-2-7644-3603-5 • 29,95 \$

PDF 19,99 \$

## Dix ans plus tard

### La commission Bouchard-Taylor, succès ou échec ?

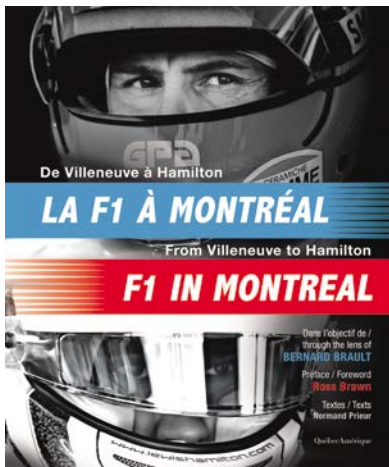
Dix ans après la commission Bouchard-Taylor, comment évaluer ses retombées? Échec pour les uns et succès pour les autres, comment en juger? Cet ouvrage donne l'heure juste en proposant un bilan interdisciplinaire et international des enjeux de fond que la Commission a contribué à définir, touchant la gestion de la diversité culturelle et religieuse, ainsi que de la réception exceptionnelle de son rapport dans le monde. Il s'agit ainsi de mettre à la disposition d'un large public les analyses les plus récentes de chercheurs qui ont intensivement débattu des questions qui étaient au cœur de la « crise » des accommodements raisonnables, afin de mieux cerner les avancées et les reculs de la société québécoise. On y trouve aussi les bilans de sociétés comparables (Australie, Europe, Royaume-Uni, pays nordiques).

### COLLECTIF sous la direction de SOLANGE LEFEBVRE ET GUILLAUME ST-LAURENT

Rachida Azdouz, Lori G. Beaman, Peter Beyer, Josée Boileau, Pierre Bosset, Gérard Bouchard, François Boucher, Gary D. Bouma, Inger Furseth, Alain-G. Gagnon, Anna Halafoff, Jeff Heinrich, Jean-Sébastien Imbeault, Katarzyna Karnaszewska-Michalska, Solange Lefebvre, Karel J. Leyva, Johanne Magloire, Tariq Modood, Maryse Potvin, Alain Saulnier, Peter Scholten, Guillaume St-Laurent, Charles Taylor, Joseph Yvon Thériault, Daniel Turp et Anne-Laure Zwilling

## BEAUX LIVRES

Albums souvenirs, ouvrages photographiques : la vie, en mots et en images, dans des livres qui vous en mettent plein la vue.



# De Villeneuve à Hamilton

## La F1 à Montréal

Vous trouverez dans cet ouvrage splendide un historique – en anglais et en français – des premiers balbutiements du Grand Prix du Canada. On explique comment le premier circuit canadien du Grand Prix, à Mosport, considéré inadéquat, a cédé la place à Montréal comme lieu de prédilection pour la tenue du Grand Prix du Canada en 1978. On raconte les premiers spectaculaires exploits de Gilles Villeneuve, à la fin des années 1970, puis les tragédies qui ont suivi et les exploits qui s'y sont accomplis, jusqu'à l'entrée en scène du célèbre Lewis Hamilton. Du plus long Grand Prix de l'histoire (à cause des intempéries) aux mésaventures avec Ecclestone en passant par la rude compétition entre les frères Schumacher et, bien entendu, les prestations de Jacques Villeneuve, tous les faits saillants – chronomètres à l'appui – du Grand Prix du Canada, de 1978 à 2017 inclusivement, sont racontés et, surtout, imagés dans ce livre.

Mai 2018

978-2-7644-3579-3 • 39,95 \$

Photo: © Line Lebrun



## Dans l'objectif de BERNARD BRAULT

### Préface de Ross Brawn

En 1974, Bernard Braut achète son tout premier appareil photo. En avril 1984, sa vie professionnelle prend un tournant définitif lorsqu'il est recruté par le quotidien montréalais *La Presse*, où il œuvre encore et pour le compte duquel il a entre autres été affecté à douze occasions, été comme hiver, à la couverture des Jeux olympiques, de Lillehammer en 1994 à PyeongChang en 2018. Depuis ces premières années, la photo sportive est sans contredit devenue la grande spécialité de Bernard Braut.

Photo: © Groupe de course Octane



## Textes de NORMAND PRIEUR

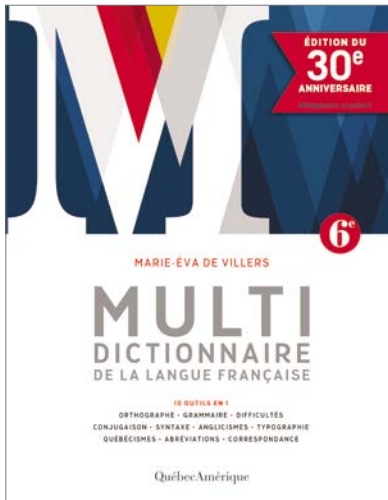
Normand Prieur œuvre en journalisme et en affaires publiques depuis bientôt cinq décennies. Il contribue activement au Grand Prix du Canada depuis plus de vingt ans, mais a assisté à toutes ses éditions depuis 1990. Actuellement, il demeure rédacteur principal et conseiller spécial auprès de l'actuel promoteur de l'événement. Depuis 1998, il est aussi l'éditeur délégué et principal rédacteur du programme officiel du Grand Prix du Canada; enfin, il a été rédacteur en chef du magazine *GPMF* encarté dans *La Presse* pendant deux ans.





## DICTIONNAIRES

Des incontournables, que l'on cherche à rédiger, réviser, traduire, ou simplement à s'amuser avec les infinies nuances des langues.



Mai 2018

978-2-7644-3644-8 • 54,95 \$

## Multidictionnaire de la langue française

Édition du 30<sup>e</sup> anniversaire

Le *Multi* est un dictionnaire polyvalent qui intègre tous les renseignements utiles sur les difficultés de la langue française, l'orthographe, la grammaire, la syntaxe, les conjugaisons, les québécismes ainsi que les interférences entre le français et l'anglais.

**L'édition du 30<sup>e</sup> anniversaire offre en prime les néologismes les plus récents.**

Le *Multi* vous offre 10 outils en 1: orthographe, grammaire, difficultés, conjugaison, syntaxe, anglicismes, typographie, québécismes, abréviations, correspondance.

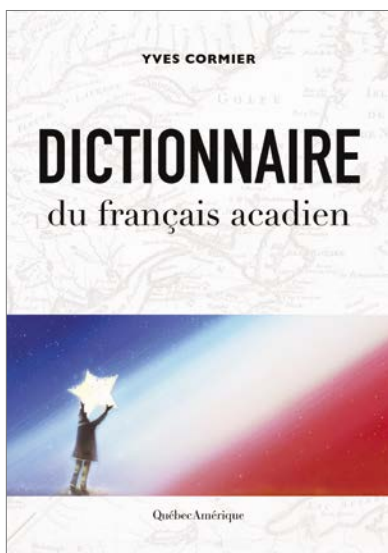
Dictionnaire créé au Québec qui décrit de façon claire et actuelle le français de tous les francophones ainsi que le bon usage québécois, le *Multi* est approuvé par le ministère de l'éducation et de l'enseignement supérieur.



Photo: © Martine Doyon

### MARIE-ÉVA DE VILLERS

En matière de lexicographie et de grammaire, Marie-Éva de Villers est l'auteur du *Multidictionnaire de la langue française* qui en est à sa 6<sup>e</sup> édition (2015), de *La Nouvelle Grammaire en tableaux*, 6<sup>e</sup> édition (2015), du *Multiconjugeur* (2012) ainsi que du dictionnaire *Le Multi des jeunes* (2<sup>e</sup> édition, 2018) aux Éditions Québec Amérique, et du *Dico pratique* (1989) chez Larousse.



Mai 2018

978-2-7644-3578-6 • 39,95 \$

## Dictionnaire du français acadien

*Alors que la plupart des livres sur les particularités du français au Canada font la part belle au Québec et ne signalent qu'en passant les spécificités acadiennes, Yves Cormier a choisi d'en faire le centre de son dictionnaire en s'attachant à en montrer la vitalité actuelle, nuancée par des indications de fréquence d'usage, en y incluant des données sur l'extension géographique de chacun des mots, sur sa première attestation écrite, sur ses origines historiques et son évolution dans l'espace acadien.*

*Les définitions sont en outre illustrées par d'abondants exemples puisés dans des ouvrages récents, et le choix judicieux des citations, qui ont l'avantage d'être parfois assez longues, agit alors comme une invitation à se familiariser en douceur avec une quantité de mots acadiens dans leur contexte naturel.*

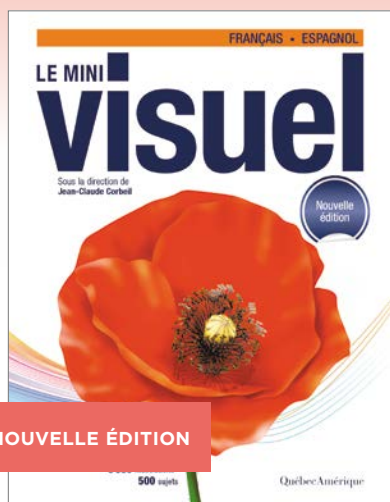
Extrait de la préface de Henriette Walter



Photo: © Martine Doyon

### YVES CORMIER

Yves Cormier est un passionné de l'Acadie. Après un premier texte en culture matérielle, *Les Aboiteaux en Acadie, hier et aujourd'hui*, qui a remporté le prix France-Acadie en 1991, il a signé un guide des provinces maritimes intitulé *L'Acadie d'aujourd'hui*. Son roman jeunesse *Grandir à Moncton* avait également comme thématique la culture acadienne. Il nous livre aujourd'hui une deuxième édition du *Dictionnaire du français acadien*, d'abord publié en 1999, qu'il a revu et augmenté. Cet ouvrage s'est concrétisé comme projet postdoctoral dans deux hauts lieux de recherche de la langue française, soit le Trésor de la langue française au Québec à l'Université Laval et le Centre national de la recherche scientifique à Nancy (France).



Janvier 2018

978-2-7644-3559-5 • 19,95 \$

## Le Mini Visuel

français – espagnol

*Le Mini Visuel* est la version abrégée de son grand frère, le *Dictionnaire visuel*. Après plus de 9 millions d'exemplaires vendus dans une centaine de pays, le succès de ce dictionnaire traduit en 35 langues est impressionnant.

