



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent initier leurs élèves à des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons – avant, pendant et après la lecture – permet aux lecteurs, à partir de leurs expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, ils sont en mesure de comprendre, d'interpréter et d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités suggérées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Résumé du livre

D'habitude, les entraîneurs de soccer observent, critiquent... il y en a même qui engueulent ceux qui font des erreurs. Mais jamais Mademoiselle Charlotte, qui a une bien drôle de façon de voir la vie... et la compétition ! Avec ses étonnantes méthodes d'entraînement, son « spling » et son « smalalamiam », la nouvelle entraîneuse de l'équipe de L'Anse-aux-Canards a de quoi surprendre ! Saura-t-elle mener son équipe à la victoire ?



Titre
LA FABULEUSE
ENTRAÎNEUSE
Auteure
DOMINIQUE DEMERS
Collection
HORS COLLECTION
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-3478-9
Année de parution
2017
Illustrations
FABIO PELLEGRINO
Nombre de pages
160

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Quelques jours avant de faire la lecture du livre de Dominique Demers à vos élèves, inscrivez-en le titre au tableau. Annoncez à vos élèves qu'il s'agit là du titre d'un nouveau livre dont vous leur ferez la lecture, sous peu. Demandez-leur s'ils ont une petite idée de l'auteure de ce livre, en observant le titre formé d'un adjectif et d'un nom de métier. Notez leurs hypothèses au tableau, sans commenter.
- Le lendemain, précisez à vos élèves que ce livre est le sixième d'une série. Notez les titres des cinq livres précédents au tableau : *L'Étonnante Concierge*, *Une drôle de ministre*, *Une bien curieuse factrice*, *La Mystérieuse Bibliothécaire*, *La Nouvelle Maîtresse*. Demandez-leur s'ils savent maintenant le nom de l'auteur de ces livres. Toujours sans commenter leurs réponses, dévoilez-leur l'illustration de couverture du livre afin de valider leurs hypothèses. Vos élèves n'auront sans doute aucun mal à identifier Dominique Demers et son héroïne, Mademoiselle Charlotte.
- Mademoiselle Charlotte ne cesse d'essayer de nouveaux métiers. Elle a été, tour à tour, enseignante, bibliothécaire, factrice, ministre et concierge. Annoncez à vos élèves que cette fois-ci, elle sera entraîneuse de soccer pour l'équipe de L'Anse-aux-Canards. Demandez à vos élèves comment ils imaginent Mademoiselle Charlotte en entraîneuse. Quel genre d'entraîneuse fera-t-elle ? Quelles stratégies utilisera-t-elle pour motiver ses troupes ? Quels slogans criera-t-elle à ses joueurs ? Pour ce faire, demandez à vos élèves de se référer à ce qu'ils connaissent déjà de la personnalité de Mademoiselle Charlotte.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- À la page 16/18*, Jérémie se décrit. Invitez vos élèves à se décrire à la manière du jeune garçon. Moi, je déteste... Je suis un as de... Ma spécialité est... Demandez-leur d'écrire leur description sur une feuille et déposez-les dans un chapeau. Pigez une description et faites-en la lecture à vos élèves en taisant l'identité de celui qui se décrit. Sauront-ils deviner ? Pour une variante de l'activité, vous pouvez demander à vos élèves de choisir un autre élève de la classe et de tenter de le décrire. C'est une belle façon de voir la perception qu'ont les autres de soi, et de réfléchir aux qualités des autres élèves de la classe.
- Après la lecture du premier chapitre, demandez à vos élèves ce que veut dire Mademoiselle Charlotte quand elle dit qu'elle va apprendre à perdre à ses protégés. Comment s'y prendra-t-elle pour leur apprendre cela ? Placez vos élèves en équipe de quatre et demandez-leur d'imaginer des exercices pour apprendre à perdre. Encouragez les idées

*** Les numéros de pages avec un astérisque proviennent de l'ancienne édition.



farfelues. Prenez quelques minutes pour écouter les idées qu'ont eues les équipes avant de poursuivre votre lecture.

