



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent initier leurs élèves à des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons – avant, pendant et après la lecture – permet aux lecteurs, à partir de leurs expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, ils sont en mesure de comprendre, d'interpréter et d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités suggérées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

### Résumé du livre

Dans la famille d'Alexandre, il n'y a pas de temps pour s'amuser et pour rêver. Étudier, travailler fort et... étudier encore. Voilà le programme de chaque journée afin que les enfants deviennent comme leurs parents, de grandes personnes qui font de grandes choses pour changer le monde, rien de moins! Heureusement, l'arrivée de Mademoiselle Charlotte, la nouvelle gouvernante, viendra mettre un peu de magie dans la maisonnée.



**Titre**  
UNE GOUVERNANTE  
ÉPATANTE  
**Auteure**  
DOMINIQUE DEMERS  
**Collection**  
HORS COLLECTION  
**Maison d'édition**  
QUÉBEC AMÉRIQUE  
**ISBN**  
978-2-7644-3492-5  
**Année de parution**  
2018  
**Illustrations**  
FABIO PELLEGRINO  
**Nombre de pages**  
168

## Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Avant de faire la lecture du roman de Dominique Demers à vos élèves, présentez-leur la page couverture et faites-leur la lecture du titre. Précisez-leur que ce livre est le septième de la série *Charlotte*. Si certains de vos élèves connaissent les autres livres de la série, demandez-leur de partager leur expérience de lecture avec leurs pairs : Qui est Mademoiselle Charlotte? Quel genre de personne est-ce? Quelles sont ses caractéristiques, ses habitudes... Quels sont ses talents, son ou ses métiers? etc.
- Après avoir expérimenté les métiers d'enseignante, de bibliothécaire, de factrice, de ministre, de concierge et d'entraîneuse, voici que Mademoiselle Charlotte devient gouvernante! Demandez à vos élèves s'ils savent en quoi consiste ce métier. Qui le pratique, habituellement? Auprès de qui et dans quelles circonstances une gouvernante intervient-elle? Demandez-leur ensuite si Mademoiselle Charlotte sera, selon eux, une gouvernante normale. Que fera-t-elle d'épatant? Quels genres d'activités fera-t-elle avec les enfants dont elle aura la charge? Sera-t-elle appréciée des enfants et des parents?

## Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Amorcez la lecture des deux premiers chapitres et arrêtez-vous à la page 26/25\*, après le passage suivant: « — Elle veut qu'on regarde sous notre assiette, a expliqué Didi en soulevant la sienne. Ma sœur avait bien deviné. Nous avons tous un petit carton d'invitation: [...] ». Invitez alors vos élèves à regarder sous leur bureau. Vous aurez préalablement pris soin de reproduire le carton d'invitation qui se trouve à la page 26 et de le coller sous les pupitres d'un ou de tous vos élèves.
- Après avoir laissé à vos élèves le temps de prendre connaissance du carton d'invitation, terminez la lecture de la page 26 et animez une discussion avec eux à partir de la question suivante: Qu'est-ce qu'un crapoutis? Invitez également chacun de vos élèves à réfléchir au rêve qu'il apporterait s'il était à la place de Marie, Albert, Didi ou Alexandre.
- Dans le troisième chapitre, Mademoiselle Charlotte affirme que les artistes sont des personnes importantes. Demandez à vos élèves ce qu'ils en pensent. Y a-t-il des artistes qui apportent un peu de *spling* dans leur vie? Comment?
- Dans le cinquième chapitre, Mademoiselle Charlotte explique à Marie qu'elle peut l'aider à changer de parents. Demandez à vos élèves d'émettre des hypothèses sur sa façon de procéder. Est-il vraiment possible de changer de parents? Demandez également à vos élèves s'ils aimeraient parfois, eux aussi, changer de parents.

\*\*\* Les numéros de pages avec un astérisque proviennent de l'ancienne édition.



