

# Fantôme et cordes à linge

## Flic et Agatha 3

LIENS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE

DOMAINES D'APPRENTISSAGE: Langues, développement de la personne, arts

DOMAINES GÉNÉRAUX DE FORMATION:

**Santé et bien-être**

Conscience des conséquences de ses choix personnels sur sa santé et son bien-être

**Orientation et entrepreneuriat**

Connaissance du monde du travail, des rôles sociaux, des métiers et des professions

**DISCIPLINES:**

Français, éthique et culture religieuse, arts plastiques

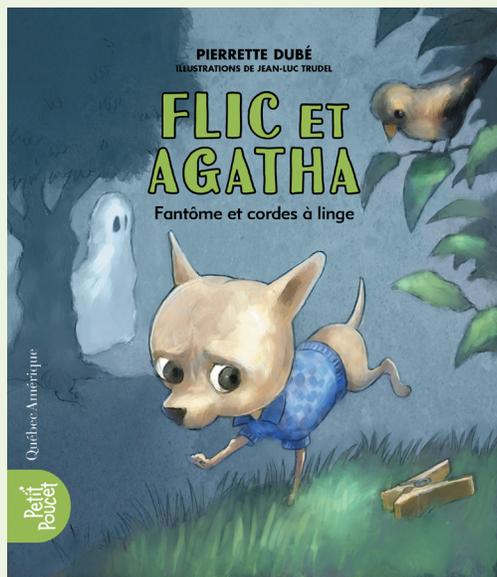


### INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE:

*Fantôme et cordes à linge* est une enquête policière amusante pour travailler la prédiction avec les élèves. Cette lecture constitue une occasion intéressante pour parfaire la culture des enfants en leur présentant d'autres personnages ayant marqué la littérature policière et en les amenant à créer un détective à leur image. Les différents métiers évoqués dans le livre offrent aussi la possibilité de laisser les enfants se projeter sur le marché du travail afin de s'imaginer dans divers emplois. Enfin, le dénouement permet d'aborder une question sensible, soit les raisons pour lesquelles les adultes ont le droit de demander aux enfants de poser certaines actions, et les situations lors desquelles il faut être capable de dire non et de trouver des solutions.

### DESCRIPTION DU LIVRE

Ce petit roman écrit par Pierrette Dubé donne à lire une nouvelle aventure du célèbre duo formé par la détective Agatha et Flic, son fidèle chihuahua. Ensemble, ils tenteront de lever le voile sur non pas un, mais bien deux mystères: celui d'un fantôme hantant le Marais du Boisjoli et celui de vols répétés sur les cordes à linge du voisinage. Parviendront-ils à éclaircir ces histoires avant que le sergent Duquette y mette le nez?



## Fantôme et cordes à linge

**AUTEURE:** Pierrette Dubé

**ILLUSTRATIONS:** Jean-Luc Trudel

**MAISON D'ÉDITION:** Québec Amérique

**ISBN:** 9782764439494 (Version imprimée)

978-2-7644-3950-0 (pdf)

978-2-7644-3951-7 (ePub)

**NOMBRE DE PAGES:** 72

**THÈMES:** fantôme, vol, mensonge, enquête, indices, détective

# AVANT LA LECTURE

## INTENTIONS DE LECTURE

- Découvrir les caractéristiques du duo de détectives Flic et Agatha afin de les comparer à celles d'autres personnages de récits policiers;
- Travailler la prédiction en portant attention aux indices permettant de résoudre l'énigme;
- Repérer et apprendre la signification d'expressions nouvelles.

## SURVOL

- 1** Présentez la première de couverture du livre et lisez-en le titre. Demandez aux élèves d'émettre des hypothèses:
  - a. Qui seront les personnages impliqués dans cette aventure ?
  - b. Quel pourrait être le lien entre des fantômes et des cordes à linge ?
- 2** Lisez la quatrième de couverture à voix haute. Amenez les élèves à faire des liens avec la première de couverture et à approfondir leurs hypothèses:
  - a. Les fantômes peuvent-ils exister dans la vraie vie ?
    - i. Qu'en est-il dans les histoires ?
- 3** Survolez le roman et portez une attention particulière aux titres des chapitres:
  - a. Que peuvent-ils nous apprendre sur le récit à venir ?
- 4** Donnez une intention de lecture aux élèves: à la manière de vrais détectives, ils devront repérer les indices laissés par les suspects de l'histoire afin de résoudre l'énigme.

