

MÉLIE SOUS SA BONNE ÉTOILE

LIENS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE

DOMAINES D'APPRENTISSAGE: Langues, Arts, Développement de la personne

DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION: Vivre ensemble et citoyenneté

DISCIPLINES: Français, Arts plastiques, Éthique et culture religieuse



INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE:

Ce récit émouvant de Mylène Goupil permet de travailler la compétence à réagir des élèves en les invitant à se mettre à la place de la petite Mélie. La richesse du texte offre aussi de belles occasions d'aiguiser la capacité à interpréter des élèves. Les thèmes abordés, notamment la monoparentalité, la dépression, la différence et la diversité, constituent d'excellents sujets de causerie.

DESCRIPTION DU LIVRE:

Mélie sous sa bonne étoile est un conte de Noël moderne porteur d'espoir. Mélie n'a pas de papa, et sa maman, qui est fatiguée, n'a pas toujours de belles journées. Lorsque la petite trouve un cellulaire perdu dans le parc, les vacances de Noël qui s'annonçaient jusqu'alors tristes prennent une autre couleur. Et si ce téléphone était magique? Et s'il donnait à Mélie la chance de réaliser son souhait le plus cher: avoir un papa pour Noël? Un bijou de texte sur ces bonheurs qui, parfois, se dessinent doucement pour qu'on ne les oublie pas.



Mélie sous sa bonne étoile

AUTEURE: Mylène Goupil

ILLUSTRATIONS: Chloé Germain-Thérien

MAISON D'ÉDITION: Québec Amérique

ISBN: 978-2-7644-3809-1

NOMBRE DE PAGES: 112

THÈMES: immigration, monoparentalité, dépression, pauvreté, enfance, résilience

AVANT LA LECTURE

INTENTIONS DE LECTURE

- Travailler la réaction et l'interprétation des élèves;
- Aborder les thèmes de la monoparentalité, de la dépression, de la différence et de la diversité.

SURVOL

1 Présentez la première de couverture du livre et lisez-en le titre. Demandez aux élèves d'émettre des hypothèses :

- a. Qui est Mélie ?
- b. Que semble-t-elle tenir précieusement ?
- c. Qu'est-ce qu'une bonne étoile ?
- d. À quelle époque de l'année l'histoire se déroule-t-elle ?

2 Lisez la quatrième de couverture à voix haute. Amenez les élèves à faire des liens avec la première de couverture et à approfondir leurs hypothèses :

- a. En quoi la famille de Mélie est-elle différente des autres ?
- b. Le papa du téléphone peut-il vraiment être celui de Mélie ?
- c. Les messages du papa combleront-ils le vide dans le cœur de Mélie ?

3 Survolez l'intérieur du livre avec les élèves. Faites-leur réaliser que :

- a. Le livre est divisé en courts chapitres qui ne portent pas de titres ;
- b. Les illustrations peuvent nous aider à deviner ce qui surviendra.

Présentation des créatrices (utilisation des TICs)

Si vous souhaitez présenter les créatrices du livre aux élèves, vous pouvez lire avec eux les descriptions aux pages 110 et 111 du roman et visiter le site de l'illustratrice :

<https://www.chloloula.com/>

PENDANT LA LECTURE

- 1** La lecture de *Mélie sous sa bonne étoile* peut se faire en petits groupes ou de façon individuelle. Des arrêts de lecture peuvent être faits afin de permettre les échanges et de travailler la réaction et l'interprétation. Voici quelques propositions.