Cette toute nouvelle édition bénéficie d'une refonte majeure autant dans son contenu que dans sa présentation iconographique. *Le Mini Visuel* se réaffirme donc comme un outil de référence unique pour montrer et désigner les objets et phénomènes les plus courants de la vie quotidienne, grâce à des mots en parfaite symbiose avec des illustrations hyperréalistes.

Un ouvrage indispensable à trimballer avec soi, que ce soit pour apprendre une langue étrangère ou tout simplement pour avoir le mot juste en toute occasion!

Photo: © Bruno Desjardins



### JEAN-CLAUDE CORBEIL

Jean-Claude Corbeil a poursuivi des études en linguistique dans les universités de Montréal et de Strasbourg, avant de commencer sa carrière au secondaire comme professeur de français, langue maternelle. Il a été par la suite professeur de linguistique à l'Université de Montréal, directeur de l'Office de la langue française du Québec, secrétaire général du Conseil international de recherche et d'étude en linguistique fondamentale et appliquée (CIRELFA), avant d'être nommé, en 2005, officier de l'Ordre national du Québec. Au fil des ans, il a acquis une réputation enviable dans les domaines de la sociolinguistique, en lexicologie et en terminologie comparée. Il a élaboré la collection des dictionnaires visuels en collaboration avec la regrettée Ariane Archambault, diplômée des universités de Montréal et de Besançon en linguistique appliquée.

## OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

Depuis ses débuts, Québec Amérique développe des ouvrages de référence complets, arrimés à la réalité québécoise. Les guides illustrés et les encyclopédies qui résultent de cette démarche partagent ces caractéristiques, en plus de se démarquer par leur conception visuelle qui aide à tout comprendre d'un seul coup d'œil.



Août 2018

978-2-7644-3648-6 • 18,95 \$

## Agenda du français pratique 2019

Un outil de gestion des tâches au quotidien accompagné d'exercices périodiques visant à améliorer les compétences linguistiques du lecteur. Depuis plus de vingt-cinq ans, *l'Agenda du français pratique* renouvelle et enrichit son contenu pour offrir à son utilisateur une expérience diversifiée et toujours captivante. Saupoudré de citations célèbres hebdomadaires, l'ouvrage se veut aussi utile que ludique et didactique.

Photo: © Martine Doyon



### LILIANE MICHAUD

Diplômée en linguistique et en terminologie, Liliane Michaud travaille depuis de nombreuses années à la révision-correction, notamment d'ouvrages lexicographiques, littéraires et techniques, dans divers domaines: édition, établissements d'enseignement et entreprises.



# Les quatre saisons de votre potager

Oui, la culture de vos propres légumes peut être facile et fructueuse! Il suffit d'épouser le rythme des saisons et de mettre en pratique mes conseils de Mélanie Grégoire, horticultrice passionnée.

Chaque semaine, elle vous accompagne dans tous les coins de votre potager!

- Une approche visuelle et progressive pour cultiver 25 plantes potagères
- Des variétés acclimatées au Québec
- Des récoltes à savourer du printemps jusqu'à l'hiver

Février 2018

978-2-7644-3483-3 • 29,95 \$

PDF 19,99 \$



Photo: © Samuel Gaudreau

## MÉLANIE GRÉGOIRE

Issue d'une famille d'horticulteurs, Mélanie Grégoire est pratiquement « née dans les choux ». Elle a toujours aimé partager ses trucs et le savoir acquis grâce à sa famille et à ses études en horticulture. Que ce soit à la télévision, à la radio ou lors de conférences, Mélanie rend le jardinage facile et agréable. C'est avec humour et simplicité qu'elle vous accompagne dans votre potager.





# AU CŒUR DE LA RÉVOLUTION NUMÉRIQUE

Notre catalogue de produits numériques se déploie sur différentes plateformes (Web, mobile, tablette) et se décline en plusieurs formats qui vont du site transactionnel aux applications mobiles en passant par les baladodiffusions et plus encore.

## ACCÈS MULTI

Grâce à l'Accès Multi, accédez au contenu de votre dictionnaire préféré en tout temps, peu importe où vous vous trouvez.



**ESSAYEZ GRATUITEMENT  
LE MULTIDICIONNAIRE  
PENDANT 30 JOURS !**

Le *Multi* sur le Web,  
par abonnement !

12,95\$ / 6 mois

19,95\$ / 12 mois

39,95\$ / 36 mois

### L'ACCÈS COMPREND :

#### LE MULTIDICIONNAIRE

Tout le contenu qui fait de l'ouvrage un incontournable de la référence! Une interface simple et conviviale qui propose différents modes de navigation permettant de trouver facilement l'information.

#### LE MULTICONGUEUR

La conjugaison complète, à tous les modes et à tous les temps, de plus de 5 000 verbes, plus quelque 300 exercices, regroupés par catégories, pour mettre à l'essai ses connaissances.

#### TROIS RUBRIQUES POUR APPROFONDIR SES CONNAISSANCES

L'Accès Multi offre en outre le « Mot le plus consulté », les « Capsules linguistiques » et les « Citations littéraires » qui enrichissent votre navigation et votre vocabulaire!

LES LIVRES DISPONIBLES EN FORMAT NUMÉRIQUE SONT ACCESSIBLES  
DANS LES GRANDES LIBRAIRIES NUMÉRIQUES, DONT :

**ARCHAMBAULT**

Une société de Québec Média

**OverDrive**

Les  
libraires

**Renaud-Bray**

**kobo**

Télécharger sur  
**iBooks**

**amazon**

# LES BALADOS

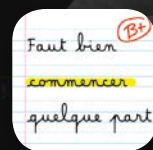
Un balado est une émission de radio que vous pouvez trouver sur Internet pour l'écouter quand vous le voulez. Vous avez le choix d'écouter une émission en baladodiffusion sur un site Web ou de la télécharger pour la sauvegarder sur votre téléphone, votre tablette ou votre ordinateur. Vous pouvez aussi vous abonner à un balado pour obtenir automatiquement les nouveaux épisodes d'une série.

Nos émissions offertes en baladodiffusion peuvent être téléchargées gratuitement :

[www.quebec-amerique.com/balados](http://www.quebec-amerique.com/balados)



CHEZ  
L'ÉDITEUR



FAUT BIEN  
COMMENCER  
QUELQUE PART

## LES APPLICATIONS



### CORPS HUMAIN VIRTUEL

Explorez l'anatomie du corps humain de la tête aux pieds et de la peau aux os avec le *Corps humain virtuel*, un modèle hyperréaliste doublé d'un dictionnaire anatomique.



### LE MULTIDICTIONNAIRE

Cette application vous permet de naviguer aisément sur votre appareil mobile parmi toutes les entrées de la 6<sup>e</sup> édition du *Multidictionnaire de la langue française*.



### 887

Découvrez des expériences de réalité augmentée en parcourant les pages du livre *887*, de Robert Lepage.

CERTAINS DE NOS LIVRES SONT ÉGALEMENT DISPONIBLES  
EN VERSION AUDIO SUR LES PLATEFORMES :

audible 

ICI  Première



ALBUMS • 3 ans et +

📅 Octobre 2018

978-2-7644-3684-4 • 15,95 \$

PDF 📄 10,99 \$

### ÉDITION ORIGINALE

*The Snow Knows* a été publié chez Nimbus Publishing en septembre 2016.

## La Vie secrète

Qui bondit ? Qui creuse ? Qui se cache ? Qui glisse ?

La neige connaît bien des secrets...

En observant les illustrations, on découvre les mystères des bois enneigés et de la nature sauvage ! Une aile qui dépasse, une queue derrière un arbre, une piste dans la neige... Autant d'indices de ce qui nous attend à la page suivante ; autant de traces des créatures hivernales...



Photo: © Jill Renton

### JENNIFER MCGRATH

Illustrations de Josée Bisailon  
Traduction de Stéphanie Durand

Jennifer McGrath est une auteure jeunesse récompensée originaire de Moncton, Nouveau-Brunswick. Ses livres *Chocolate River Rescue* et *White Cave Escape*, destinés aux jeunes du primaire, sont aussi populaires auprès des enfants

que des enseignants. Jennifer est reconnue pour sa manière enthousiaste de raconter des histoires, sa fascination pour les contes de fées et son amour de ce qui brille. Elle affectionne les animaux (particulièrement les chiens et les poneys), apprécie le grand air et adore se blottir devant le foyer avec un bon livre.



ALBUMS • 3 ans et +

📅 Octobre 2018

📞 978-2-7644-3663-9 • 15,95 \$

PDF 📄 10,99 \$

### ÉDITION ORIGINALE

*That's not hockey!* a été publié simultanément chez Annick Press à l'automne 2018.

## Ce n'est pas comme ça qu'on joue au hockey!

L'histoire inspirante du gardien qui a changé le visage du hockey!

Jacques Plante adore le hockey. Rien ne peut l'arrêter. Il patine et pratique encore et encore.

Grâce à son immense talent et son travail acharné, il devient gardien de but dans la ligue nationale. Mais le hockey est parfois un jeu dangereux et Jacques se fait souvent blesser. Jusqu'au jour où il se dit : ça suffit les rondelles reçues au visage, les coupures et les cassures.

Ce récit passionnant démontre qu'avec de l'audace et de la persévérance, il est possible de changer des choses...



Photo: © Mélanie Provencher

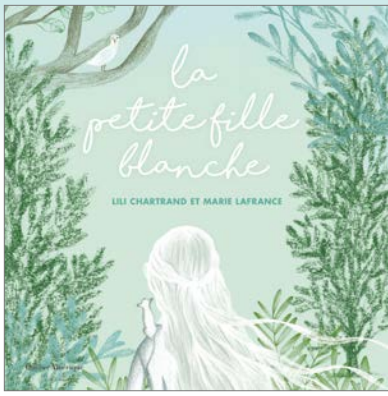
### ANDRÉE POULIN

Illustrations de Félix Girard  
Traduction d'Andrée Poulin

Auteure, blogueuse et critique littéraire, Andrée Poulin a publié une quarantaine de livres lui ayant valu de nombreuses distinctions et prix littéraires. Amitié, empathie, pauvreté et solidarité sont quelques-uns des thèmes qu'elle aborde, avec humour et sensibilité, dans ses livres. Esquissant des paysages du Canada, d'Afrique et d'Asie, cette auteure – qui croit encore que les livres peuvent changer le monde – ouvre ainsi aux lecteurs une fenêtre sur d'autres cultures.