## PENDANT LA LECTURE

La lecture du roman *Fantôme et cordes à linge* peut se faire de façon individuelle, en dyades ou en grand groupe. Voici quelques propositions d'arrêts de lecture.

Chapitre	Pages	Arrêts de lecture
1	5	<p><b>Qui raconte cette histoire? Quels indices te permettent de le deviner?</b></p> <p>C'est Flic, un chien! La preuve, il parle de son flair et du fait qu'il est l'unique membre canin de l'agence.</p>
2	14	<p><b>Flic et Agatha sont-ils à la poursuite d'un vrai fantôme? Quelle preuve leur permet de le déterminer?</b></p> <p>Ce fantôme ne vole pas. Il est lourd et laisse des traces de très grands pieds. Cela ne peut donc pas être un vrai fantôme.</p>
3	20	<p><b>Qui est le policier préféré de Flic et d'Agatha?</b></p> <p>C'est le sergent Duquette.</p> <p><b>Crois-tu qu'il soit vraiment leur favori?</b></p> <p>Réponses variées. Selon leur niveau de compréhension et le ton employé lors de la lecture à voix haute, s'il y a lieu, les enfants comprendront peut-être qu'au contraire, ce n'est pas un ami des deux associés.</p>
4	23 et 24	<p><b>Chez Ernestine, trois détails attirent l'attention de Flic et d'Agatha. Pourrais-tu les nommer?</b></p> <p>Il y a les traces de deux trottinettes, une empreinte de petit pied et deux papiers d'emballage de gomme à mâcher.</p> <p><b>Y a-t-il un indice qui te semble similaire à ceux trouvés précédemment par le duo?</b></p> <p>Il y avait de la gomme à mâcher au Marais du Boisjoli et voilà qu'on retrouve des emballages de gomme chez Ernestine.</p>
5	28 et 29	<p><b>Agatha croit que les fantômes n'existent pas. Le boucher, lui, n'est pas de cet avis. Et toi, crois-tu qu'il puisse y avoir un vrai fantôme au Marais du Boisjoli?</b></p> <p>Réponses variées. Les enfants pourront toutefois revenir aux traces de pas trouvées au Marais du Boisjoli, lesquelles n'avaient rien de fantomatique.</p>
6	37	<p><b>Quelle est la preuve précise qui permettra à Flic et à Agatha de faire un lien entre le mystère du fantôme du Marais du Boisjoli et celui des vols de cordes à linge?</b></p> <p>La gomme à mâcher!</p>
7	44	<p><b>Le sergent Duquette croit-il à l'existence d'un vrai fantôme, selon toi? Quels sont les indices qui te permettent de le deviner?</b></p> <p>Non, car il parle d'un « imposteur », donc d'une personne qui se présente sous des apparences trompeuses, et d'un « pseudo-fantôme », ce qui veut dire « faux fantôme ».</p>
8	46	<p><b>Agatha est-elle vraiment handicapée du nez? Que veut donc dire Flic quand il affirme cela?</b></p> <p>Non, elle n'est pas handicapée! C'est seulement que son odorat est moins développé que celui de Flic qui est un chien!</p>
9	51	<p><b>Que manigance Agatha lorsqu'elle affirme: « Il est temps de faire la lessive »?</b></p> <p>Elle veut piéger le ou les voleurs en les attirant avec des vêtements à voler sur la corde à linge.</p>
10	58	<p><b>Quelle drôle d'erreur le sergent Duquette fait-il en s'adressant à Bill Chewing-Gum?</b></p> <p>Il change son nom en l'appelant Bob Gommeballoune.</p>
11	64	<p><b>Agatha s'apprête à écrire une histoire dans son cahier à la toute fin du roman. Le titre de celle-ci ne te rappelle-t-il pas quelque chose?</b></p> <p>Oui! C'est le titre du livre! Est-ce donc Agatha qui rédige les aventures de la série <i>Flic et Agatha</i>?</p>

# ACTIVITÉS DE PROLONGEMENT

## EN LIEN AVEC LE FRANÇAIS

### 1. Des expressions à profusion

*Lire des textes variés*

L'auteure de *Fantôme et cordes à linge* s'amuse à ajouter des expressions à profusion dans son histoire! Demandez à vos élèves de les repérer ou identifiez-les pour eux et travaillez-en le sens en grand groupe ou en équipes réduites.