Chapitre	Arrêts de lecture	Page
1	Monsieur Xavier souhaite un joyeux Noël à Mélie et à sa maman. Qu'est-ce que cela nous apprend sur la famille de Mélie ? Elle n'a probablement pas de papa.	11
2	Selon toi, pourquoi Mélie n'a-t-elle pas envie de rentrer à la maison ? Plusieurs réponses sont possibles à ce moment de l'histoire. Peut-être que c'est parce que sa famille a moins de moyens ? Peut-être que c'est parce que sa maman se repose beaucoup et qu'elle n'a personne avec qui jouer ?	13
2 à 3	Que remarques-tu quant aux vêtements d'hiver (bottes et mitaines) de Mélie ? La famille de Mélie a-t-elle beaucoup de moyens, selon toi ? Ses bottes sont trop petites et ses mitaines, usées. Peut-être que la famille de Mélie n'a pas les moyens d'en acheter de nouvelles ?	14,17
3	La maman de Mélie est-elle en santé, selon toi ? Non, mais il est difficile de dire pourquoi. On pourrait évoquer sa fatigue ou encore le fait que Mélie précise que ce n'est probablement pas une bonne journée.	18
3	À la fin du chapitre, Mélie choisit d'appeler monsieur Xavier avec son téléphone magique. Selon toi, qui appellera-t-elle par la suite ? Pourquoi ? Réponses variées. Les enfants risquent de parler du papa.	21
4	Cela fait longtemps que Mélie a parlé à ses grands-parents. Pourquoi, selon toi ? Réponses variées. Peut-être à cause d'une chicane familiale. Peut-être parce qu'ils habitent loin. Peut-être puisqu'ils parlent une autre langue.	23-25
4	La maman de Mélie semble lui cacher certaines choses au sujet de sa famille qui vit au loin. Pourquoi, selon toi ? Réponses variées. Peut-être à cause de la raison du départ de la maman vers le Canada ? Peut-être pour éviter de lui faire de la peine en lui racontant aussi les nouvelles tristes ?	23-25
5	Mélie connaît-elle son papa ? Que lui est-il arrivé, selon toi ? Non, elle ne le connaît pas. Peut-être que le papa de Mélie ne voulait pas d'enfant. Peut-être que Mélie était une surprise et que le papa n'était pas prêt à jouer son rôle de papa.	27-29
5	La maman de Mélie fait-elle bien de garder autant de secrets pour elle ? Devrait-elle les partager avec Mélie, selon toi ? Réponses variées. Oui, parce que cela ferait du bien à la maman de Mélie de confier ses secrets. Non, car ce ne sont peut-être pas des secrets pour une enfant.	28-29
6	À la fin du chapitre 6, pourquoi Mélie trouve-t-elle que les macaronis goûtent vraiment bon ? Parce qu'elle se sent bien avec sa maman et que cette dernière vient de dire qu'elle vit sous la bonne étoile de Mélie.	32-33

