

KID

LIENS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE

DOMAINES D'APPRENTISSAGE: Langues, Développement de la personne, Mathématique, Science et technologie

DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION: Santé et bien-être

DISCIPLINES: Français, Éthique et culture religieuse, Science et technologie



INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE:

Cet album singulier et audacieux d'Amélie Dumoulin pourra être abordé à différents niveaux selon l'âge des élèves. Des besoins des êtres vivants aux questions – plus délicates – de l'identité, de l'amour et de la maltraitance, il permettra des prolongements variés en français, des échanges intéressants en éthique et culture religieuse ainsi que quelques expériences en sciences!

DESCRIPTION DU LIVRE:

Comment doit-on s'occuper d'un être vivant? Qu'en est-il des enfants, même de ceux qui sont différents? Si tous ont les mêmes besoins, ont-ils tous droit aux mêmes soins? Avec *Kid*, Amélie Dumoulin aborde de façon douce et imagée les thèmes que sont l'amour et l'affection nécessaires à un enfant – ou à tout être vivant – pour s'épanouir.



Kid

AUTEURE: Amélie Dumoulin

ILLUSTRATIONS: Emilie Leduc

MAISON D'ÉDITION: Québec Amérique

ISBN: 978-2-7644-3737-7

NOMBRE DE PAGES: 40 pages

THÈMES: Enfance, maltraitance, abandon, identité, besoins, amour.

AVANT LA LECTURE

INTENTIONS DE LECTURE

- Aborder les questions de la valeur et des besoins des êtres vivants ;
- Sensibiliser les enfants à l'importance d'être attentif à ceux qui nous entourent.

Survol

- 1** Présentez la première de couverture du livre et lisez-en le titre. Demandez aux élèves d'émettre des hypothèses :
 - a. Que signifie le titre du livre ? Dans quelle langue est-il écrit ?
 - b. Pourquoi l'enfant est-il dans un pot de plante sur la couverture ?
 - c. A-t-il l'air heureux ?
- 2** Lisez la quatrième de couverture à voix haute. Amenez les élèves à faire des liens avec la première de couverture :
 - a. Est-il vraiment facile d'être une plante ?
 - b. Que faut-il faire pour être une bonne plante ?
 - c. Qui est Kid ? Que lui arrivera-t-il dans l'histoire, selon toi ?
 - d. Qui est Myra, selon toi ? Quel rôle jouera-t-elle ?
- 3** Survolez l'intérieur du livre avec les élèves. En présentant quelques illustrations, faites-leur réaliser que certaines peuvent briller dans le noir !

PRÉSENTATION DES CRÉATRICES

Si vous souhaitez présenter les créatrices aux élèves, vous pouvez lire avec eux les descriptions se trouvant à la page 40 du livre.

PENDANT LA LECTURE

La lecture de *Kid* peut se faire en grand groupe, en petits groupes ou de façon individuelle. Des arrêts de lecture peuvent être faits afin de permettre les échanges. Voici quelques propositions.

Page	Arrêts de lecture
7	<p>Peut-on mettre un enfant à vendre ? Non!</p> <p>Dans l'annonce, on répète deux fois l'adjectif « gros ». Pourquoi, selon toi ? On semble miser sur le sens de l'équilibre de l'enfant. Est-ce pour le vendre plus facilement ?</p>
8	<p>Un enfant peut-il être utilisé pour décorer une commode ? Bien sûr que non ! Un enfant a besoin de bouger ! Il n'est pas comme une plante ! Il n'est pas fait pour décorer.</p>
12	<p>Kid semble-t-il heureux dans sa nouvelle vie ? On dit qu'il sourit parfois, à l'intérieur. Mais un enfant a besoin de plus d'attention et de soins dans la vie!</p> <p>Toi, le serais-tu ? Réponses variées.</p>
14	<p>Kid se nourrit de biscuits et il apprend grâce à la télévision. Est-ce suffisant pour être en santé et pour être éduqué ? Non ! Il faut un régime alimentaire plus équilibré pour être en santé. Surtout, il faut des parents, des éducateurs et des enseignants pour apprendre !</p>
21	<p>Que signifie l'expression « avoir le pouce vert », selon toi ? Est-ce une qualité ? Est-ce que cela pourra être positif pour la suite de l'histoire, à ton avis ? On dit qu'une personne « a le pouce vert » lorsqu'elle a de la facilité avec les plantes.</p>
24	<p>Kid semble aller moins bien après quelque temps chez Ernest. De quoi manque-t-il, selon toi ? Il manque d'attention, d'affection, d'une bonne alimentation. Peut-être manque-t-il même de sommeil ? Après tout, personne ne veille sur sa routine.</p>
27	<p>En quittant le bloc, Myra ne regarde pas derrière elle. Que verrait-elle si elle le faisait ? Elle verrait Kid qui la regarde, les deux mains appuyées contre la fenêtre, comme s'il voulait sortir.</p> <p>Reviendrait-elle alors sur ses pas, selon toi ? Réponses variées.</p>
30	<p>À ton avis, pourquoi Myra est-elle en colère contre Ernest ? Peut-être le trouve-t-elle irresponsable ou insensé de lui demander de jeter ainsi tous les êtres vivants de sa maison ?</p>