- À la fin du chapitre 6, Mademoiselle Charlotte invite Albert à poursuivre l'histoire qu'elle a commencée. Invitez vos élèves à faire de même. Placez-les d'abord en équipes de deux pour trouver des idées et discuter de fins possibles à cette histoire de brigands, puis demandez-leur d'écrire, individuellement, la fin de leur choix. Prenez ensuite quelques minutes pour entendre leurs versions avant de leur lire celle qu'Albert a inventée.
- Dans le chapitre 9, Alexandre se fait une promesse à lui-même, celle de devenir acrobate. Sortez un caillou de votre poche et expliquez à vos élèves qu'il s'agit d'une cousine éloignée de Gertrude! Demandez à vos élèves de lui trouver un petit nom et invitez-les à tour de rôle à la déposer au creux de leur main et à se faire en silence une promesse pour leur avenir.
- À la page 96/91\*, les enfants remettent à Mademoiselle Charlotte une liste de dix règlements à suivre au cours des grands repas pour ne pas rendre leurs parents fous. Avant de faire la lecture des règlements à vos élèves, demandez-leur d'écrire leur propre version de ces règlements. Qu'écriraient-ils à l'intention de Mademoiselle Charlotte s'ils étaient à la place des enfants? Après leur avoir lu ceux qu'ont écrits les enfants, demandez-leur s'ils croient que Mademoiselle Charlotte réussira à les respecter et si le repas se déroulera bien.

## Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Les enfants de la famille Humbert-Dégourdy portent tous le prénom d'un personnage historique célèbre: Albert (Einstein), Marie (Curie), Indira (Gandhi), Alexandre (Graham Bell). Prenez quelques minutes pour discuter avec vos élèves de ces personnages et de leurs réalisations. Demandez-leur également quel serait leur prénom s'ils pouvaient le choisir d'après une personnalité connue qui les inspire.
- Demandez à vos élèves si Mademoiselle Charlotte a tenu sa promesse d'aider Marie à changer de parents. Il est bien sûr impossible de changer de parents, mais il est toutefois possible de changer ses parents. Comment? En leur parlant, en leur confiant nos rêves, nos pensées, etc. Invitez chacun de vos élèves à réfléchir à la façon dont il pourrait faire changer leurs parents: en leur écrivant une lettre pour leur parler d'eux-mêmes, de leurs espoirs, de leurs envies, de leurs déceptions, etc.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman: Comment as-tu trouvé ce livre? Pourquoi? Quel est ton passage préféré? Pourquoi? Comment le comparerais-tu aux autres livres de la série *Charlotte* que tu as pu lire avant? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques pistes en parlant, par exemple, des personnages ou du style d'écriture de l'auteure.
- Finalement, si vos élèves n'ont pas froid aux yeux, proposez-leur de préparer des crapoutis à la manière de Mademoiselle Charlotte et organisez une dégustation de crapoutis!

## Références

### Les romans de la série *Charlotte* pour prolonger l'expérience de lecture:

*Une infirmière du tonnerre*, Hors collection, 2018.  
*Une gouvernante épatante*, coll. Bilbo, 2009; nouvelle édition, 2018.  
*La Fabuleuse Entraîneuse*, coll. Bilbo, 2007; nouvelle édition, 2017.  
*L'Étonnante Concierge*, coll. Bilbo, 2005; nouvelle édition, 2017.  
*Une drôle de ministre*, coll. Bilbo, 2001; nouvelle édition, 2016.  
*Une bien curieuse factrice*, coll. Bilbo, 1999; nouvelle édition, 2015.  
*La Mystérieuse Bibliothécaire*, coll. Bilbo, 1997; nouvelle édition, 2015.  
*La Nouvelle Maîtresse*, coll. Bilbo, 1994; nouvelle édition, 2015.

### Des sites Internet pour en savoir plus sur Dominique Demers:

Site de l'auteure – <http://dominiquedemers.ca>  
 Cap sur l'Espace jeunes – [https://portailjeunes.banq.qc.ca/p/village\\_suggestions/personnalite/](https://portailjeunes.banq.qc.ca/p/village_suggestions/personnalite/)  
 L'île, l'infocentre littéraire des écrivains québécois – <http://www.litterature.org/recherche/ecrivains/demers-dominique-159/>

### Des références pour l'enseignant:

GIASSON, J., *Les Textes littéraires à l'école*, Boucherville, Gaëtan Morin, 2000.  
 TURGEON, É., *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2004.  
 Communication-Jeunesse – <http://www.communication-jeunesse.qc.ca>  
 Livres ouverts – <http://www.livresouverts.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont offertes sur le site Internet de Québec Amérique ([quebec-amerique.com](http://quebec-amerique.com)).

AUTEURE DE LA FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE: ÉLAINE TURGEON | CONCEPTION GRAPHIQUE: ISABELLE LÉPINE



Québec Amérique  
[quebec-amerique.com](http://quebec-amerique.com)