

# Les Sans-Pareil

**LIENS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE**

**DOMAINES D'APPRENTISSAGE:** Langues, Arts, Développement de la personne, Mathématique, Science et technologie.

**DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION:** Orientation et entrepreneuriat.

**DISCIPLINES:** Français, Art dramatique et arts plastiques, Éthique et culture religieuse, Sciences et technologie.

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup>

cycles du  
primaire

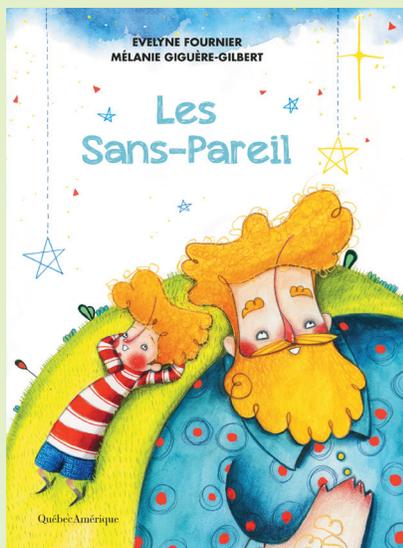
Fiche pédagogique #203

## INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE:

Ce texte d'Evelyne Fournier permet de travailler la lecture expressive et de familiariser les élèves avec l'art dramatique. Les différentes thématiques abordées peuvent être exploitées dans le cadre de matières variées.

## DESCRIPTION DU LIVRE:

*Les Sans-Pareil* est un recueil de trois histoires se présentant comme des saynètes à lire à deux. Avec des passages adaptés pour un lecteur averti et d'autres pour un lecteur en apprentissage, ce recueil permet de s'amuser en lisant à voix haute et en alternant les voix. De quoi motiver les lecteurs plus réticents et donner des ailes aux comédiens en herbe!



## Les Sans-Pareil

**AUTEURE:** Evelyne Fournier

**ILLUSTRATIONS:** Mélanie Giguère-Gilbert

**MAISON D'ÉDITION:** Québec Amérique

**ISBN:** 978-2-7644-3787-2

**NOMBRE DE PAGES:** 40 pages

**THÈMES:** Confiance en soi, persévérance, imagination, relation père-fils, cuisine, microbes, espace

# AVANT LA LECTURE

## INTENTIONS DE LECTURE

*Développer l'intérêt des enfants pour la lecture théâtrale;  
Aborder la question du pouvoir de l'imaginaire.*

### SURVOL

- 1** Présentez la première de couverture du livre et lisez-en le titre. Demandez aux élèves d'émettre des hypothèses:
  - a. Qui sont les personnages présents sur la couverture ?
  - b. Que peut bien signifier ce titre : *Les Sans-Pareil* ?
  - c. Le livre contient-il une seule histoire ou plusieurs ?
- 2** Lisez la quatrième de couverture à voix haute. Amenez les élèves à faire des liens avec la première de couverture :
  - a. Sais-tu désormais mieux qui seront les personnages du livre ?
  - b. Quels seront les thèmes abordés dans les différentes pièces de théâtre ?
- 3** Survolez l'intérieur du livre avec les élèves. En présentant certaines des illustrations, amenez les enfants à réaliser que :
  - a. Les trois saynètes n'aborderont pas les mêmes thèmes ;
  - b. La typographie est différente pour le lecteur expérimenté et le lecteur en apprentissage.

### Présentation des créatrices

Si vous souhaitez présenter les créatrices du livre aux élèves, lisez avec eux les descriptions se trouvant à la page 39 du roman.

## PENDANT LA LECTURE

- 1** La première lecture des *Sans-Pareil* peut se faire en grand groupe ou en petits groupes (dyades), et ce, en misant sur la lecture théâtrale ou simplement sur une première découverte des saynètes.

Notons que vous pouvez choisir de faire lire une saynète à la fois afin de la travailler sous divers angles ou aborder le livre en entier. Tout dépendant de l'approche choisie, des arrêts de lecture peuvent être faits afin de permettre les échanges. Voici quelques propositions.

Saynète	Arrêts de lecture	Page
1	<p><b>La première saynète a pour titre « La crème de la crème ».</b></p> <p><b>a) Connais-tu cette expression ?</b></p> <p><b>b) Que veut-elle dire ?</b></p> <p>La crème de la crème signifie « le meilleur de tous ».</p>	7
1	<p><b>Pourquoi le petit garçon craint-il que ses amis disent qu'il est une tortue? Que signifie cette expression ?</b></p> <p>Il craint que ses amis le trouvent lent. La tortue est reconnue pour être un animal très lent. Pensons seulement à la fable de La Fontaine « Le lièvre et la tortue »!</p>	8
1	<p><b>Crois-tu que le papa a raison lorsqu'il affirme qu'en équipe, on peut tout faire ?</b></p> <p>Bien sûr! Le travail d'équipe permet de relever de nombreux défis. C'est l'occasion de discuter du pouvoir de la collaboration.</p>	13
2	<p><b>La seconde saynète s'intitule « Atchoum! ». Selon toi, de quoi parlera-t-elle? Aide-toi de l'illustration pour répondre à la question.</b></p> <p>Les enfants pourront tisser des liens entre le titre du chapitre et l'illustration dans laquelle le papa semble toucher le front de l'enfant pour vérifier s'il fait de la fièvre.</p>	18-19
2	<p><b>Lors de la lutte entre le Chef du Rhume et le Commandant des Anticorps, qu'est-ce qui freine les microbes ?</b></p> <p>Boire du bouillon de poulet, manger des fruits, se moucher, consommer des légumes cuits, prendre des vitamines, faire la sieste.</p> <p><b>Fais-tu toi aussi appel à ces stratégies de combat lorsque tu es malade ?</b></p> <p>Réponses variées.</p>	22-23
3	<p><b>Le titre de la troisième saynète est « La magie des perséides ». Sais-tu ce que sont les perséides ?</b></p> <p>Ce sont des pluies d'étoiles filantes.</p>	27
3	<p><b>Le petit garçon rêve d'être un astronaute pour explorer l'espace. Aimerais-tu aussi découvrir l'Univers à bord de ta fusée ?</b></p> <p>Réponses variées.</p>	28