# La Petite Fille blanche

Ida était une petite fille menue, toujours de blanc vêtu.

Avec des yeux pareils à des morceaux de ciel.

Qui était-elle? D'où venait-elle?

Mystère...

ALBUMS • 3 ans et +

Août 2018

978-2-7644-3496-3 • 15,95 \$

PDF 10,99 \$



Photo: © Thierry Bonnetier

LILI CHARTRAND

Illustrations de Marie Lafrance

Lili Chartrand a d'abord étudié en graphisme puis travaillé en animation et dans le domaine du cinéma. Elle se consacre à l'écriture pour les jeunes depuis 1998. Premiers romans, romans et albums, elle publie des livres variés qui cumulent les prix et nominations. Une chose les unit: ils sont tous

empreints de fantaisie, d'humour, de tendresse et parfois même d'une touche de mystère.



# La Maison sonore

Antonin et Ludivine Bonneville revisitent la maison de leur enfance. Antonin est interprète en langue des signes. Ludivine est une actrice très théâtrale. Le silence et le bruit se rencontrent; l'ombre et la lumière se côtoient; et la joie de chanter dans la cage d'escalier revient comme une invitée surprise...

L'écho fait son travail. Tant d'années plus tard, les voix résonnent encore.



Photo: © Marie-Michèle Dion-Bouchard

SIMON BOULERICE

Illustrations d'Arassay Hilario Reyes

Simon Boulerice a toujours aimé écrire, danser et jouer. Il a donc étudié en littérature à l'UQAM, puis en interprétation théâtrale au Cégep Lionel-Groulx, en plus de suivre des cours de danse un peu partout. Depuis qu'il a fini l'école, il écrit, danse et joue encore (mais professionnellement) et

il remporte plein de prix (parce que ses livres sont vraiment bons)! Il tire avec bonheur dans toutes les directions: de la poésie, du théâtre, des romans pour adultes, pour ados et pour enfants. Il ne faut pas trop lui en vouloir; il a envie de parler à tout le monde.

HORS COLLECTION • 9 ans et +

Février 2018

978-2-7644-3440-6 • 12,95 \$

PDF 8,99 \$





PETIT POUCKET • 6 ans et +

Août 2018

978-2-7644-3556-4 • 12,95 \$

PDF 8,99 \$

## Sur le toit du monde

Tom rêve de l'Everest, la plus haute montagne au monde. Mais à l'école, aucun livre n'en parle. Personne ne sait combien il y fait froid, combien il faut du courage pour l'escalader. Sauf Madeleine. C'est une drôle de fille. Elle a les cheveux très courts et elle a été malade. Très malade. Madeleine connaît l'Everest, et Tom se demande bien pourquoi. À sa manière, elle sait gravir de hautes montagnes.

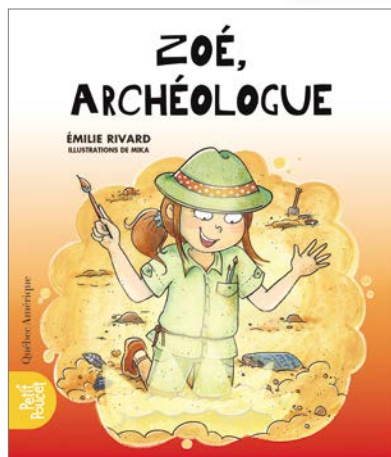
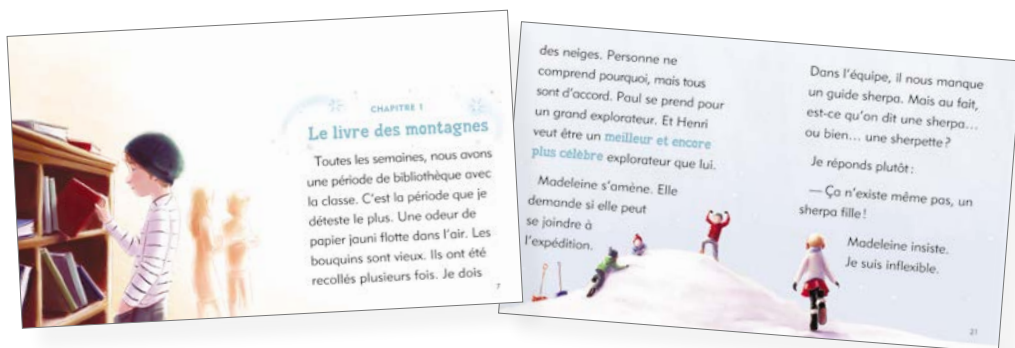


Photo: © Martine Doyon

LUCIE BERGERON

Illustrations de Sabrina Gendron

Quand elle était enfant, Lucie Bergeron rêvait de devenir acrobate dans un cirque, danseuse à claquettes, agent secret, dompteuse de chevaux sauvages... Elle a plutôt choisi de devenir écrivaine parce qu'elle peut exercer tous ces métiers, et bien d'autres encore, grâce à son imagination. Auteure d'une trentaine de romans, Lucie Bergeron visite avec bonheur les écoles et les bibliothèques pour communiquer la joie de lire et d'inventer... et pour faire rêver!



PETIT POUCKET • 6 ans et +

Mars 2018

978-2-7644-3517-5 • 12,95 \$

PDF 8,99 \$

## Zoé, archéologue

Madame Isabelle est une enseignante un peu magicienne. Dans sa classe, chaque élève peut vivre une aventure dans la peau du personnage de son choix. Zoé, elle, rêve de devenir archéologue...

Sa mission : découvrir des trésors qui... ahhh... non... Zoé et son ami Victor doivent vite fuir une momie, décrypter des hiéroglyphes et déjouer un sphinx. Il faut être prêt à surmonter les embûches pour réaliser ses rêves. Mais l'aventure en vaut la peine, surtout entouré de bons amis!



Photo: © François Angers

ÉMILIE RIVARD

Illustrations de Mika

Émilie Rivard est née à Québec en 1982 avec une incroyable envie de créer. Depuis 2005, elle a publié plus de cinquante romans et albums pour les 17 mois à 17 ans ainsi que des textes pour le théâtre, pour des magazines et pour la télévision. Elle est notamment l'auteure de *Ma vie autour d'une tasse John Deere*, finaliste pour les Prix jeunesse des libraires 2015, volet Québec, 12-17 ans, et elle adore partager sa passion de l'écriture avec les élèves des écoles du Québec lors d'animations scolaires.

### DANS LA MÊME SÉRIE



NATHAN, ASTRONAUTE  
ALAIN M. BERGERON  
Illustrations de Mika

Mars 2017

978-2-7644-3295-2 • 12,95 \$

PDF 8,99 \$

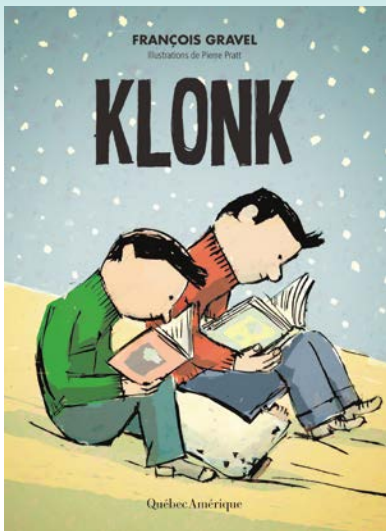


JUSTINE, CHEVALIÈRE  
ÉMILIE RIVARD  
Illustrations de Mika

Octobre 2016

978-2-7644-3200-6 • 12,95 \$

PDF 8,99 \$



HORS COLLECTION • 9 ans et +

Février 2018 (édition originale: octobre 1993)

978-2-7644-3489-5 • 14,95 \$

PDF 9,99 \$

Prix Alvine-Bélisle 1994



Septembre 2018 (édition originale: octobre 1994)

978-2-7644-3609-7 • 14,95 \$

PDF 9,99 \$

## Klonk

Nouvelle édition

Si je ne m'étais pas cassé une jambe, je n'aurais peut-être jamais rencontré Klonk. Je peux maintenant affirmer que cet accident a été une chance extraordinaire: grâce à mon nouvel ami, j'ai découvert une activité encore plus palpitante que le hockey!

## Lance et Klonk

Nouvelle édition

Mon cher Fred,

Viens chez moi samedi prochain, à trois heures pile. On va bien s'amuser.

À bientôt,

Klonk

P.-S.: Apporte cinq mille dollars, en petites coupures.

Il n'y avait rien d'autre dans l'enveloppe que ces quelques lignes rédigées à la hâte sur une feuille de papier. Je ne savais trop que penser de ce message. Pour en savoir plus long, j'ai téléphoné chez Klonk.



Photo: © Martine Doyon

FRANÇOIS GRAVEL

Illustrations de Pierre Pratt

Auteur de plus de 100 livres récompensés par de nombreuses distinctions, François Gravel possède le rare talent de s'adresser avec le même plaisir contagieux à tous les publics, jeunes et moins jeunes. Faisant preuve d'un humour inimitable, il sait aussi être tendre ou grave selon les œuvres. Chez Québec Amérique, il signe plusieurs livres marquants, parmi lesquels *Ostende*, *La Cagoule* et la série *Klonk*.

Visitez [quebec-amerique.com](http://quebec-amerique.com) pour tous les détails sur les autres tomes de la série.





# Une infirmière du tonnerre

Charlotte (hors série)

Le retour de Mademoiselle Charlotte dans une dernière aventure pleine de *splig*! Raphaël, champion de planche à neige, doit passer plusieurs semaines à l'hôpital! Le fémur fracturé, la jambe attachée en l'air, il aura bien besoin de l'amitié de Mylou pour survivre à la colère qui gronde en lui. Surtout quand il constate ce que sa nouvelle amie doit affronter! En compagnie de Mademoiselle Charlotte, Raphaël se mesure à l'ennui, à la maladie... et à la vilaine sorcière du service de protection des infections!