7	<p>De qui Mélie reçoit-elle un message au cours de la nuit ? D'un papa qui s'adresse à une petite fille qui s'appelle Lili.</p> <p>Selon toi, le téléphone est-il vraiment magique ? Réponses variées. Les enfants pourraient émettre l'hypothèse que le téléphone est magique. Les enfants pourraient émettre l'hypothèse que c'est tout simplement le papa de la petite fille qui a perdu le téléphone qui lui écrit.</p>	36
8	<p>Pourquoi Mélie espère-t-elle que le papa ne sache pas immédiatement que sa fille a perdu son téléphone ? Car elle espère qu'il lui écrive encore. Cela lui donne l'impression d'avoir un papa.</p>	38
9	<p>Pourquoi Mélie pense-t-elle autant au papa pendant la journée ? Y a-t-il une raison pour laquelle cela prend tant d'importance pour elle ? Elle n'a pas de papa dans sa vie et elle aimerait vraiment en avoir un. Cela peut expliquer qu'elle en profite beaucoup.</p>	41-43
10	<p>Crois-tu que Mélie fait bien d'imaginer que le papa du téléphone est le sien ? Pourquoi ? Réponses variées. Oui, si ça lui fait du bien. Non, car elle aura encore plus de peine par la suite.</p>	45
11	<p>Selon toi, pourquoi Mélie aimerait-elle que sa maman l'appelle Lili des fois ? Cela lui permettrait de croire encore plus au fait que le papa du téléphone est le sien.</p>	51
12	<p>Mélie devrait-elle révéler qu'elle a trouvé le téléphone pour qu'il puisse être remis à Lili ? Si tu étais à sa place, le ferais-tu ? Pourquoi ? Réponses variées. Oui, car le téléphone n'appartient pas à Mélie et, pendant qu'elle le garde pour elle, Lili se fait réprimander par son papa. Non, car cela lui fait du bien de recevoir les messages du papa.</p>	55
13	<p>Matteo est-il un ami comme les autres ? En quoi est-il différent ? Non, car il ne va pas à l'école. Il préfère être seul et il n'aime pas jouer. Il se fâche souvent quand il y a trop de bruit.</p>	59-60
14	<p>Selon toi, pourquoi la maman de Mélie dessine-t-elle des chèvres maigres et des chats tigrés dans son dessin ? Est-ce seulement pour faire plaisir à Mélie ou est-ce plutôt parce que cela lui rappelle un endroit qu'elle connaît ? Peut-être qu'elle dessine son pays ou ce dont elle se souvient de lui.</p>	65-66
15	<p>À la fin du chapitre 15, Mélie est tracassée par quelque chose. De quoi s'agit-il, selon toi ? Elle se demande si sa grand-maman fait du ski dans son pays!</p>	69
16	<p>Pourquoi la grand-maman de Mélie a-t-elle insisté pour que la maman de Mélie apporte la théière quand elle a quitté son pays ? La grand-maman a insisté, car elle avait caché ses bijoux dans la théière. Elle voulait que la maman de Mélie puisse les garder avec elle.</p>	73
17	<p>Selon toi, pourquoi la maman de Mélie est-elle allée faire une petite course ? Peux-tu prouver ta réponse à l'aide d'un indice se trouvant dans le chapitre 17 ? Elle est allée acheter un cadeau pour Mélie. La preuve : elle rassure Mélie en lui disant qu'elles sont prêtes pour Noël.</p>	75-77
18	<p>Mélie a-t-elle hâte à Noël ? Pourquoi, selon toi ? Elle n'a pas hâte, car son Noël ressemblera à tous les autres Noël. Aussi, elle sait que le papa retrouvera Lili le jour de Noël. Ainsi, il cessera d'envoyer les messages sur le téléphone qu'à Mélie.</p>	83

19	Selon toi, pourquoi Mélie a-t-elle peur d'être déçue à Noël? Peut-être qu'elle a peur de ne pas recevoir de cadeau. Peut-être qu'elle a peur que son Noël soit plus ennuyant que celui de la petite Lili. Peut-être qu'elle a peur que le papa disparaisse.	88
20	Qu'est-ce qui distingue Mélie et Lili? Mélie ne veut manquer aucun message du papa. Elle renonce donc à ses activités pour rester près du téléphone alors que Lili, non. Pourquoi, selon toi? Mélie n'a pas de papa alors que Lili, oui. Mélie réalise donc la chance que Lili a de recevoir ces beaux messages. Elle les trouve probablement plus précieux que Lili parce qu'ils sont rares pour elle.	92-93
21	Pourquoi Mélie veut-elle construire un fort avec sa maman? Cela ne semble pas être l'une de leurs activités habituelles! Elle veut construire un fort parce que c'est l'activité que Lili est en train de faire. Mélie voudrait vivre la même vie que Lili pour se rapprocher du papa. Elle l'envie.	96
22	Pourquoi Mélie sort-elle le téléphone « pour une dernière fois »? Qu'arrivera-t-il ensuite? Mélie sort le téléphone pour une dernière fois, car elle sait qu'ensuite, le papa aura retrouvé sa Lili. Il n'aura donc plus à lui écrire.	99
23	Selon toi, la maman de Mélie a-t-elle choisi un bon cadeau pour elle? Pourquoi? Oui, car Mélie adore dessiner. C'est une activité qu'elle choisit dès qu'elle a un moment de libre. En plus, il y a plusieurs crayons rouges dans le paquet et c'est la couleur préférée de Mélie.	104-105
24	Selon toi, que fera la maman de Mélie avec le téléphone de Lili? Réponses variées. Peut-être qu'elle ira le porter à la police. Peut-être aussi qu'elle le revendra pour obtenir des sous.	107