- Après la lecture du deuxième chapitre, demandez à vos élèves quelles pourraient être les qualités de celui qui a le mieux perdu. Proposez-leur de faire une liste de ces fameuses qualités. Prenez quelques minutes pour entendre les idées de vos élèves et discutez ensuite avec eux pour savoir lesquels possèdent ces qualités, dans la classe.
- Dans le troisième chapitre, Mademoiselle Charlotte sort de son sac une gourde remplie de smalalamiam. Demandez à vos élèves d'imaginer les ingrédients de cette fameuse potion secrète.
- Dans le cinquième chapitre, les joueurs de l'équipe de Mademoiselle Charlotte baptisent leur ballon. Demandez à vos élèves d'imaginer le nom qu'eux-mêmes utiliseraient s'ils étaient à leur place. Si la pratique du soccer est chose courante dans votre école, baptisez votre ballon de classe en faisant un vote parmi tous les noms trouvés par vos élèves.
- Arrêtez votre lecture juste avant la fin du sixième chapitre, après le passage suivant : « Nous étions tous pendus à ses lèvres. Qu'allait-elle encore inventer ? Mademoiselle Charlotte attendait qu'on devine. » Demandez à vos élèves comment ils auraient résolu le problème du nombre de joueurs, s'ils avaient été Mademoiselle Charlotte, puis lisez-leur la fin du chapitre afin de comparer leur idée à celle de Mademoiselle Charlotte.
- Amorcez la lecture du septième chapitre jusqu'à la page 91/81* et arrêtez-vous après le passage suivant : « — Bon. Ça suffit les discours, a tranché Fred. C'est le temps de voter. » Animez ensuite un débat sur la situation qui embête les joueurs : Qu'est-ce qui est le plus important, remporter le match ou donner une chance à tout le monde ? Invitez vos élèves à défendre leur point de vue à l'aide d'arguments. Puis, invitez-les à voter, comme l'ont fait les joueurs de l'équipe de Mademoiselle Charlotte.
- Après la lecture du huitième chapitre, demandez à vos élèves ce que pouvait bien vouloir dire Mademoiselle Charlotte en disant que la réponse était dans le ciel. Au besoin, dessinez une formation d'outardes au tableau et expliquez à vos élèves comment les oiseaux se répartissent le travail au moment de leur longue migration : à tour de rôle, ils prennent la tête afin de permettre aux autres de se reposer. Ils parcourent ainsi de plus longues distances que s'ils ne comptaient que sur l'énergie du ou des plus forts d'entre eux.

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman : Comment as-tu trouvé ce livre ? Pourquoi ? Quel est ton passage préféré ? Pourquoi ? Comment le comparerais-tu aux autres livres de la série *Charlotte* que tu as pu lire avant ? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages ou de l'écriture de l'auteure.
- Si vous souhaitez poursuivre l'exploration des jeux coopératifs, consultez le livre de Christine Fortin, *Je coopère, je m'amuse — 100 jeux coopératifs à découvrir, publié aux éditions de la Chenelière*. Il regorge d'idées et d'activités simples à expérimenter.

Références

Les romans de la série *Charlotte* pour prolonger l'expérience de lecture :

Une infirmière du tonnerre, Hors collection, 2018.
Une gouvernante épatante, coll. Bilbo, 2009; nouvelle édition, 2018.
La Fabuleuse Entraîneuse, coll. Bilbo, 2007; nouvelle édition, 2017.
L'Étonnante Concierge, coll. Bilbo, 2005; nouvelle édition, 2017.
Une drôle de ministre, coll. Bilbo, 2001; nouvelle édition, 2016.
Une bien curieuse factrice, coll. Bilbo, 1999; nouvelle édition, 2015.
La Mystérieuse Bibliothécaire, coll. Bilbo, 1997; nouvelle édition, 2015.
La Nouvelle Maîtresse, coll. Bilbo, 1994; nouvelle édition, 2015.

Des sites Internet pour en savoir plus sur Dominique Demers :

Site de l'auteure – <http://dominiquedemers.ca>
Cap sur l'Espace jeunes – https://portailjeunes.banq.qc.ca/p/village_suggestions/personnalite/
L'île, l'infocentre littéraire des écrivains québécois – <http://www.litterature.org/recherche/ecrivains/demers-dominique-159/>

Des références pour l'enseignant :

GIASSON, J., *Les Textes littéraires à l'école*, Boucherville, Gaëtan Morin, 2000.
TURGEON, É., *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2004.
Communication-Jeunesse – <http://www.communication-jeunesse.qc.ca>
Livres ouverts – <http://www.livresouverts.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont offertes sur le site Internet de Québec Amérique (quebec-amerique.com).

AUTEURE DE LA FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE : ÉLAINE TURGEON | CONCEPTION GRAPHIQUE : ISABELLE LÉPINE



Québec Amérique
quebec-amerique.com

7240, rue Saint-Hubert, Montréal (Québec) Canada H2R 2N1
© Les Éditions Québec Amérique inc., 2018. Tous droits réservés.

Tél. : 514 499.3000 Téléc. : 514 499.3010