Pages	Expression	Signification
5	C'est le calme plat	C'est très calme.
6	En faire tout un plat	Faire une histoire, un drame avec une situation
8	Ne dormir que d'un œil	Dormir en demeurant aux aguets
11	Avoir le pied lourd	Aller vite
11	Gambader comme une gazelle	Courir avec une très grande vitesse, avec agilité
11 à 12	Aussi vite qu'un lapin	Rapidement
12	Mettre la main au collet	Arrêter une personne
20	Éclaircir le mystère	Résoudre le mystère
23	Sur-le-champ	Immédiatement
29	Il n'y a pas de fumée sans feu	Une rumeur découle toujours d'une vérité
30	Avoir du pain sur la planche	Avoir beaucoup de travail à faire
39	Être dans de beaux draps	Avoir des ennuis, être dans le pétrin
40	Être muet comme une carpe	Garder le silence
45	Être dans les cordes	Correspondre aux compétences
51	Beau temps pour étendre	Température idéale pour faire sécher le linge à l'extérieur
55	La corde au cou	Se faire prendre, se retrouver à la merci de quelqu'un

### 2. Des animaux qui racontent

*Lire des textes variés*

*Apprécier des œuvres littéraires*

Vos élèves apprécient la narration faite par Flic, cet attachant chihuahua? Faites-leur découvrir les autres tomes de la série ou encore d'autres récits racontés par des animaux! Parmi ceux-ci, *L'Invitation*, un texte de Rhéa Dufresne paru dans la collection Petit Poucet, chez Québec Amérique, risque grandement de leur plaire.

### 3. Quel rôle aimerais-tu jouer?

*Lire des textes variés*

Au fil de l'enquête racontée dans *Fantôme et cordes à linge*, vos petits lecteurs ont vu défiler plusieurs personnes pratiquant divers métiers. Du boucher à la couturière et de l'ornithologue au détective sans oublier le journaliste, le maire et le propriétaire de l'usine de gommes à mâcher, c'est une belle variété d'emplois qui est proposée. Pourquoi ne pas en profiter pour faire un lien direct avec le domaine général de formation «Orientation et entrepreneuriat»? En classe, découvrez les principales tâches, responsabilités et caractéristiques personnelles recherchées pour chacun de ces métiers. Invitez les enfants à faire des jeux de rôle (en leur faisant piger des cartes ou porter des accessoires particuliers) pour s'imaginer dans ces différentes sphères du monde du travail. Demandez-leur de justifier lequel des rôles ils préféreraient jouer s'ils avaient à en choisir un dans l'histoire ou dans leur vie. Pour garder des traces, faites-leur compléter l'Activité 1.

#### 4. Des enquêteurs et des histoires

*Apprécier des œuvres littéraires*

*Communiquer oralement*

Votre classe a aimé cette aventure des détectives Flic et Agatha? Vos élèves connaissent-ils d'autres enquêteurs aussi colorés? Plusieurs sont pourtant connus dans l'Histoire comme dans les histoires!

*Pour travailler la collaboration et utiliser les TICs*

Lancez-les sur la piste de Sherlock Holmes, de Jane Marple et du célèbre Hercule Poirot. Quelles informations les concernant vos élèves pourront-ils trouver et partager avec leurs pairs? Demandez-leur de relever les principales caractéristiques de ces personnages ou discutez-en ensemble. En quoi sont-ils différents de Flic et d'Agatha? Vous préférez projeter le Diaporama 1 pour encadrer la discussion et éviter la recherche chez les plus petits? C'est parti!

#### 5. Le code du bon détective privé

*Écrire des textes variés*

Un bon détective respecte le code qui lui a été donné! C'est ce que fait Flic lorsqu'il se réfère aux différentes règles du Code du bon détective privé. Et si vous vous amusiez à compléter cet étonnant dossier en inventant d'autres règles aussi farfelues soient-elles?

