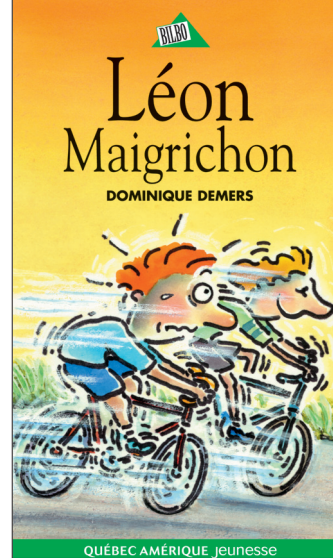




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.



**Titre**  
LÉON MAIGRICHON  
**Auteure**  
DOMINIQUE DEMERS  
**Collection**  
BILBO  
**Maison d'édition**  
QUÉBEC AMÉRIQUE  
**ISBN**  
978-2-7644-0077-7  
**Date de parution**  
OCTOBRE 2000

Alexis est découragé! Macaroni, son professeur, a lancé un nouveau concours: tout le monde doit voter pour le champion des champions de la classe. Désespoir! Les autres sont bien meilleurs que lui dans plusieurs domaines: le yo-yo, les grimaces, la corde à sauter. Lui, il n'est champion de rien! Dans ces nouvelles aventures de la série Alexis, les enfants découvriront les affres et les joies de la compétition sportive. Et, sous le charme de la plume de Dominique Demers, ils seront à coup sûr amusés par les idées folles d'Alexis et impressionnés par sa persévérance et son grand cœur.

### Résumé du livre

## Avant

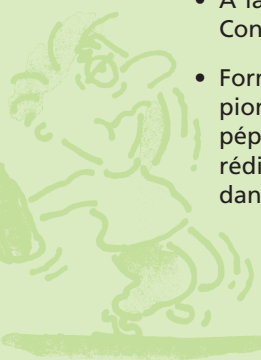
Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Animez une discussion pour piquer la curiosité des élèves, à partir de la question suivante: Connais-tu des gens qui sont des champions? Au besoin, alimentez la discussion avec des exemples de champions olympiques.
- Introduisez le nouveau roman de Dominique Demers en précisant aux élèves que ce dernier explore la thématique des champions. Si certains élèves ont lu d'autres titres de la série Alexis de Dominique Demers, interrogez-les sur ces expériences de lecture.
- Présentez la page couverture du livre: le titre, le nom de l'auteure, l'illustration, et faites la lecture du résumé du livre aux élèves. À partir de ces éléments, demandez aux élèves de formuler des hypothèses sur le déroulement de l'histoire. Vous pouvez noter les hypothèses des élèves au tableau.
- Précisez aux élèves que vous allez leur faire la lecture du roman de Dominique Demers et qu'ils pourront vérifier si l'auteure a eu les mêmes idées qu'eux.
- Faites une lecture à voix haute du premier chapitre.

## Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- À la suite de la lecture du premier chapitre, animez une discussion avec les élèves, à partir des questions suivantes: Connais-tu des champions dans ton entourage (famille, amis)? Et toi, de quoi aimerais-tu être le champion?
- Formez des équipes de trois ou quatre élèves. Demandez à chaque équipe d'inventer des nouveaux titres de champions, en s'inspirant du texte (« meilleur joueur de yo-yo », « meilleur faiseur de grimaces », « champion cracheur de pépins de pomme », « champion lécheur de timbres », etc.). Encouragez les idées farfelues. Demandez aux élèves de rédiger individuellement un court texte décrivant les prouesses de ces nouveaux champions. Rassemblez les textes dans un *Petit Journal des champions*.