APRÈS LA LECTURE

Pour aller plus loin, voici certaines questions susceptibles d'alimenter une discussion entourant l'œuvre. Elles peuvent aussi être utilisées dans le cadre de petits entretiens de lecture. Les élèves y répondent à l'écrit ou à l'oral.

QUESTIONS DE COMPRÉHENSION :

1. De quoi souffre la maman de Mélie? Semble-t-elle aller mieux au cours de l'histoire?

Elle est fatiguée. Peut-être en épuisement, peut-être en dépression. Elle semble aller mieux au cours de l'histoire, car Mélie précise qu'elle a fait un gâteau. De plus, elle accepte de faire des promenades avec Mélie. Bref, elle a de meilleures journées.

2. D'où vient la maman de Mélie? Décris son pays avec les indices laissés dans le texte.

Elle vient d'un pays sans neige où les gens parlent une autre langue. C'est probablement un endroit où il est possible de voir des chèvres maigres et des chats tigrés. On pourrait aussi émettre l'hypothèse voulant qu'il s'agisse d'un pays où il n'est pas accepté qu'une femme ait un enfant seule (sans mari).

3. Pourquoi la maman de Mélie a-t-elle quitté son pays?

Réponses variées. Probablement parce qu'elle était enceinte de Mélie, et ce, sans mari. Peut-être espérait-elle pouvoir donner à Mélie une meilleure vie en émigrant? Peut-être qu'il y avait la guerre dans son pays?

QUESTIONS D'APPRÉCIATION :

4. Apprécies-tu le fait que l'auteure ait intégré des messages texte dans le roman? Pourquoi?

Réponses variées.

5. Que penses-tu de la fin de l'histoire? Aurais-tu préféré que celle-ci se termine autrement? Si oui, comment? Si non, pourquoi?

Réponses variées.

QUESTIONS DE RÉACTION :

6. Au début de l'histoire, Mélie fait trois appels avec son téléphone magique. Si tu étais à sa place, qui choisirais-tu d'appeler? Pourquoi?

Réponses variées.

7. Au cours du récit, le téléphone prend de plus en plus de place dans la vie de Mélie. Elle refuse même une promenade avec sa maman le jour de Noël (p. 89) pour pouvoir recevoir les messages du papa. Si tu étais à la place de Mélie, donnerais-tu autant d'importance au cellulaire?

Réponses variées.

QUESTIONS D'INTERPRÉTATION :

8. À la page 33, la maman de Mélie lui dit: «Moi, Mélie, je vis sous ta bonne étoile à toi.» Qu'est-ce que cela signifie, selon toi?

Réponses variées.

Pourrait-on penser que Mélie porte chance à sa maman? Que Mélie apporte du bonheur à sa maman?

9. À la page 62, Mélie réfléchit: «Comme il est loin, mon papa... Et en même temps, il n'a jamais été aussi proche.» Selon toi, que veut dire Mélie ?

Réponses variées.

Plus d'un sens sont possibles. Mélie pourrait parler du papa de Lili qui est loin, dans un autre pays, de l'autre côté de la Terre. Elle évoque aussi peut-être le fait qu'elle n'a jamais eu autant accès à son papa que par le biais des messages qu'il envoie à la petite Lili.

10. À la page 89, on peut lire: «Elle a un peu l'impression qu'il n'y a pas que dans sa mitaine que le téléphone a fait un trou.» Pourquoi Mélie pense-t-elle cela ?