### EN LIEN AVEC LES ARTS

#### 1. Un détective à ton image!

*Réaliser des œuvres plastiques personnelles*

En plus de Flic et Agatha, votre classe connaît désormais d'autres modèles de détectives ayant marqué les histoires. Pourquoi ne pas proposer à votre groupe de créer des enquêteurs à leur image? De façon individuelle ou en dyades, invitez-les à réfléchir aux caractéristiques de leur détective ainsi qu'à une règle de Code du bon détective privé qui pourrait bien le représenter. Avant de présenter leur personnage à la classe, vos élèves pourront lui donner vie sur papier en exploitant différentes techniques (dessin, peinture, collage). Pourquoi ne pas faire appel à des découpes de revues et de journaux pour rappeler les faits divers qui parsèment les enquêtes?

#### 2. Fantôme, fantôme!

*Réaliser des œuvres plastiques personnelles*

Ah! Les fantômes! Qu'on décide d'y croire ou pas, ils font partie de notre imaginaire, n'est-ce pas? Avez-vous remarqué que dans l'aventure de Flic et d'Agatha, jamais on ne les voit? Afin d'aider Jean-Luc Trudel, l'illustrateur de cette série, à compléter son récit, proposez-lui un portrait de ces fantômes à trottinette, aux petits pieds et aux gommes à mâcher comme Robert et Roger, ou encore un de cet autre fantôme portant des bottes de caoutchouc comme Bill! Envie de rattacher cette tâche à une saison forte de l'année? Réservez-la pour la semaine précédant l'Halloween.

## ACTIVITÉ EN LIEN AVEC L'ÉTHIQUE ET LA CULTURE RELIGIEUSE

Compétence(s)	Réfléchir sur des questions éthiques	Pratiquer le dialogue
Composante(s)	Cerner une situation d'un point de vue éthique	Interagir avec les autres
	Évaluer des options ou des actions possibles	

### Premier cycle du primaire

Thème	Des exigences de l'interdépendance entre les êtres humains et les autres êtres vivants
Élément de contenu	Des valeurs et des normes qui balisent l'agir dans la famille et à l'école

### Deuxième cycle du primaire

Thème	Les relations interpersonnelles dans les groupes
Élément de contenu	La diversité des relations entre les membres d'un groupe

Quel étrange homme que ce Bill Chewing-Gum qui récompense des enfants avec des boules de gomme pour commettre des vols! Il y a là matière à réfléchir et à discuter. Avec vos élèves, sous forme de causerie ou en plus petites équipes, faites discuter vos élèves de cette situation. Pour ce faire, utilisez l'Activité 2 ou inspirez-vous des questions suivantes pour démarrer et alimenter la discussion:

#### Questions générales:

- a. Un adulte a-t-il le droit de demander à un enfant de poser des gestes interdits?
- b. Un enfant doit-il obéir à toutes les demandes d'un adulte?
  - i. À quelles demandes devrait-il obéir? Pourquoi?
  - ii. Quand et pourquoi devrait-il refuser de poser les actions demandées?

#### Questions en lien avec la situation du livre:

- a. À ton avis, Bill Chewing-Gum a-t-il bien agi en demandant à Robert et à Roger de voler les vêtements sur les cordes à linge?
- b. Selon toi, les parents de Robert et de Roger seront-ils contents de connaître la vérité? Pourquoi?
- c. Si tu avais été à la place de Robert et de Roger, qu'aurais-tu fait?