- Lisez le titre du deuxième chapitre aux élèves (*Pattes de cure-dents*). Demandez aux élèves d'imaginer ce personnage et de décrire son apparence physique en s'appuyant sur son nom.
- À la suite de la lecture du deuxième chapitre, demandez aux élèves de prédire la réponse d'Alexis. Faites-leur justifier leur réponse en se référant aux raisons qui vont peut-être amener Alexis à changer d'avis.
- À la suite de la lecture du troisième chapitre, demandez aux élèves de se placer deux par deux. Demandez à chaque élève de rédiger un court texte, à partir des questions suivantes: Comment se fait-il que ce soit Léon, avec ses pattes de cure-dents, qui gagne les courses de bicyclette? Quel est son secret? Demandez ensuite aux co-équipiers d'échanger leurs textes et de partager leurs commentaires et réactions. Poursuivez la lecture du roman.

## Après Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Animez une discussion pour revenir sur les prédictions faites précédemment (hypothèses sur le déroulement de l'histoire, description de Léon « pattes de cure-dents », les raisons qui ont amené Alexis à participer à l'entraînement du club cycliste, le secret de Léon). Vous permettrez ainsi aux élèves de mieux comprendre le texte en faisant des liens entre leurs prédictions initiales et ce qui s'est réellement produit dans l'histoire.
- Demandez aux élèves de rédiger une ou deux questions qu'ils se posent à la suite de la lecture du roman de Dominique Demers (sur la compréhension, sur les personnages, l'intrigue, etc.). Vous pouvez donner quelques modèles: Pourquoi Alexis a-t-il remporté le championnat? Pourquoi Pedro a-t-il brisé la bicyclette de Léon? Vous permettrez ainsi aux élèves de formuler des questions dont la réponse n'est pas donnée explicitement dans le texte. Demandez-leur également de rédiger un commentaire de lecture sur leur appréciation de l'histoire, à partir des questions suivantes: Qu'as-tu aimé dans ce roman? Pourquoi? Quel personnage as-tu préféré? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Insistez pour que les élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles. Demandez ensuite aux élèves de se grouper deux par deux pour répondre aux questions de leur coéquipier et échanger leurs commentaires de lecture.
- Dominique Demers utilise des expressions imagées pour décrire ses personnages ou les émotions qu'ils vivent (« Ses espadrilles ont la taille d'une chaloupe », « comme si son ventre était rempli de sauterelles », « je me sentais comme une vieille lavette », « il est aussi mince qu'un poil de brosse à dents », « les jambes molles comme des spaghettis trop cuits », « le dos tordu comme une réglisse », etc.). Notez quelques-unes de ces expressions au tableau et demandez aux élèves de rédiger un court texte pour décrire un personnage de leur invention en utilisant le même procédé.
- Le roman de Dominique Demers aborde la thématique de la compétition. Selon le temps disponible, il serait possible d'exploiter plus à fond ce thème par le biais de jeux coopératifs où il n'y a ni perdant ni gagnant, de discussions sur l'entraide et l'amitié et l'importance d'avoir des amis sur qui on peut compter.

## Références

### Des romans de Dominique Demers pour prolonger l'expérience de lecture :

Dans la série Alexis

*Marie la chipie*, Québec Amérique, collection « Bilbo », 1997  
*Valentine picotée*, Québec Amérique, collection « Bilbo », 1998  
*Toto la brute*, Québec Amérique, collection « Bilbo », 1998  
*Roméo Lebeau*, Québec Amérique, collection « Bilbo », 1999

### Des sites Internet pour en savoir plus sur Dominique Demers :

*Littérature québécoise* - <http://felix.cyberscol.qc.ca/lq>  
*Des livres qui cliquent* - <http://www.ecoles.uneq.qc.ca>  
*L'île, le centre virtuel de documentation sur la littérature québécoise*  
 - <http://www.litterature.org/index.htm>

### Des références pour l'enseignant:

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville: Gaëtan Morin  
 Courchesne, D. (1999). *Histoire de lire: la littérature jeunesse dans l'enseignement quotidien*. Montréal: Chenelière/McGraw-Hill  
*Communication-Jeunesse* - <http://communication-jeunesse.educ.infinet.net>  
*Lire et aimer lire* - <http://www.aimerlire.quebectel.qc.ca>  
*Au cœur des livres* - <http://www.csdm.qc.ca/coeur>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)