# ACTIVITÉS DE PROLONGEMENT

## ACTIVITÉ EN LIEN AVEC L'ART DRAMATIQUE ET L'ORAL

*Interpréter des séquences dramatiques*  
*Communiquer oralement*

Pour travailler la collaboration

### Rideau!

Maintenant que vos élèves ont découvert les trois saynètes des *Sans-Pareil*, invitez-les à en choisir une qui leur plaît et à la mettre en scène avec un pair. Pour aller plus loin, proposez-leur de :

- a) Changer leur voix afin de donner vie à leur personnage ;
- b) Choisir des gestes appropriés ou des accessoires adaptés aux scènes ;
- c) Tenir compte de leur destinataire (les élèves de la classe) pour plaire à leur public !

## ACTIVITÉ EN LIEN AVEC L'ART DRAMATIQUE ET L'ÉCRITURE

*Inventer des séquences dramatiques*  
*Écrire des textes variés*

Pour travailler la collaboration

### Une question d'imagination!

Le petit garçon et son papa imaginent de bien drôles d'aventures ensemble. Grâce au pouvoir des mots et à la magie de l'imagination, ils voyagent et se transforment en personnages! Et si vos élèves prenaient exemple sur l'auteure, Evelyne Fournier, en inventant, en petites équipes, une nouvelle saynète pour les deux personnages?

## ACTIVITÉ EN LIEN AVEC LES ARTS PLASTIQUES

*Réaliser des créations plastiques personnelles*

### Alerte aux microbes

L'enseignante Claudia Loubier propose, via la page Mieux enseigner, une chouette activité ayant pour titre « Microbes », laquelle offre de créer des microbes colorés. C'est l'occasion de travailler les notions de couleurs primaires et secondaires et de jouer avec les mélanges de gouache.

Pour télécharger l'activité :

[https://www.mieuxenseigner.ca/boutique/index.php?route=product/product&product\\_id=2004](https://www.mieuxenseigner.ca/boutique/index.php?route=product/product&product_id=2004)

## ACTIVITÉ EN LIEN AVEC L'ÉTHIQUE ET LA CULTURE RELIGIEUSE

*Réfléchir sur des questions éthiques*

### Une leçon de détermination

Dans la saynète « La crème de la crème », le petit garçon est bien découragé de ne pas être le meilleur de sa classe, et ce, dans toutes les matières. Son papa lui donne alors une bien sage leçon. Proposez à vos élèves de répondre aux questions suivantes pour encourager la discussion :

- a) Si tu étais à la place du petit garçon, serais-tu désappointé toi aussi ?
- b) T'est-il déjà arrivé de te sentir ainsi à l'école, à la maison, ou alors dans le cadre d'un défi à relever ?
- c) Qu'apprend le papa à son garçon ?
- d) Crois-tu qu'il a raison ?
- e) Quelles stratégies peux-tu utiliser pour retrouver ta détermination et faire preuve de persévérance lorsque tu te sens découragé par un défi à relever ?

## **ACTIVITÉ EN LIEN AVEC LA SCIENCE ET LA TECHNOLOGIE - L'UNIVERS MATÉRIEL**

*Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie*

**Pour travailler la collaboration**

### **La crème magique**

Dans la saynète «La crème de la crème», le papa montre à son fils comment cuisiner une crème magique. Or, pour y parvenir, ils ont besoin de bons instruments, d'une technique infallible et de beaucoup de persévérance! En classe, pourquoi ne pas vivre l'expérience à votre tour afin d'observer la transformation de la matière grâce à l'énergie déployée et au fouet utilisé?

## **ACTIVITÉ EN LIEN AVEC LA SCIENCE ET LA TECHNOLOGIE - L'UNIVERS VIVANT**

*Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique*

**Pour travailler la collaboration**

### **Qui vit sur tes mains?**

L'Association pour l'enseignement de la science et de la technologie au Québec (aestq) propose, via le site PRISME, une situation d'apprentissage intéressante portant sur l'importance de se laver les mains pour éviter la propagation des bactéries. Celle-ci s'adresse entre autres aux élèves du deuxième cycle du primaire et permet de faire un lien intéressant avec la seconde saynète: «Atchoum!»

**Pour télécharger l'activité:** <https://prisme.aestq.org/activit%C3%A9/qui-vit-sur-tes-mains/>

## **ACTIVITÉ EN LIEN AVEC LA SCIENCE ET LA TECHNOLOGIE - LA TERRE ET L'ESPACE**

*Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et en technologie*

### **La Terre appelle la Lune**

La saynète «La magie des perséides» constitue une belle occasion d'introduire le module La Terre et l'Espace afin de découvrir le vocabulaire propre au système Soleil-Terre-Lune, aux étoiles et aux galaxies.