## Activité 1

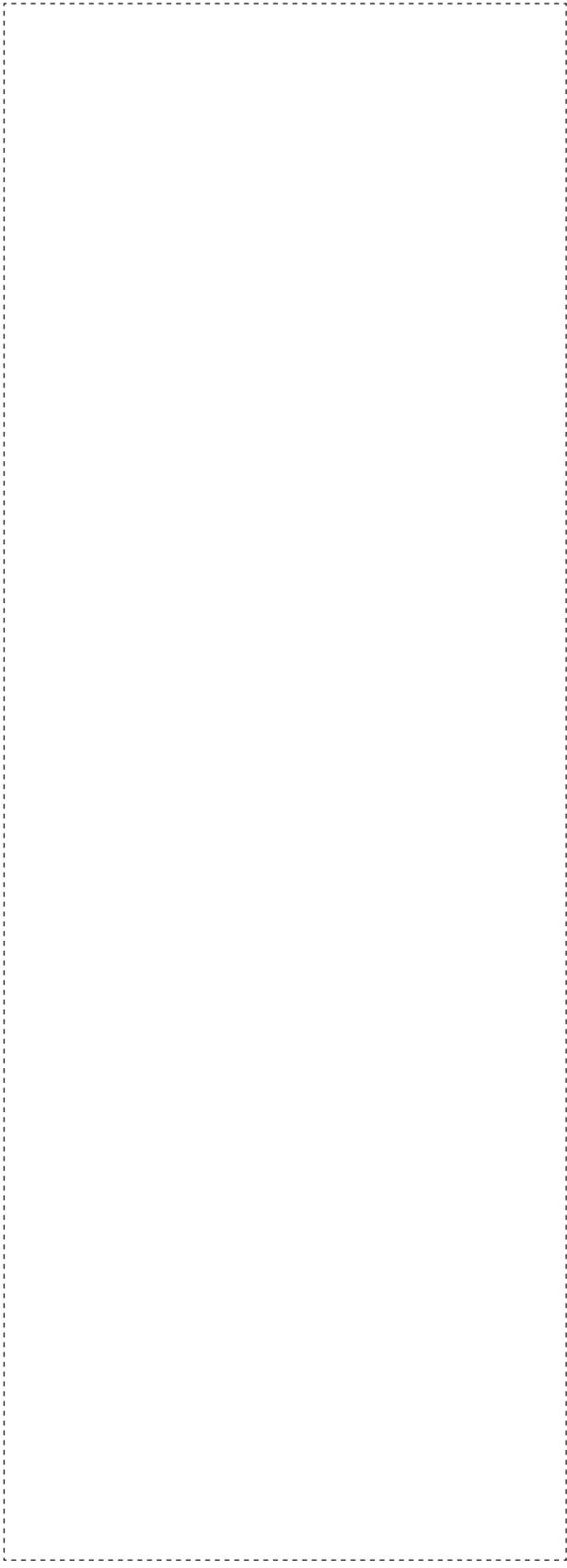
Nom : \_\_\_\_\_

### Quel rôle aimerais-tu jouer?

1. Encercle ou colorie le rôle que tu préférerais jouer si tu pouvais entrer dans l'aventure de Flic et d'Agatha.

**Boucher**   **Maire**   **Couturière**   **Ornithologue**   **Détective**   **Journaliste**   **Propriétaire d'une usine**

2. Dessine-toi en train de pratiquer ce métier. Que fais-tu ? Dans quel lieu te trouves-tu ? Avec qui es-tu ? Comment te sens-tu ?