HORS COLLECTION • 9 ans et +

Avril 2018

978-2-7644-3593-9 • 17,95 \$



Photo: © Martine Doyon

## DOMINIQUE DEMERS

Illustrations de Fabio Pellegrino

Comme Mademoiselle Charlotte, Dominique Demers a exercé mille métiers, mais ce qu'elle préfère, c'est écrire des livres. Son amour de l'écriture, les lecteurs le lui rendent bien en faisant de ses romans des succès populaires aussi bien que critiques. La série *Charlotte* s'est vendue au Québec et en France à près d'un demi-million d'exemplaires, sans compter les traductions! Charlotte est même la vedette des films *La Mystérieuse Mademoiselle C.* (2002) et *L'Incomparable Mademoiselle C.* (2005)! Avec cette série, Mademoiselle D. offre aux jeunes des histoires amusantes avec une héroïne aux idées folles mais drôlement attachante et émouvante.

### DANS LA MÊME SÉRIE



**LA NOUVELLE MAÎTRESSE**  
Nouvelle édition

Mai 2015

(édition originale: septembre 1994)

978-2-7644-2722-4 • 14,95 \$



**LA MYSTÉRIEUSE BIBLIOTHÉCAIRE**  
Nouvelle édition

Mai 2015

(édition originale: octobre 1997)

978-2-7644-2847-4 • 14,95 \$



**UNE BIEN CURIEUSE FACTRICE**  
Nouvelle édition

Octobre 2015

(édition originale: octobre 1999)

978-2-7644-2966-2 • 14,95 \$



**UNE DRÔLE DE MINISTRE**  
Nouvelle édition

Avril 2016

(édition originale: octobre 2001)

978-2-7644-2967-9 • 14,95 \$



**L'ÉTONNANTE CONCIERGE**  
Nouvelle édition

Mars 2017

(édition originale: janvier 2005)

978-2-7644-3173-3 • 14,95 \$



**LA FABULEUSE ENTRAÎNEUSE**  
Nouvelle édition

Août 2017

(édition originale: octobre 2007)

978-2-7644-3478-9 • 14,95 \$



**UNE GOUVERNANTE ÉPATANTE**  
Nouvelle édition

Janvier 2018

(édition originale: novembre 2009)

978-2-7644-3492-5 • 14,95 \$



**BILBO • 8 ans et +**

Septembre 2018

978-2-7644-3632-5 • 10,95 \$

PDF 6,99 \$

## Les sœurs pantoufles

La vie n'est pas toujours tranquille, même pour des pantoufles!

Après une longue attente sur les tablettes du magasin, Alicia et Miranda, les sœurs pantoufles, sont enfin adoptées par une dame aux jolis pieds! Mais quand l'amour s'en mêle, la vie tranquille prend fin. Abandonnée et reléguée au fond d'un placard, Alicia fait la connaissance de vêtements et chaussures en tout genre. Elle devra apprendre à s'affirmer et à foncer sans la présence de sa sœur pour que la vie lui sourie de nouveau!



Photo: © Benoît Fortin

**PIERRETTE DUBÉ**

Illustrations de Pishier

Auteure de plus d'une vingtaine de livres pour enfants, dont plusieurs sont traduits et offerts dans différents pays, Pierrette Dubé a d'abord fait carrière en tant que traductrice et réviseuse. Elle a reçu des prix prestigieux, tels que le Prix jeunesse des libraires 2015 dans le volet album québécois (*La petite truie, le vélo et la lune*), le Prix Québec/Wallonie-Bruxelles de littérature de jeunesse 2007 (*Maman s'est perdue*) ou le Prix du livre M. Christie en 1995 (*Au lit, princesse Émilie!*). Qu'elles mettent en scène enfants ou animaux, rois ou princesses, ses histoires font toujours place à la fantaisie et à l'humour.



**GULLIVER • 9 ans et +**

Octobre 2018

978-2-7644-3681-3 • 11,95 \$

PDF 7,99 \$

## Vingt-cinq moins un

Pour mourir, il faut être vieux. Ou alors, gravement malade. On doit habiter dans un pays où c'est la guerre, très loin d'ici. Il y a aussi des enfants qui meurent de faim, ma mère le répète souvent quand je rechigne à finir mon assiette. Mais c'est ailleurs. Ici, on ne meurt pas en revenant de l'école. À 9 ans.

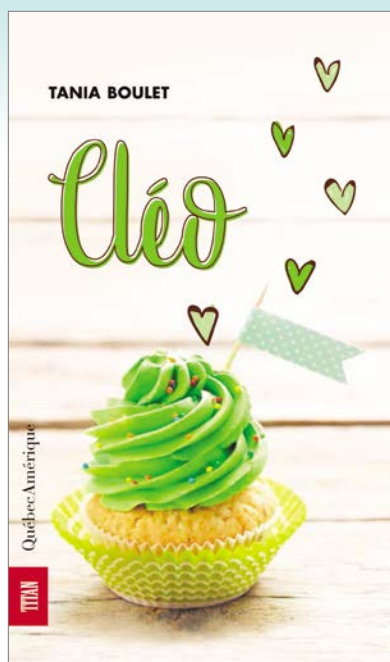
Entre son amour secret pour le beau Thomas et l'amitié collante d'Émeline, Ève cherche une façon d'exister. Mais quand la maladie puis la mort font brusquement irruption dans la classe, c'est toute la vie qu'il faut réinventer.



Photo: © Martine Doyon

**GENEVIÈVE PICHÉ**

Geneviève Piché enseigne depuis près de vingt ans au primaire et anime des ateliers d'écriture et de lecture dans les écoles et les bibliothèques. Après *Seule contre moi*, un roman adolescent criant de vérité, elle aborde de nouveau avec doigté un sujet délicat, la mort des enfants, dans un roman destiné à un public plus jeune. Elle est l'auteure de trois romans pour lesquels elle a été finaliste au prix Cécile-Gagnon en 2004 et au Prix jeunesse des libraires en 2014.



TITAN • 12 ans et +

Octobre 2018

978-2-7644-3666-0 • 13,95 \$

PDF 8,99 \$

## Cléo

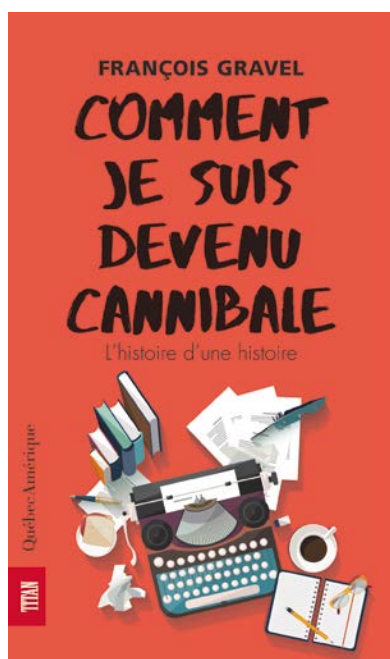
La grande passion de Cléo, c'est cuisiner des desserts. Faire des muffins pour financer l'achat d'uniformes de basket, c'était son idée (même si elle déteste le basket!); travailler à la pâtisserie, c'est son rêve; mais relever un défi qui pourrait obliger Maxence à dévoiler son talent caché, ça s'annonce corsé. De la vente de muffins au tofu et aux épinards à l'organisation de spectacles, pas le temps de se frotter à l'amour, pense-t-elle...



Photo: © Martine Doyon

### TANIA BOULET

Tania Boulet est physiothérapeute et pratique son métier à Havre-Saint-Pierre, d'où elle est originaire. Elle s'inspire souvent de ses propres expériences et situe l'action dans un décor maritime qui lui est familier pour faire vivre à ses lecteurs le quotidien, les questionnements et les passions de l'adolescence. De *Chanson pour Frédéric*, son premier livre, à *Une vraie fille*, ses romans démontrent qu'on peut ressortir grandi des épreuves que nous réservent la vie... et l'amour.



TITAN • 12 ans et +

Septembre 2018

978-2-7644-3635-6 • 10,95 \$

PDF 6,99 \$

## Comment je suis devenu cannibale

L'histoire d'une histoire

Avez-vous déjà rêvé d'écrire un roman? Avec un peu d'imagination et beaucoup de patience, vous pourriez y arriver!

Dans ce livre, François Gravel ne se contente pas de vous raconter une histoire. Il vous révèle comment elle est écrite, de l'idée initiale à la version finale. Il y est question des dialogues, de la création des personnages, de droits d'auteur et de narration... mais aussi d'une classe d'élèves rebelles, d'un professeur peu doué, d'un restaurant mystérieux et de cannibalisme!



Photo: © Martine Doyon

### FRANÇOIS GRAVEL

Auteur de plus de 100 livres récompensés par de nombreuses distinctions, François Gravel possède le rare talent de s'adresser avec le même plaisir contagieux à tous les publics, jeunes et moins jeunes. Faisant preuve d'un humour inimitable, il sait aussi être tendre ou grave selon les œuvres. Chez Québec Amérique, il signe plusieurs livres marquants, parmi lesquels *Ostende*, *La Cagoule* et la série *Klonk*.

### EXTRAIT

*Il y a bien sûr plusieurs questions à régler avant d'écrire le premier mot de ce roman. La première est celle du personnage principal [...]*

*Ce pourrait évidemment être moi, François Gravel, mais ça m'étonnerait beaucoup qu'un lecteur adolescent s'identifie à un vieil écrivain qui visite des écoles. Il vaudrait mieux que mon héros soit jeune, mais pas trop: disons seize ans? D'accord, seize ans. Rien ne m'oblige cependant à le préciser dans mon roman. J'aime bien que le lecteur ait quelques libertés pour imaginer mes personnages.*





TITAN • 12 ans et +

Mars 2018

978-2-7644-3499-4 • 14,95 \$

PDF 9,99 \$

### ÉDITION ORIGINALE

*The Hill* a été publié chez Pajama Press en mars 2016.

## La Colline

Jared et Kyle ne pourraient être plus différents. Jared et Kyle ne pourraient être plus mal pris.

