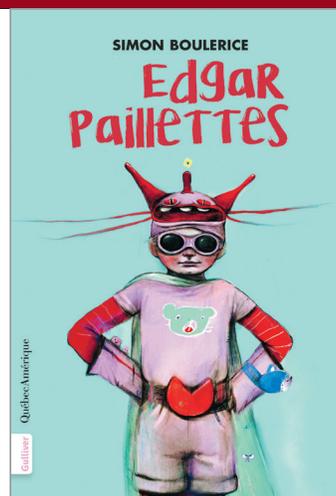




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent initier leurs élèves à des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons – avant, pendant et après la lecture – permet aux lecteurs, à partir de leurs expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, ils sont en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités suggérées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

### Résumé du livre

Henri a l'impression d'être invisible. Tout le monde n'en a que pour son petit frère. Edgar se costume tous les jours, même si ce n'est pas l'Halloween. Edgar parle en poèmes. Même la fée des dents accorde des droits spéciaux à Edgar ! Il est grand temps pour Henri de montrer qui il est. Mais le sait-il lui-même ? Pas facile d'être le grand frère d'un enfant différent !



**Titre**  
EDGAR PAILLETES  
**Auteur**  
SIMON BOULERICE  
**Collection**  
GÉNÉRAL  
**Maison d'édition**  
QUÉBEC AMÉRIQUE  
**ISBN**  
IMPRIMÉ :  
978-2-7644-3852-7  
PDF :  
978-2-7644-1247-3  
EPUB :  
978-2-7644-1248-0  
**Année de parution**  
2019  
**Illustrations**  
ARASSAY HILARIO  
REYES  
**Nombre de pages**  
160

## Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Le roman de Simon Boulerice traite notamment des relations entre frères dans une même famille et des traitements parfois différents que leurs parents leur accordent. Avant d'amorcer la lecture du roman à vos élèves, animez une discussion avec eux à propos de l'équité entre les enfants au sein d'une même famille. Est-il normal d'accorder davantage d'attention à un enfant plus jeune ou qui éprouve certaines difficultés ? Est-il normal de permettre plus de choses à un enfant plus âgé ? Est-ce que les parents doivent toujours traiter leurs enfants de façon égale, et ce, peu importe leurs différences ?
- Présentez ensuite le livre de Simon Boulerice à vos élèves. En observant le titre et l'illustration de couverture, demandez-leur d'émettre des hypothèses à propos du contenu du roman. Qui est le garçon de la page couverture ? Est-ce son vrai nom ? Au besoin, faites remarquer à vos élèves la façon dont est écrit le nom de famille (Paillettes pour Payette). Pourquoi son nom est-il écrit ainsi ? Que lui arrivera-t-il ?
- Annoncez-leur ensuite que vous leur ferez la lecture du roman de Simon Boulerice mettant en scène la relation entre deux frères fort différents et qu'ils pourront vérifier leurs hypothèses.

## Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Dans le premier chapitre, Henry mentionne que son frère change d'identité tous les jours. Demandez à vos élèves qui ils aimeraient être, s'ils avaient, comme Edgar, le droit de devenir quelqu'un d'autre, chaque jour de la semaine !
- À la page 36/37\*, Henry affirme à son professeur qu'il est content d'avoir obtenu le rôle du dentiste alors que ça n'est pas le cas. Demandez à vos élèves pourquoi, selon eux, Henry ment. Qu'auraient-ils fait à sa place ?
- À la fin du troisième chapitre, Henry se demande comment faire pour briller plus que son frère. Demandez à vos élèves de dresser la liste de ce qu'il pourrait faire pour y parvenir. Encouragez-les à explorer différentes façons de « briller ».
- Dans le quatrième chapitre, Henry assiste à une étrange scène entre son petit frère et la fée des dents. Demandez à vos élèves d'essayer de trouver une explication à ce qui vient de se passer. Henry a-t-il imaginé la scène ou s'est-elle réellement produite ? La fée des dents visite-t-elle seulement Edgar parce qu'il est différent ou existe-t-elle vraiment ?
- Dans le sixième chapitre, Henry mentionne avoir reçu un coup de poing de la part de Vicky-Hulk, mais sans en mentionner les raisons. Demandez à vos élèves ce qui s'est passé, selon eux. Qui est Vicky-Hulk ? Pourquoi l'a-t-elle frappé ? Pourquoi Henry n'a-t-il pas dit la vérité à ses parents ?

\* Les numéros de pages avec un astérisque proviennent de l'ancienne édition.



- À la page 126/130\* Henry découvre que son petit frère a mis ses vêtements pour se déguiser en Henry Payette. Arrêtez votre lecture après le passage suivant : « Mais je ne comprends pas. Pourquoi avoir cousu des paillettes à l'intérieur de mon tee-shirt? » Invitez ensuite vos élèves à répondre à la question que se pose le grand frère avant de poursuivre votre lecture.
- À la page 153/159\*, Henry réussit enfin à composer un poème à la manière de son éblouissant petit frère : en mêlant ce qu'il est, ce qu'il aime et ce qu'il est capable de faire. Avant d'en faire la lecture à vos élèves, invitez-les à imaginer ce qu'Henry va dire en s'appuyant sur certains événements du récit qui nous ont révélé la personnalité et les forces d'Henry.

## Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Invitez vos élèves à écrire un poème à la manière d'Edgar en faisant la liste de leurs propres talents, qualités et traits de caractère. Au besoin, recopiez au tableau celui de la page 12/13\* afin de fournir un modèle aux élèves. Invitez-les également à illustrer ce dernier avec des découpures de magazines, des collants, des brillants et pourquoi pas, des paillettes!
- Une alternative intéressante pourrait consister à demander à vos élèves de circuler dans la classe et à écrire sur une feuille placée sur chacun des bureaux des élèves, un talent ou une qualité qu'ils reconnaissent à leurs pairs. Vos élèves pourraient ensuite se servir de cette liste pour écrire leur poème (il s'agit aussi d'un bel exercice pour apprendre à voir les qualités et les bons côtés des autres!)
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre? Pourquoi? Que penses-tu du sujet? Pourquoi l'auteur a-t-il décidé d'écrire sur un tel sujet? Quel est ton passage préféré? Pourquoi? Quelles émotions as-tu ressenties pendant la lecture? Demandez à vos élèves de justifier leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages ou des événements.

## Références

### Un autre livre de Simon Boulerice pour prolonger l'expérience de lecture :

*Les monstres en dessous*. Québec Amérique, coll. « Gulliver », 2012.  
Des livres sur la différence pour prolonger l'expérience de lecture :  
Des Roches, R. (2002). *Marie Quatdoigts*. Québec Amérique, coll. « Bilbo »  
Laird, E. (2009). *Mon drôle de petit frère*. Paris : Gallimard

### Des sites Internet pour en savoir plus sur Simon Boulerice :

*L'île, le centre virtuel de documentation sur la littérature québécoise* — <http://www.litterature.org/index.htm>  
*Communication Jeunesse* — <http://www.communication-jeunesse.qc.ca>

### Des références pour l'enseignant :

GIASSON, J. (2000). *Les textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin  
TURGEON, E. (2005). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill  
*Livres ouverts* — <http://www.livresouverts.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont offertes sur le site Internet de Québec Amérique ([quebec-amerique.com](http://quebec-amerique.com)).