APRÈS LA LECTURE

Pour aller plus loin, voici certaines questions susceptibles d'alimenter une discussion entourant l'œuvre. Celles-ci pourraient aussi être utilisées dans le cadre de petits entretiens de lecture.

QUESTIONS DE COMPRÉHENSION :

1. Ernest quitte l'appartement, ses plantes et l'enfant. Après onze semaines, Myra remarque que l'enfant a un peu jauni et que ses vêtements ont légèrement rapetissé. Pourquoi les vêtements de l'enfant sont-ils plus petits qu'avant, selon toi ?

L'enfant a grandi! Il semble n'avoir qu'un seul ensemble de vêtements... Est-ce normal, pour un enfant ?

QUESTIONS D'APPRÉCIATION :

2. As-tu apprécié les personnages des adultes entourant Kid ? Entre ses parents, Ernest ou Myra, lequel ou lesquels as-tu détesté(s) ou préféré(s) ? Pourquoi ?

Réponses variées.

QUESTIONS DE RÉACTION :

3. Mets-toi à la place de Kid pour un moment...

- a) Comment réagirais-tu si tes parents te vendaient à un étranger ? Réponses variées.
- b) Que dirais-tu à un étranger voulant que tu décores sa commode ? Réponses variées.

4. Mets-toi à la place de Myra pour un moment... Trouves-tu qu'elle a bien agi...

- a) En laissant Kid dans l'appartement comme le demandait Ernest même si l'enfant n'avait pas l'air bien ? Réponses variées.
- b) En déchirant le chèque envoyé par Ernest ? Réponses variées.
- c) En allant chercher Kid dans l'appartement pour le ramener avec elle ? Réponses variées.

QUESTIONS D'INTERPRÉTATION :

5. À trois reprises, Myra franchira la porte du bloc appartement d'Ernest.

- a) À ton avis, aux pages 22 et 26, pourquoi le vent empêche-t-il la jeune femme d'ouvrir la porte ? Peut-être parce que Myra devrait alors rester et prendre soin de Kid. Ou bien probablement parce qu'elle devrait emmener Kid avec elle, ne pas le laisser seul chez Ernest.
- b) Selon toi, à la page 36, pourquoi la porte s'ouvrira-t-elle sans difficulté cette fois ? Parce que Myra a pris la bonne décision. Elle ne laisse plus Kid seul dans l'appartement d'Ernest. L'enfant aura enfin un adulte pour prendre soin de lui.

ACTIVITÉS DE PROLONGEMENT

ACTIVITÉ EN LIEN AVEC LA LECTURE

Lire des textes variés

Nom de nom!

Dans l'histoire, l'enfant n'a pas de nom. Puis on l'appelle Kid. Prenez le temps de questionner vos élèves au sujet de ce nom :

- a) « Enfant » est-il un nom propre ou un nom commun ?
- b) Peut-on donner un nom commun à une personne ?
- c) À quoi sert notre nom dans la vie ? Est-il important d'en avoir un ? Pourquoi ?
- d) Selon toi, pourquoi les adultes entourant l'enfant ne lui ont-ils pas donné de nom propre ?
- e) Pense à une liste de noms propres pouvant convenir à cet enfant.

ACTIVITÉS EN LIEN AVEC L'ÉCRITURE ET L'ORAL

Écrire des textes variés

Communiquer oralement

Voici deux options de situations d'écriture pouvant être présentées à l'oral une fois terminées. Les enfants pourraient choisir l'une ou l'autre des propositions afin de varier les partages.