*Un écrasement d'avion sert de point de départ à une histoire haletante de survie et de mystère [...] métissée avec succès de mythologie crie.*

Larry Loyie, auteur récompensé  
issu de la nation crie

*Un suspense effréné difficile à déposer avant d'en avoir terminé la lecture.*

*Kirkus Reviews*

### ROMAN FINALISTE DE PLUSIEURS PRIX

- Prix Sunburst, 2017
- Prix Snow Willow, 2017
- Prix du livre Rocky Mountain, 2018
- Prix OLA Forêt de la lecture Red Maple, 2017

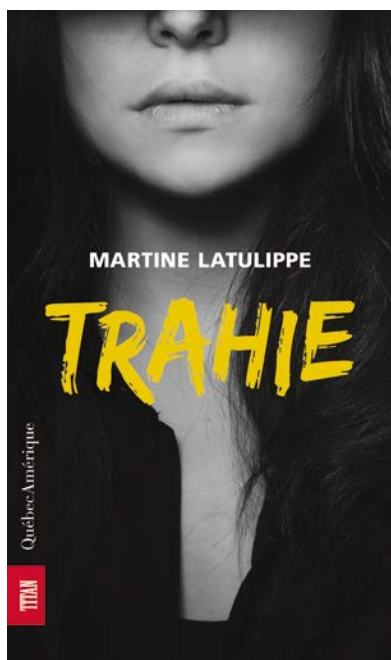


Photo: © Ellen Birkhahn

### KAREN BASS

Traduction de Lori Saint-Martin  
et Paul Gagné

Karen Bass est originaire du Nord-Ouest de l'Alberta, mais réside aujourd'hui en Ontario. Elle a récolté de nombreux prix au Canada anglais pour ses romans destinés à un public de jeunes adultes. Ancienne libraire devenue auteure, elle aime voyager, ce que lui permettent notamment la lecture et l'écriture.



TITAN • 12 ans et +

Janvier 2018

978-2-7644-3486-8 • 12,95 \$

PDF 8,99 \$

## Trahie

*Quand le réveil a sonné, ce matin-là, le cauchemar n'avait pas encore fait basculer ma petite vie tranquille. Il faisait soleil, le mois de juin était lumineux, l'école achevait, j'allais finir mon secondaire, j'étais en amour par-dessus la tête. À ce moment-là, je ne voyais pas comment les choses auraient pu mieux aller dans ma vie.*

*J'aurais dû me méfier. Je suis tombée d'encre plus haut.*

Noémie n'aurait jamais pensé qu'un geste, un tout petit geste virtuel de quelques secondes à peine, pourrait bouleverser sa vie à ce point. Qui peut bien lui en vouloir ainsi? Qui l'a trahie?



Photo: © Julie Beauchemin

### MARTINE LATULIPPE

Martine Latulippe est l'auteure de plus de soixante-dix romans et cumule les prix et les honneurs. Elle s'adresse aussi bien aux tout-petits qu'aux adolescents avec des histoires d'humour ou d'action; des récits intenses et dramatiques ou débordants d'imagination. Au fil de nombreuses animations, elle rencontre ses lecteurs aux quatre coins du pays. Chez Québec Amérique, en plus de ses suspenses pour ados et de son album pour les plus jeunes, sa populaire série *Julie* permet de découvrir les légendes québécoises en compagnie d'une Julie curieuse.



HORS COLLECTION • 12 ans et +

## Nellie, Tome 4

### Conspiration

Janvier 2018

📖 978-2-7644-3480-2 • 14,95 \$

📖 PDF 9,99 \$

## Nellie, Tome 5

### Trahisons

Avril 2018

📖 978-2-7644-3514-4 • 14,95 \$

📖 PDF 9,99 \$

## Nellie, Tome 6

### Révolution

Novembre 2018

📖 978-2-7644-2931-0 • 14,95 \$

📖 PDF 9,99 \$

Vivre dans un monde de princes, de bals et de belles robes, c'est le rêve de plusieurs... mais pour Nellie, ça devient la réalité!

Nellie Aubert traverse accidentellement l'espace-temps lors d'un orage. Elle se retrouve dans un Kébec à la fois familier et différent. Même lieu, même jour, même heure, mais un tout autre univers. Un univers qui possède aussi ses côtés sombres. La rouquine devra s'adapter rapidement à ce monde parallèle où, du haut de la montagne, une famille royale règne sur Mont-Réal. Au fil des rencontres déterminantes, des romances et des jeux de pouvoir, le destin de Nellie se dessine en 6 tomes mouvementés et déchirants.

Photo: © Julia Mairos



## SYLVIE PAYETTE

Sylvie Payette est une scénariste, romancière et auteure-conseil à l'imagination fertile et à l'énergie débordante. D'abord connue comme scénariste pour le téléroman *Des dames de cœur* et pour la quotidienne *Marilyn*, elle fait ensuite sa marque avec son propre téléroman, *Chambres en ville*. Partageant son temps entre la télé et l'écriture, elle a notamment publié la série jeunesse à succès *Savannah*, qui compte douze tomes, et plusieurs romans pour adultes.

## DANS LA MÊME SÉRIE



### TOME 1

Adaptation

Janvier 2017

📖 978-2-7644-3341-6  
14,95 \$

📖 PDF 9,99 \$



### TOME 2

Protection

Avril 2017

📖 978-2-7644-3363-8  
14,95 \$

📖 PDF 9,99 \$



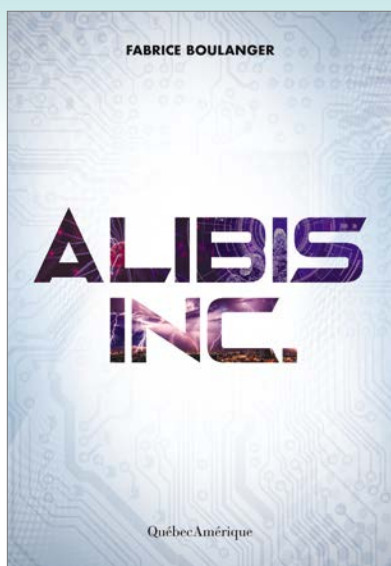
### TOME 3

Réalité

Octobre 2017

📖 978-2-7644-3413-0  
14,95 \$

📖 PDF 9,99 \$



# Alibis inc.

## Intégrale

Lucie et son père sont les rois de l'arnaque.

En mettant sur pied une agence d'alibis, ils cherchaient un moyen de subvenir à leurs besoins. Pourtant, malgré les talents en informatique de l'adolescente et ceux de son père comédien, l'agence fait face à des situations devenant vite hors de contrôle.

Entre une histoire d'enlèvement et un cambriolage d'envergure, Lucie doit bientôt se concentrer sur un objectif dont elle ne soupçonnait pas l'existence: récupérer coûte que coûte un projet scientifique aux implications environnementales colossales, projet intimement lié à sa mère.

Les quatre tomes de la série *Alibis inc.* sont ici réunis pour plonger les lecteurs dans une intrigue aux allures de course contre la montre.

Un suspense vif et intelligent qui mêle habilement nouvelles technologies et environnement.

HORS COLLECTION • 12 ans et +

Mars 2018

978-2-7644-3590-8 • 24,95 \$

PDF 16,99 \$



Photo: © Annie Pronovost

## FABRICE BOULANGER

Fabrice Boulanger est auteur et illustrateur de livres pour la jeunesse. Peu avant de quitter sa Belgique natale pour émigrer au Québec, il fait des études supérieures en illustration et bande dessinée. En 2013, il remporte le Prix jeunesse des libraires dans la catégorie « albums québécois » avec un livre au sujet controversé: *Ma soeur veut un zizi* (La Bagnole, 2012). Chez Québec Amérique, après la série *Alibis inc.* composée de quatre polars mouvementés, il propose *Tiki Tropical*, une aventure en pleine jungle lors d'un jeu télévisé.

### EXTRAIT

*Mon père est lié d'une manière ou d'une autre à l'enlèvement d'un élève de ma classe, l'ado qui vaut le plus cher de toute l'école: Kevin Black, fils du président-directeur général d'une entreprise de matériel informatique. [...]*  
*Mon père a fait ça pour moi.*

*Je suis directement impliquée dans l'enlèvement. [...]*

*Je suis coupable d'avoir voulu aider un élève de ma classe et peut-être... d'en avoir trop demandé à mon père. [...]*

*Il a suffi de cinq jours pour que l'opinion que j'avais de lui change radicalement. Cinq jours pour que je comprenne à quoi nous étions mêlés, lui et moi. Cinq jours pour qu'aux yeux de sa fille un père devienne un criminel. Cinq jours... ce n'est pas beaucoup.*

### L'INTÉGRALE DE LA SÉRIE ALIBIS INC.

#### ALIBIS INC.

Août 2006

978-2-7644-0491-1  
10,95 \$

PDF 6,99 \$

#### JEU DE DAMES

Septembre 2007

978-2-7644-0575-8  
12,95 \$

PDF 8,99 \$

#### LE PROJET TESLA

Septembre 2010

978-2-7644-0771-4  
12,95 \$

PDF 8,99 \$

#### AVIS DE TEMPÊTE

Juin 2011

978-2-7644-1287-9  
14,95 \$

PDF 9,99 \$





MAGELLAN • 14 ans et +

Septembre 2018

978-2-7644-3108-5 • 19,95 \$

PDF 12,99 \$

## Ce vide au-dessus de nos têtes

Thriller religieusement mafieux, raciste et coloré

Elijah n'a que 14 ans quand son père, un journaliste s'intéressant de près à divers groupes criminels, est tué dans un attentat. Rapidement, des extrémistes musulmans se retrouvent au banc des accusés. Mais l'enquête piétine et l'adolescent se met à haïr tous ceux soupçonnés d'être responsables du crime. Il renie même son meilleur ami. Assoiffé de vérité et de justice, un soir, Elijah prend une décision : s'allier à des groupes criminels pour retrouver les assassins de son père.

Il le regrettera amèrement.



Photo: © Nancy Bissomette

### CAMILLE BOUCHARD

Camille Bouchard entraîne ses lecteurs, grands et petits, sur divers continents en de nombreuses époques. Auteur et aventurier, il écrit constamment et voyage inlassablement. Ses œuvres ont remporté de multiples et importantes récompenses. Il a été lauréat d'un prix du Gouverneur général en 2005, puis finaliste à six reprises notamment pour *Les Forces du désordre* et pour *Nouvelle-Orléans*, publiés chez Québec Amérique.



