



Une drôle de ministre

Dominique Demers

Illustration(s) de Fabio Pellegrino

Ce document comprend plus d'une fiche. Vous y trouverez :

PAGES 2-3

une fiche pédagogique s'adressant aux élèves de français langue maternelle (2^e et 3^e cycles du primaire)

PAGES 4-7

une fiche pédagogique s'adressant aux élèves de français langue seconde (Niveau intermédiaire)



Québec Amérique
quebec-amerique.com



Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent initier leurs élèves à des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons – avant, pendant et après la lecture – permet aux lecteurs, à partir de leurs expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, ils sont en mesure de comprendre, d'interpréter et d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités suggérées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Résumé du livre

Mademoiselle Charlotte est de retour! Encore une fois, la voilà où on ne l'attend pas : en politique! Par un merveilleux hasard, elle fait la connaissance de Gustave-Aurèle, le fils du premier ministre, Roger Rabajoie. Ensemble, ils suivront ce dernier à la trace et se trouveront mêlés à ses activités. Comment l'originale vieille dame pourrait-elle laisser intacte l'ennuyeuse et sévère politique d'éducation des enfants que Roger Rabajoie doit dévoiler sous peu? Impossible quand on s'appelle Charlotte l'échalote et qu'on a un cœur aussi grand que le sien. Encore une fois, l'écriture de Dominique Demers sait nous faire rire et nous émouvoir avec un sujet qu'on n'a pas l'habitude de trouver drôle... la politique!



Titre
UNE DRÔLE DE
MINISTRE
Auteure
DOMINIQUE DEMERS
Collection
HORS COLLECTION
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
978-2-7644-2967-9
Date de parution
2016
Illustrations
FABIO PELLEGRINO
Nombre de pages
136

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Sans montrer la page couverture du livre de Dominique Demers, annoncez aux élèves que vous allez leur en faire la lecture. Si certains ont lu d'autres titres de la série *Charlotte*, demandez-leur de partager leur expérience de lecture. Mademoiselle Charlotte a pratiqué une foule de métiers. Elle a été tour à tour maîtresse, bibliothécaire et factrice. Faites d'abord la lecture du prologue à vos élèves et proposez-leur ensuite d'imaginer quel pourrait être le nouveau métier de cette chère Mademoiselle Charlotte.
- Présentez ensuite la page couverture aux élèves. Après la lecture du titre, demandez-leur quel pourrait bien être le ministère de Mademoiselle Charlotte et, surtout, quel genre de politiques elle pourrait instaurer. Amusez-vous à imaginer les politiques farfelues que Mademoiselle Charlotte mettrait de l'avant.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et de faire des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Après la lecture du premier chapitre, animez une discussion avec les élèves à partir des questions suivantes: Que pensez-vous de la nouvelle politique d'éducation des enfants de Roger Rabajoie? Qu'arriverait-il si cette politique était mise en application?
- Roger Rabajoie fait partie de l'ADGQSCCTI (Association des gens qui se croient très très importants). Expliquez à vos élèves qu'il s'agit d'un acronyme et demandez-leur d'en trouver de nouveaux pour des associations de leur cru, à la manière de Dominique Demers. Ainsi, vous pourriez vous retrouver avec l'ADEQOLCDALMP ou, si vous préférez: l'Association des élèves qui ont la chance d'avoir le meilleur prof!
- À la fin du deuxième chapitre, Mademoiselle Charlotte use d'un moyen efficace pour libérer ses frustrations: elle chante, danse et rugit comme un gorille. Demandez à vos élèves quels sont leurs moyens d'évacuer leurs frustrations. Demandez-leur de trouver des méthodes inédites et originales pour se débarrasser d'une peine ou d'une grosse colère.
- À la fin du troisième chapitre, Mademoiselle Charlotte rêve d'occuper des postes de cultivatrice de pissenlits, d'élèveuse d'araignées, d'inventeuse de nouilles ou de dessinatrice de châteaux de sable géants. Proposez aux élèves de songer à de nouveaux métiers insolites pour Mademoiselle Charlotte. Demandez-leur ensuite de rédiger une offre d'emploi décrivant l'une de ces nouvelles professions et ses conditions de travail ainsi que les qualités et compétences qu'elle requiert. Encouragez les idées loufoques.