Moi, Kid

Invitez vos élèves à prendre la place de Kid pour raconter autrement son histoire. Chaque élève devra :

- a) réécrire l'histoire comme s'il était Kid ;
- b) préciser comment il se sent en tant que Kid ;
- c) changer l'histoire, s'il en a envie, en réagissant différemment en tant que Kid ;
- d) présenter le résultat de son travail à ses pairs pour voir s'ils ont vécu l'histoire de la même façon !

La fin (qui est souvent un début)

Kid et Myra s'apprêtent à vivre une histoire bien différente maintenant qu'ils sont ensemble ! Et si vos élèves s'amusaient à l'inventer pour la partager ensuite avec le reste de la classe ? Voici quelques questions pour les aider à trouver quelques idées !

- a) Quelle aventure vivront-ils ensemble ?
- b) Myra apprendra-t-elle à Kid à lancer des fléchettes ?
- c) Comment Kid changera-t-il la vie de Myra ?
- d) Ernest reviendra-t-il de son long voyage ?

ACTIVITÉS EN LIEN AVEC L'ORAL ET L'ÉTHIQUE ET LA CULTURE RELIGIEUSE

Réfléchir sur des questions éthiques

Voici quelques sujets de causeries à proposer à votre classe.

Des besoins différents

Tous les êtres vivants ont-ils les mêmes besoins? Une plante, un chat ou un enfant nécessitent-ils les mêmes soins? Proposez à vos élèves d'y réfléchir en leur posant les questions suivantes:

Entre la plante, le chat et l'enfant, lequel ou lesquels peut-on...

- a) mettre à vendre?
- b) placer dans une boîte pour partir en voiture?
- c) laisser sans surveillance à la maison?
- d) arroser pour les nourrir?
- e) jeter?

Une question de valeur(s)

Ernest a une drôle de relation avec les êtres vivants dont il est responsable.

À la page 9, il achète Kid à ses parents. En grand groupe, abordez les questions suivantes:

- a) Quelle est la valeur d'un enfant?
- b) Est-ce qu'on peut donner un prix à un enfant?

L'amour dure toujours

Le personnage d'Ernest cherche l'amour en voyage. Il croit d'ailleurs que l'amour a une durée bien précise... Proposez à vos élèves les pistes de réflexion suivantes:

- a) Pendant qu'il voyage, qui d'autre aurait besoin d'amour, et ce, bien plus près de lui?
- b) Myra, quant à elle, assure à Kid que l'amour dure toujours. A-t-elle raison? Pourquoi?

Un sixième sens?

Au cours de l'histoire, Kid ne dit pas aux adultes qui le côtoient qu'il ne se sent pas bien. Heureusement que Myra est là pour s'en rendre compte... De nouveau, invitez votre classe à réfléchir à partir des questions suivantes:

- a) Comment Myra a-t-elle senti que Kid avait besoin de son aide? Est-ce vraiment grâce à son pouce vert ou à ses mains magiques?
- b) Existe-t-il d'autres enfants ou d'autres personnes qui, comme Kid, n'osent pas révéler qu'ils ne se sentent pas bien?
- c) Quels sont les indices qui peuvent nous aider à nous rendre compte qu'une personne a besoin d'aide?
- d) Que peut-on faire pour aider un ami qui ne se sent pas bien et qui a besoin d'aide?

ACTIVITÉS EN LIEN AVEC LA SCIENCE ET LA TECHNOLOGIE

Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique

De l'encre invisible! (domaine de l'univers matériel)

Dans l'histoire, Myra a su voir ce qui n'était pas nécessairement visible : la détresse de Kid. En classe, amusez-vous à écrire des messages à l'aide d'une encre invisible. Vos élèves sauront-ils expliquer ce phénomène ?

Plusieurs sites proposent des recettes d'encre invisible pour les enfants. Celle de la page Educatout est particulièrement simple.

<https://www.educatout.com/activites/sciences/l-encre-invisible.htm>

Mission « pouce vert » (domaine de l'univers vivant)

Voyons si vos élèves ont le pouce aussi vert que celui de Myra! En classe, lancez-vous dans l'observation de la croissance de quelques plantes. Ce sera l'occasion d'apprendre à identifier les parties de la plante ainsi que ses besoins pour grandir!

Plusieurs sites proposent des astuces pour faciliter la culture en classe avec les enfants. Parmi ceux-ci, Jardinons à l'école est riche en idées de toutes sortes :

<https://www.jardinons-alecole.org/>

N'hésitez pas à suivre aussi les pages et groupes Facebook dédiés à la culture en classe. Entre autres, la page de Prof Vertaline, une enseignante de Montréal, est bien inspirante.