3. Explique pourquoi tu as choisi ce métier.

---

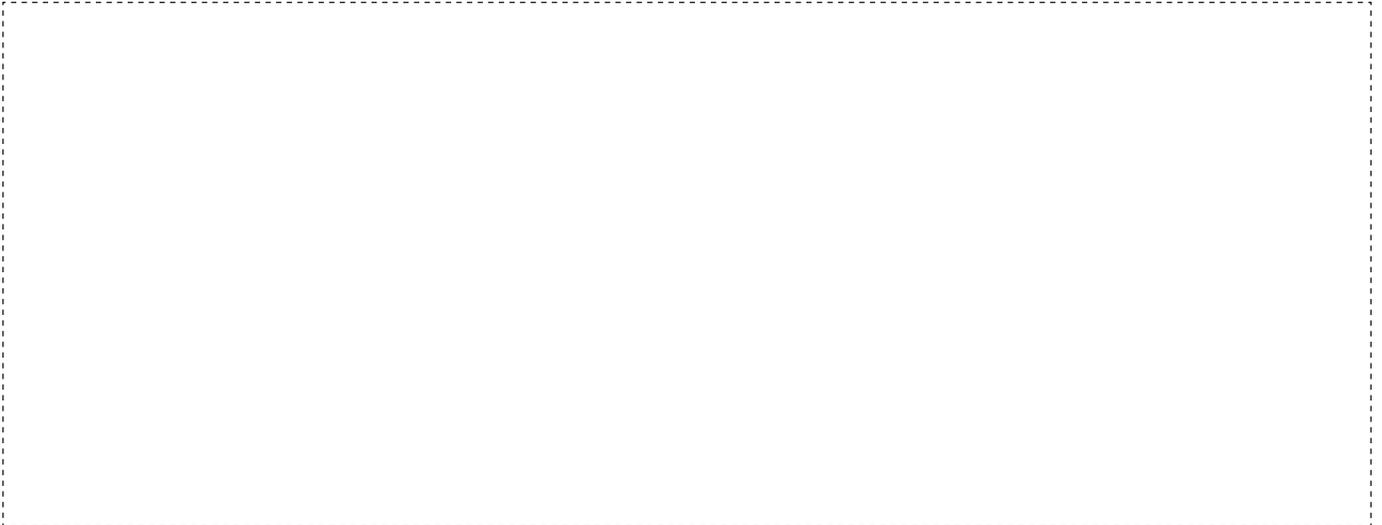
---

Nom : \_\_\_\_\_

## Activité 2

### De bonnes actions pour mon bien-être et ma sécurité

1. Dessine ce que Robert et Roger auraient dû faire pour éviter d'avoir à poser les gestes demandés par Bill Chewing-Gum.

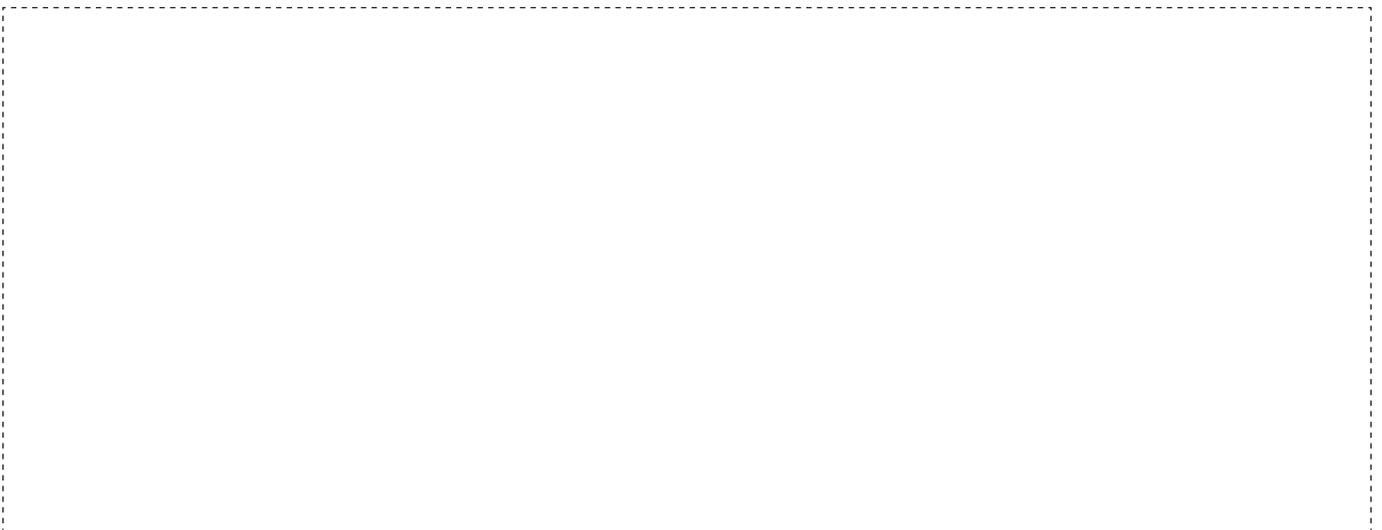


Pourquoi cette idée d'action est-elle bonne pour Robert et Roger ?

---

---

2. Dessine un moment lors duquel un adulte t'a demandé de poser un geste pour une bonne raison.



Pourquoi l'adulte avait-il raison de te demander de faire cette action ?

---

---