Réponses variées.

Ce téléphone et les messages envoyés par le papa ont rappelé à Mélie qu'il lui manquait un papa. Le téléphone aurait-il fait un trou dans le cœur de Mélie ou alors rappelé un trou qui était déjà là ?

ACTIVITÉS DE PROLONGEMENT

ACTIVITÉS EN LIEN AVEC LA LECTURE

Lire des textes variés

Des titres de chapitres qui parlent

L'auteure, Mylène Goupil, n'a pas donné de titres à ses chapitres. Pourtant, cela pourrait aider les lecteurs et même leur donner envie de poursuivre leur lecture! En classe, incitez vos élèves à trouver des titres parlants pour chacun des chapitres.

Pour travailler la collaboration

Divisez la classe en petites équipes et répartissez équitablement les chapitres entre elles. Un concours pourrait être organisé pour déterminer les meilleurs titres proposés.

ACTIVITÉS EN LIEN AVEC L'ÉCRITURE OU L'ORAL

Écrire des textes variés

La correspondance silencieuse

Tout au long du roman, Mélie reçoit les textos du papa de Noël sans pouvoir lire les réponses de Lili. Et si tu vos élèves inventaient les réponses de Lili afin de compléter l'un ou l'autre des dialogues?

Le carnet à messages

À la fin de l'histoire, Mélie conserve, dans son carnet, tous les textos de son papa de Noël. Demandez à vos élèves de prendre la place de Mélie et d'inventer un dialogue avec une personne de leur choix. Pour les aider à se lancer dans la rédaction, posez-leur les questions suivantes :

- Si tu prenais la place de Mélie, à qui écrirais-tu?
- Que lui dirais-tu?
- Quelles réponses aimerais-tu recevoir?

ACTIVITÉ EN LIEN AVEC L'ÉCRITURE OU L'ORAL

Écrire des textes variés

Communiquer oralement

Les porteurs de souvenirs

La maman de Mélie accorde beaucoup d'importance aux odeurs, comme celle du poulet de Noël (p. 86), et aux objets, comme la théière de grand-maman (p. 72), qui lui rappellent des moments importants. Proposez à vos élèves de présenter, à l'oral ou à l'écrit, un objet ou une odeur leur rappelant des souvenirs. Pour les aider, invitez-les à répondre à la question suivante :

- Tout comme la maman de Mélie, es-tu attaché à certains objets, à certaines odeurs ou à certains lieux qui t'aident à te sentir bien?

ACTIVITÉ EN LIEN AVEC LES ARTS

Réaliser des créations plastiques personnelles

Voir la vie en rouge

Tout au long de l'histoire, c'est par le dessin que Mélie parvient à imaginer le papa dans sa vie. C'est au tour de vos élèves d'imaginer et de reproduire les dessins qu'elle fait! Amenez-les à choisir l'une des scènes imaginées par Mélie et à laisser place à leur créativité! Rappelez-leur d'utiliser ton crayon rouge, la couleur préférée de Mélie!

- Le papa endormi avec sa cravate;
- Le papa et le gâteau;
- Le papa à la patinoire;
- Le papa à l'aéroport.

ACTIVITÉS EN LIEN AVEC L'ÉTHIQUE ET LA CULTURE RELIGIEUSE

Réfléchir sur des questions éthiques

Mélie sous sa bonne étoile présente toutes sortes d'exemples de diversité. En petites équipes, faites discuter vos élèves de ces exemples et de ce qu'ils leur apprennent.

La famille

- La famille de Mélie est-elle différente de celle de Lili? Comment?
- Monsieur Xavier a-t-il lui aussi une famille différente de celle de Mélie et de Lili?

La santé

- Matteo est-il différent des autres personnages que Mélie a l'habitude de côtoyer?
- Quel genre de maladie la maman de Mélie a-t-elle?