MAGELLAN • 14 ans et +

Février 2018

978-2-7644-3493-2 • 24,95 \$

PDF 16,99 \$

## Le Programme

Suspense organique en milieu contrôlé

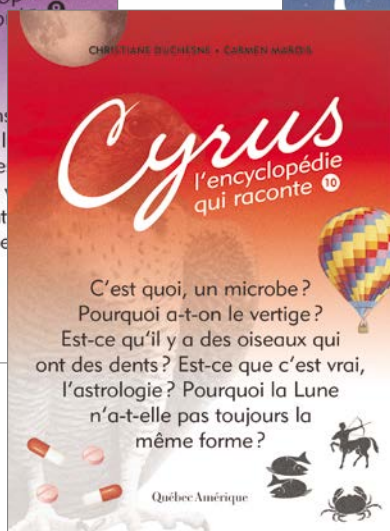
Victor commet un geste terrible qui l'oblige à fuir loin de chez lui. Il trouve refuge dans la forêt, auprès d'une curieuse communauté composée d'adolescents dysfonctionnels, souvent cruels. Mais qui sont ces jeunes ? Qu'est-ce qui les unit ? Et surtout, pourquoi Victor fait-il ces rêves étranges et si réels depuis qu'il est arrivé ? Petit à petit, l'adolescent obtient des réponses... et souhaiterait ne jamais avoir posé de questions.



Photo: © Louise Leblanc

### SANDRA DUSSAULT

Aujourd'hui enseignante au primaire dans la région de Québec, Sandra Dussault a toujours eu à cœur de faire découvrir le plaisir de la lecture à ses élèves et s'adonne elle-même à l'écriture avec succès depuis la fin de ses études. Finaliste aux Prix littéraires du Gouverneur général 2015 avec *Direction Saint-Creux-des-Meuh-Meuh*, elle a aussi été finaliste au Prix jeunesse des libraires 2015, volet Québec, catégorie 12-17 ans, avec *La Cache 1 - L'Effet jus d'orange*, un roman élu « meilleur de l'année 2015 » pour les jeunes adultes par iTunes.



**HORS COLLECTION • 8 ans et +**

**Tome 9**

Avril 2018

978-2-7644-3502-1 • 12,95 \$

PDF 8,99 \$

**Tome 10**

Avril 2018

978-2-7644-3505-2 • 12,95 \$

PDF 8,99 \$

**Tome 11**

Avril 2018

978-2-7644-3508-3 • 12,95 \$

PDF 8,99 \$

**Tome 12**

Avril 2018

978-2-7644-3511-3 • 12,95 \$

PDF 8,99 \$

Visitez [quebec-amerique.com](http://quebec-amerique.com) pour tous les détails sur les autres tomes de la série.

## Cyrus, l'encyclopédie qui raconte

*Cyrus, l'encyclopédie qui raconte* est une encyclopédie originale qui offre des réponses scientifiques à des interrogations sur le monde qui nous entoure.

Cyrus est un vieux savant à la curiosité insatiable. Pas étonnant que les enfants soient si nombreux à le consulter! Il possède la réponse aux questions les plus pertinentes, les plus étonnantes, celles que tout le monde se pose, celles auxquelles on croit pouvoir répondre mais qui souvent nous laissent bouche bée...

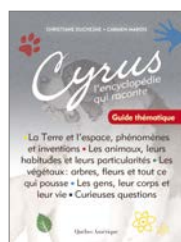
Découvrez la Terre et l'espace, les animaux, les végétaux, le corps...

**Pour les curieux de tous les âges.**

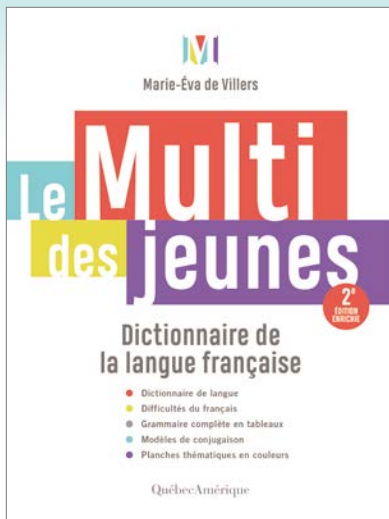
### CHRISTIANE DUCHESNE ET CARMEN MAROIS

Christiane Duchesne a publié une centaine d'ouvrages, a écrit pour la radio, le cinéma et la télévision, et a traduit plus de 500 titres. Ses œuvres lui ont valu de nombreux prix littéraires parmi les plus prestigieux et sont traduites en diverses langues.

Carmen Marois est une auteure, une coach littéraire et une animatrice. Depuis 1985, elle publie aussi bien pour les adultes que pour la jeunesse des textes aux formes variées (roman, nouvelles, théâtre, textes scolaires, etc.).



Téléchargez gratuitement le Guide thématique : [quebec-amerique.com/guide-cyrus](http://quebec-amerique.com/guide-cyrus)



# Le Multi des jeunes

Dictionnaire de la langue française  
2<sup>e</sup> édition enrichie



Créé au Québec, *Le Multi des jeunes* est un mode d'emploi complet et actuel de la langue française destiné aux élèves du primaire: orthographe, grammaire, syntaxe, conjugaison, typographie, difficultés, québécoisismes, emprunts aux autres langues, anglicismes, planches thématiques.

- Un dictionnaire de langue
- Un recueil des difficultés du français
- Une grammaire en 83 tableaux
- 74 modèles de conjugaison
- 24 planches thématiques en couleurs

DICTIONNAIRES • 8 à 12 ans

Mai 2018

978-2-7644-3584-7 • 34,95 \$

Photo © Martine Doyon



## MARIE-ÉVA DE VILLERS

En matière de lexicographie et de grammaire, Marie-Éva de Villers est l'auteur de *Multidictionnaire de la langue française* qui en est à sa 6<sup>e</sup> édition (2015), de *La Nouvelle Grammaire en tableaux*, 6<sup>e</sup> édition (2015), du *Multiconjugeur* (2012) ainsi que du dictionnaire *Le Multi des jeunes* (2<sup>e</sup> édition, 2018) aux Éditions Québec Amérique et du *Dico pratique* (1989) chez Larousse.

### CONJUGAISON DU VERBE AIMER

INDICATIF		PASSÉ COMPOSÉ		SUBJUNTIF	
présent	je aime	tu as aimé	que je aime	présent	que je aime
tu aimes	tu as aimé	que tu aimes	que tu aies aimé	tu aimes	que tu aies aimé
il aime	il a aimé	qu'il aime	qu'il ait aimé	il aime	qu'il aime
vous aimez	vous avez aimé	que vous aimez	que vous ayez aimé	vous aimez	que vous ayez aimé
ils aiment	ils ont aimé	qu'ils aiment	qu'ils aient aimé	ils aiment	qu'ils aient aimé
impératif	aime	plus-que-parfait	impératif	plus-que-parfait	
aime	aimes	que j'aie aimé	que j'aie aimé	que j'aie aimé	
aime	aimes	que tu aies aimé	que tu aies aimé	que tu aies aimé	
aime	aimes	qu'il ait aimé	qu'il ait aimé	qu'il ait aimé	
aime	aimes	qu'ils aient aimé	qu'ils aient aimé	qu'ils aient aimé	
impératif	plus-que-parfait	impératif	plus-que-parfait		
aime	aimes	que j'aie aimé	que j'aie aimé		
aime	aimes	que tu aies aimé	que tu aies aimé		
aime	aimes	qu'il ait aimé	qu'il ait aimé		
aime	aimes	qu'ils aient aimé	qu'ils aient aimé		
impératif	plus-que-parfait	impératif	plus-que-parfait		
aime	aimes	que j'aie aimé	que j'aie aimé		
aime	aimes	que tu aies aimé	que tu aies aimé		
aime	aimes	qu'il ait aimé	qu'il ait aimé		
aime	aimes	qu'ils aient aimé	qu'ils aient aimé		

**agriculteur** nom masculin  
agricultrice nom féminin  
(un agriculteur, une agricultrice)  
Personne qui cultive la terre, élève des bêtes.  
■ En raison des nouvelles techniques agricoles, le mot **agriculteur** tend à remplacer celui de **cultivateur** qui désigne la personne cultivant elle-même une terre.  
■ Ne pas confondre avec le nom **agronome**, celui qui enseigne l'art de l'agriculture.  
**agricultrice** nom féminin (une agricultrice)  
Art de cultiver la terre et d'élever des bêtes.

**agri** nom masculin invariable (un agri)  
Expression de joie, d'admiration, de surprise, de mécontentement, selon le cas. Ils poussaient des agis! et des ah! étonnés.

**ah!** Interjection  
Mot servant à marquer la joie, la douleur, l'admiration, la rage, la surprise, etc. Ah! que c'est gentil d'être venu! Ah! que ce gâteau est bon!  
■ L'interjection est toujours suivie d'un point d'exclamation.

**ahuri**, **ahurie** adjectif  
Qui est étonné ou plus haut point par ce qui arrive. Un ahuri. **ahurissant**: étonnant.

**ahurissant**, **ahurissante** adjectif  
Qui est étonnant. Des résultats ahurissants.  
**ahurissant**: étonnant.

**aïdant**, **aïdante** nom masculin et féminin  
(un aïdant, une aïdante)  
Personne qui aide quelqu'un.

**expression**  
■ **Aïdant naturel** → Membre de la famille ou personne qui vit dans l'entourage immédiat d'un malade ou d'une personne ayant besoin d'assistance et qui assume la responsabilité de l'aide, du soutien et des soins quotidiens. Au Canada, plus de 1,7 million de personnes seraient des aidants naturels, prenant soin de quelque 2,3 millions de personnes du troisième âge.

**aide** nom féminin (une aide)  
Appui, assistance. Nous avons besoin de votre aide pour organiser cette excursion en bateau. **impénétrable**: coup de main.

**astuces**  
■ **A l'aide!** Au secours. À l'aide! mon chat est pris au sommet de l'arbre!  
■ **A l'aide de**. Grâce à. Le menuisier a coupé la planche à l'aide d'une scie. **impénétrable**: ou moyen de.

**aide** nom masculin et féminin (un, une aide)  
Personne qui seconde quelqu'un dans une fonction. Un aide-piémontais, une aide-comptable, des aides-électiciens.

**aide-mémoire** nom masculin (un aide-mémoire)  
Résumé de ce qu'il faut connaître d'un sujet. Des aide-mémoires utiles.  
■ Dans ce nom composé, **aide** est invariable parce qu'il s'agit du verbe.  
■ On peut écrire aussi: des aide-mémoires.

**aider** verbe  
1. Assister, donner un coup de main à quelqu'un. S'abonner à côté de la vieille dame à traverser la rue. **impénétrable**: soutenir.  
2. Contribuer à. Ces fonds aident à la recherche scientifique. **impénétrable**: faciliter; permettre.  
■ Le verbe se construit avec la préposition à.  
3. **Aider**, s'aider. Ils se sont aidés pour étudier cette matière ardue.  
4. **S'aider**, se servir de. Il s'aide d'un bâton pour marcher. **impénétrable**: tirer parti de.  
■ En ce cas, le verbe se construit avec la préposition de.  
consolation: voir **accueillir**.

### ADVERBE

L'adverbe est un mot invariable qui se joint à un autre mot pour en modifier ou en préciser le sens.  
L'adverbe peut ainsi modifier ou préciser:

- un **verbe**
- un **adjectif**
- un **autre adverbe**
- un **nom**
- un **pronom**

**adverbe** nom masculin invariable  
Qui est étonné ou plus haut point par ce qui arrive. Un ahuri. **impénétrable**: étonnant.

**ahurissant**, **ahurissante** adjectif  
Qui est étonnant. Des résultats ahurissants.  
**ahurissant**: étonnant.

**aïdant**, **aïdante** nom masculin et féminin  
(un aïdant, une aïdante)  
Personne qui aide quelqu'un.

**expression**  
■ **Aïdant naturel** → Membre de la famille ou personne qui vit dans l'entourage immédiat d'un malade ou d'une personne ayant besoin d'assistance et qui assume la responsabilité de l'aide, du soutien et des soins quotidiens. Au Canada, plus de 1,7 million de personnes seraient des aidants naturels, prenant soin de quelque 2,3 millions de personnes du troisième âge.

**aide** nom féminin (une aide)  
Appui, assistance. Nous avons besoin de votre aide pour organiser cette excursion en bateau. **impénétrable**: coup de main.

**astuces**  
■ **A l'aide!** Au secours. À l'aide! mon chat est pris au sommet de l'arbre!  
■ **A l'aide de**. Grâce à. Le menuisier a coupé la planche à l'aide d'une scie. **impénétrable**: ou moyen de.

**aide** nom masculin et féminin (un, une aide)  
Personne qui seconde quelqu'un dans une fonction. Un aide-piémontais, une aide-comptable, des aides-électiciens.

**aide-mémoire** nom masculin (un aide-mémoire)  
Résumé de ce qu'il faut connaître d'un sujet. Des aide-mémoires utiles.  
■ Dans ce nom composé, **aide** est invariable parce qu'il s'agit du verbe.  
■ On peut écrire aussi: des aide-mémoires.

**aider** verbe  
1. Assister, donner un coup de main à quelqu'un. S'abonner à côté de la vieille dame à traverser la rue. **impénétrable**: soutenir.  
2. Contribuer à. Ces fonds aident à la recherche scientifique. **impénétrable**: faciliter; permettre.  
■ Le verbe se construit avec la préposition à.  
3. **Aider**, s'aider. Ils se sont aidés pour étudier cette matière ardue.  
4. **S'aider**, se servir de. Il s'aide d'un bâton pour marcher. **impénétrable**: tirer parti de.  
■ En ce cas, le verbe se construit avec la préposition de.  
consolation: voir **accueillir**.

### CHIENS

**labrador**, **épagneul**, **berger allemand**, **danois**, **golden retriever**, **fox-terrier**, **saint-bernard**

**adverbe** nom masculin invariable  
Qui est étonné ou plus haut point par ce qui arrive. Un ahuri. **impénétrable**: étonnant.

**ahurissant**, **ahurissante** adjectif  
Qui est étonnant. Des résultats ahurissants.  
**ahurissant**: étonnant.

**aïdant**, **aïdante** nom masculin et féminin  
(un aïdant, une aïdante)  
Personne qui aide quelqu'un.

**expression**  
■ **Aïdant naturel** → Membre de la famille ou personne qui vit dans l'entourage immédiat d'un malade ou d'une personne ayant besoin d'assistance et qui assume la responsabilité de l'aide, du soutien et des soins quotidiens. Au Canada, plus de 1,7 million de personnes seraient des aidants naturels, prenant soin de quelque 2,3 millions de personnes du troisième âge.

**aide** nom féminin (une aide)  
Appui, assistance. Nous avons besoin de votre aide pour organiser cette excursion en bateau. **impénétrable**: coup de main.

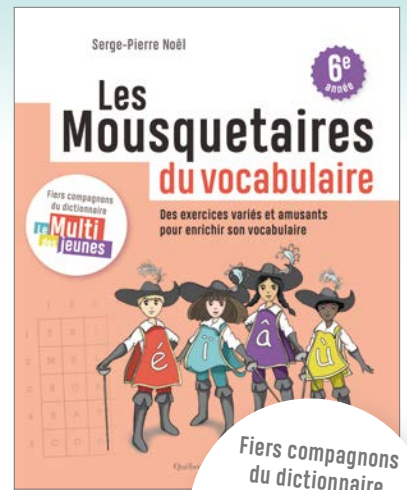
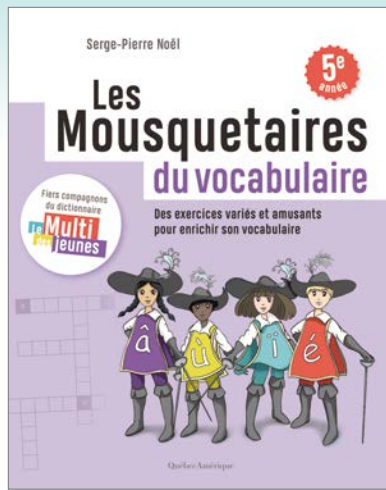
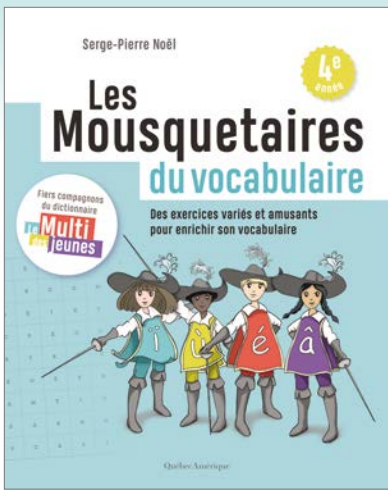
**astuces**  
■ **A l'aide!** Au secours. À l'aide! mon chat est pris au sommet de l'arbre!  
■ **A l'aide de**. Grâce à. Le menuisier a coupé la planche à l'aide d'une scie. **impénétrable**: ou moyen de.

**aide** nom masculin et féminin (un, une aide)  
Personne qui seconde quelqu'un dans une fonction. Un aide-piémontais, une aide-comptable, des aides-électiciens.

**aide-mémoire** nom masculin (un aide-mémoire)  
Résumé de ce qu'il faut connaître d'un sujet. Des aide-mémoires utiles.  
■ Dans ce nom composé, **aide** est invariable parce qu'il s'agit du verbe.  
■ On peut écrire aussi: des aide-mémoires.

**aider** verbe  
1. Assister, donner un coup de main à quelqu'un. S'abonner à côté de la vieille dame à traverser la rue. **impénétrable**: soutenir.  
2. Contribuer à. Ces fonds aident à la recherche scientifique. **impénétrable**: faciliter; permettre.  
■ Le verbe se construit avec la préposition à.  
3. **Aider**, s'aider. Ils se sont aidés pour étudier cette matière ardue.  
4. **S'aider**, se servir de. Il s'aide d'un bâton pour marcher. **impénétrable**: tirer parti de.  
■ En ce cas, le verbe se construit avec la préposition de.  
consolation: voir **accueillir**.





# Les Mousquetaires du vocabulaire

Des exercices variés et amusants pour enrichir son vocabulaire

DICTIONNAIRES • 8 à 12 ans

4<sup>e</sup> année

Mai 2018

978-2-7644-3599-1 • 9,95 \$

5<sup>e</sup> année

Mai 2018

978-2-7644-3600-4 • 9,95 \$

6<sup>e</sup> année

Mai 2018

978-2-7644-3601-1 • 9,95 \$

Pédagogue de grande expérience, Serge-Pierre Noël invite les élèves de 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> année à consulter leur dictionnaire et à manier les mots comme un mousquetaire manie l'épée. Des jeux d'association ou d'identification, des phrases trouées à remplir, des jeux de mots entrecroisés ou de mots cachés à découvrir, des images à mettre en mots ou des mots à mettre en images... Voici 46 exercices variés et hauts en couleur, autant de façons amusantes d'aiguiser son vocabulaire!

À l'éternelle question « Que faire pour enrichir le vocabulaire des étudiants ? », Serge-Pierre répond : « Il faut commencer avec les écoliers, ces jeunes élèves qui ont une soif de tout connaître et une facilité à tout apprendre! »

Photo: © Martine Doyon



## SERGE-PIERRE NOËL Illustrations d'Anouk Noël

Pédagogue chevronné, apprécié tout autant par les écoliers que par les élèves et les étudiants, Serge-Pierre Noël a consacré sa vie professionnelle à l'enseignement, et, tout particulièrement, à l'enseignement du français. Du primaire à l'université, il a captivé ses auditoires, suscité leur intérêt et transmis son savoir. Conseiller pédagogique en français à HEC Montréal de 1990 à 2012, l'auteur est associé à la conception du *Multidictionnaire de la langue française* et du *Multi des jeunes* depuis les toutes premières éditions.

**3 Trouve le nom de ces légumes fruits**

Dans un jardin partagé plusieurs des légumes sont cachés dans ces fruits. Regarde bien les légumes et trouve leur nom. Écris le nom de chaque légume dans le rectangle à côté.

1. Essaie de reconnaître chacun de ces légumes et, à partir de la tête du carreau, relie le nom à l'image correspondante.

carotte  
courge spaghetti  
avocat  
aubergine  
courgette

**4 Complète ces phrases (roules!)**

Complète les phrases suivantes en utilisant les mots ou expressions cachés dans le rectangle à côté.

a) Notre école a bonne \_\_\_\_\_ car nous y apprêtons à penser aux autres.  
b) En effet, quelle que soit l'été \_\_\_\_\_ de chaque.  
c) Nous devons toujours voter ou \_\_\_\_\_ de chaque.  
d) Nous faisons chaque semaine \_\_\_\_\_ et dire ce qu'il y a de bien.  
e) Afin qu'il se sente \_\_\_\_\_ dans la classe.  
f) Si j'ai un travail ou une mission à faire, nous venons de faciliter son \_\_\_\_\_.  
g) Nous avons tous le \_\_\_\_\_ de bien fonctionner de la classe.  
h) Tous les vendredis après-midi, nous nous réunissons et faisons une \_\_\_\_\_ sur ce qu'il y a de bien ou de mal dans la semaine.  
i) C'est l'occasion où chacun, à tour de rôle, apporte son \_\_\_\_\_ sur ce qu'il y a de bien ou de mal dans la semaine.  
j) Et si quelqu'un, par exemple, nous avait dit que nous étions d'immense \_\_\_\_\_, nous nous en serions bien sentis!

**26 Connais-tu ces arbres de nos régions ?**

Il y a deux types d'arbres : les feuillus et les conifères. Les feuillus ont des feuilles qui changent de couleur à l'automne et qui tombent généralement avant l'hiver. Trouve une ou les feuilles qui changent de couleur à l'automne et qui tombent généralement avant l'hiver. Écris le nom de chaque arbre dans le rectangle à côté.

**26 Découvre le nom mystère (2)**

Une partie de la tête de chaque mot est cachée dans la grille. Retrouve le nom mystère des lettres qui les composent. Une même lettre peut servir à deux mots et on ne peut pas compter des accents. Si il y a des mots, trouve le plus rapidement possible les lettres, les lettres, les lettres.

P	E	N	C	S	E	S
A	B	D	O	M	E	X
N	E	I	E	P	F	I
C	S	E	U	O	O	T
R	T	R	H	U	I	S
E	O	E	M	E	E	
A	M	T	J	O	T	T
S	A	X	N	N	A	N

**2. Quel est le nom mystère ?**

Écris le nom mystère dans le rectangle à côté.

**2. Peut-on l'échapper de ces labyrinthes de synonymes ?**

Les synonymes sont des mots qui ont le même sens ou qui sont très proches. Exemple : aller, partir, quitter, s'en aller, partir, s'en aller, etc. Trouve le mot qui n'est pas un synonyme de celui qui est écrit dans le rectangle à côté.

1. a) étonnant b) glorieux c) célèbre d) renommé

2. a) glorieux b) célèbre c) renommé d) étonnant

**Tableau de mots :**

adaptation	à l'ajustement	table ronde
bien-être	réputation	responsabilité
circumstances	responsabilité	s'exprimer
intimidation		

**2. Quel est le nom mystère ?**

Écris le nom mystère dans le rectangle à côté.

**2. Peut-on l'échapper de ces labyrinthes de synonymes ?**

Les synonymes sont des mots qui ont le même sens ou qui sont très proches. Exemple : aller, partir, quitter, s'en aller, partir, s'en aller, etc. Trouve le mot qui n'est pas un synonyme de celui qui est écrit dans le rectangle à côté.

1. a) étonnant b) glorieux c) célèbre d) renommé

2. a) glorieux b) célèbre c) renommé d) étonnant



HORS COLLECTION • 6 ans et +  
GUIDE PARENT-ENFANT

Janvier 2018

978-2-7644-3458-1 • 19,95 \$

PDF 12,99 \$

# L'Amour est un magicien

## 10 actions pour changer le monde

Dix actions pour faire rayonner l'amour et cultiver le bonheur, des activités amusantes et non confessionnelles, qui permettront aux parents, aux grands-parents et aux enseignants d'accompagner les enfants dans l'exploration de leur monde intérieur.

Il y a tant de façons d'activer la magie de l'amour et de changer le monde :

- J'utilise mes talents
- Je donne un coup de main
- Je souris souvent
- J'offre ma compassion
- Je m'exprime poliment
- Je prends ma place
- Je partage avec les autres
- Je prends soin de mon environnement
- Je pardonne
- Je m'imprime bénévolement

Photo : © Caroline Lessard Photographie



## MARIE-JOSÉE AREL

Diplômée en administration, en communication et en théologie, Marie-Josée Arel poursuit depuis toujours un cheminement intérieur qui l'a amenée à vivre en communauté religieuse de l'âge de 22 à 28 ans. Aujourd'hui épouse, maman et femme d'affaires, elle partage à travers de multiples médias sa conception d'une vie spirituelle qui conduit à un plein épanouissement de l'être. Elle énonce et incarne un message bien de notre temps, à même d'inspirer tous ceux et celles qui souhaitent enrichir leur existence en y ajoutant un peu de spiritualité.

### Je m'exprime poliment

Communiquer avec politesse change tout. Quand tu communique bien tes idées et tes sentiments, tout le monde est plus serein autour de toi. Même les conflits se résolvent plus facilement!

Lorsque tu parles poliment, tu montres à l'autre que tu le respectes et que tu reconnais sa valeur.

La politesse te permet d'exprimer tout ce que tu es, et de l'une façon qui t'évite de blesser les autres ou de les offenser injustement. Oui, tu es le droit de ne pas être d'accord avec les idées, et il est important d'apprendre à le dire avec les bons mots.

Quand tu t'exprimes poliment, c'est comme si tu mettais de l'amour dans tes mots et tu crées une belle énergie entre l'autre personne et toi.

### Je souris souvent

Le sourire rend ton cœur rayonnant et, par le fait même, tu te sens mieux à l'intérieur de toi. Alors, tu es de bonne humeur, tu es des pensées positives et tu peux faire face aux défis avec plus de confiance. **Sourire est excellent pour toi!**

Mais sache-tu que ton sourire est aussi très important pour les gens qui t'entourent? Tu ne le sais pas toujours mais, parfois, quand tu souris, tu redonnes courage et espoir à une personne.

Ton sourire apporte de la joie et de l'enthousiasme également. Ce qu'il y a de magique avec le sourire, c'est qu'il est communicatif, comme les bâillonnements. Au fil du temps, quand il y a une personne de ton entourage qui te sourit, tu es plus à l'aise. Ainsi, en est-il pour le sourire. Très souvent, quand une personne sourit, les autres sourient à leur tour.

Sourire est une façon formidable de changer le monde, car tu redonnes aux autres que tu t'ouvres à eux et qu'ils sont importants pour toi.

Parfois, pour toutes sortes de raisons, on peut le sourire. Comment peut-on ramener du sourire pour soi et pour les autres?

Voici une liste d'idées de déclencheurs de sourires:

- recorder des blagues
- être avec des gens avec qui on est bien
- regarder des films drôles
- écouter de la musique et danser
- pratiquer notre sport préféré
- envoyer une carte avec un petit mot doux
- penser à quelque chose de joyeux
- recevoir des cartes de papa, de maman, de nos amis et de nos oncles
- jouer avec son animal de compagnie
- faire du gymnasique
- dessiner, colorier, bricoler
- jouer à un jeu de société en groupe

Laquelle de ces façons fonctionne le mieux pour t'aider à retrouver le sourire?

**NELSON MANDELA**

« Des gens courageux ne craignent pas le paradis, au nom de la paix. »

Pardonnez-moi parfois, mais lorsque j'ai choisi cette voie, cela peut paraître de grandes nouvelles, comme vous l'avez dit Nelson Mandela.

### Action #10

**Je m'imprime bénévolement**

L'impression de documents est une tâche répétitive et souvent ennuyeuse, mais elle est essentielle pour de nombreuses personnes et organisations. Si tu es intéressé à aider, tu peux offrir ton temps et tes compétences à une organisation qui a besoin de ton aide. Tu pourras ainsi contribuer à améliorer la vie de quelqu'un et à faire une différence.

**Comment faire?** Cherche des organisations qui ont besoin de bénévoles pour faire de l'impression. Tu pourras trouver des informations sur les sites web de ces organisations ou en contactant directement les responsables.

**Avantages:** Tu pourras développer de nouvelles compétences, rencontrer de nouvelles personnes et faire une différence.

**Conseils:** Sois ponctuel, respecte les délais et travaille avec enthousiasme.

# Pour nous joindre

## QUÉBEC AMÉRIQUE

7240, rue Saint-Hubert  
Montréal (Québec)  
Canada H2R 2N1  
Téléphone: 514 499-3000  
Télécopieur: 514 499-3010  
**courrier@quebec-amerique.com**

Consultez notre site pour avoir accès au répertoire complet de nos publications et des versions numériques disponibles. De nouveaux titres s'y ajoutent constamment.  
**quebec-amerique.com**

## QA INTERNATIONAL

Pour les ventes de droits:  
**sales@qa-international.com**

---

## DIFFUSION AU CANADA

**NOMADE DIFFUSION**  
Téléphone: 514 499-9677  
Télécopieur: 514 499-3010  
**info@nomadediffusion.com**

## DISTRIBUTION AU CANADA

**SOCADIS INC.**  
Téléphone: 1 800 361-2847  
Télécopieur: 1 866 803-5422  
**socinfo@socadis.com**

## DISTRIBUTION À L'ÉTRANGER

**LIBRAIRIE DU QUÉBEC / D.N.M.**  
Téléphone: 33.1.43.54.49.02  
Télécopieur: 33.1.43.54.39.15  
www.librairieduquebec.fr  
**direction@librairieduquebec.fr**

**EXPORTLIVRE**  
Téléphone: 450 671-3888  
Télécopieur: 450 671-2121  
**order@exportlivre.com**

**SERVIDIS / TRANSAT**  
Téléphone: (41.22) 960.95.23  
Télécopieur: (41.22) 960.95.77  
**transat@transatdiffusion.ch**

---

Avec la participation  
du gouvernement du Canada  
With the participation  
of the Government of Canada

**Canada**



Conseil des arts  
du Canada Canada Council  
for the Arts

**SODEC**  
**Québec**



Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour nos activités d'édition.

Les Éditions Québec Amérique bénéficient du programme de subvention globale du Conseil des arts du Canada. Elles tiennent également à remercier la SODEC pour son appui financier.

Gouvernement du Québec – Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres – Gestion SODEC.



- CHEZ -  
*l'Éditeur*

**VENEZ PRENDRE  
UN CAFÉ CHEZ NOUS!**

Chez l'Éditeur  
**VILLERAY**

Café littéraire

7240, rue Saint-Hubert  
Montréal (QC)

Comptoir Jean-Talon  
(ouverture octobre 2018)

911, rue Jean-Talon Est  
Montréal (QC)

Chez l'Éditeur  
**GRIFFINTOWN**

(ouverture septembre 2018)

1372, rue Notre-Dame Ouest  
Montréal (QC)



ISBN 978-2-7644-3749-0



9 782764 437490