- Après la lecture du neuvième chapitre, demandez aux élèves d’imaginer la politique des enfants que Mademoiselle Charlotte pourrait rédiger. Placez-les en équipes de trois ou quatre pour trouver des idées et rédiger une courte politique. Demandez à chaque équipe de présenter son projet de politique à la classe. Débattez de chacune des propositions et reprenez celle qui reçoit l’accueil le plus favorable.
- Après la lecture du onzième chapitre, incitez les élèves à terminer l’aventure que Mademoiselle Charlotte a imaginée pour G.-A aux pages 100 et 101. Demandez-leur de fermer les yeux et de visualiser la scène. Qui est cette créature hallucinante? Où va-t-elle emmener G.-A.? Qu’y feront-ils? Demandez à chacun de rédiger un court texte décrivant ce qui se passe pour G.-A. de l’autre côté de la fenêtre.

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l’intention de l’auteur, de réagir, de prolonger l’expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Animez une discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes : Où est partie Mademoiselle Charlotte? Quelles nouvelles aventures l’attendent? Quel sera son prochain métier?
- Dominique Demers a le don de donner des noms colorés à ses personnages. Notez le nom des personnages suivants (le premier ministre: Roger Rabajoie; l’attaché politique: Simon Sanfaçon; le ministre de l’Éducation: Jean Génie; la journaliste: Ginette Gênée; le chroniqueur de OGPT: Raymond Ragot) et demandez aux élèves s’ils remarquent quelque chose de particulier dans les choix qu’a faits l’auteure (les noms de famille indiquent la personnalité des personnages). Faites la même chose pour les noms des villes (Sainte-Margoulette, Saint-Citron, Gromoron). Demandez-leur ensuite de choisir un personnage et de lui inventer une carte d’identité en lui trouvant un nom et un lieu de résidence (rue et ville ou village), en utilisant le même procédé que Dominique Demers.
- Bien que ce soit de façon humoristique, le roman de Dominique Demers exploite le monde de la politique. Si le temps vous le permet, vous pourriez en profiter pour faire une campagne électorale afin d’élire un conseil étudiant de classe ou d’école. Chaque candidat devrait se choisir une équipe et écrire son programme électoral en précisant les projets spéciaux qu’il entend proposer à la classe ou à l’école. Des élections en règle pourraient également avoir lieu.

Références

Des romans de la série *Charlotte* pour prolonger l’expérience de lecture :

La Nouvelle Maîtresse, Québec Amérique, coll. Bilbo, 1994, nouvelle édition 2015.
La Mystérieuse Bibliothécaire, Québec Amérique, coll. Bilbo, 1997, nouvelle édition 2015.
Une bien curieuse factrice, Québec Amérique, coll. Bilbo, 1999, nouvelle édition 2015.
Une drôle de ministre, Québec Amérique, coll. Bilbo, 2001, nouvelle édition 2016.
L’Étonnante Concierge, Québec Amérique, coll. Bilbo, 2005.
La Fabuleuse Entraîneuse, Québec Amérique, coll. Bilbo, 2007.
Une gouvernante épatante, Québec Amérique, coll. Bilbo, 2010.

Dans la série *Alexis* :

Marie la chipie, Québec Amérique, coll. Bilbo, 1997.
Valentine picotée, Québec Amérique, coll. Bilbo, 1998.
Toto la brute, Québec Amérique, coll. Bilbo, 1998.
Roméo Lebeau, Québec Amérique, coll. Bilbo, 1999.
Léon Maigrichon, Québec Amérique, coll. Bilbo, 2000.

Pour votre plaisir :

Marie-Tempête, Québec Amérique, 1997.
Le Pari, Québec Amérique, 1999.
Là où la mer commence, Québec Amérique, 2011.
Maina, Québec Amérique, 2014.

Des sites Internet pour en savoir plus sur Dominique Demers :

Son propre site – <http://dominiquedemers.ca/>
 Québec Amérique – <http://www.quebec-amerique.com/auteurs/dominique-demers.html>

Des références pour l’enseignant :

GIASSON, J., *Les Textes littéraires à l’école*, Boucherville, Gaëtan Morin, 2000.
 TURGEON, É., *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2004.
 Communication-Jeunesse – communication-jeunesse.qc.ca
 Livres ouverts – www.livresouverts.qc.ca

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d’exploitation pédagogique en format PDF** sont offertes sur le site Internet de Québec Amérique (quebec-amerique.com).

AUTEURE DE LA FICHE D’EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE : ÉLAINE TURGEON | CONCEPTION GRAPHIQUE : ISABELLE LÉPINE



Québec Amérique
quebec-amerique.com

FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

Français langue seconde

Le choix d'un roman que nous traitons en classe, tant en langue maternelle qu'en langue seconde, se fait habituellement en fonction de son intérêt, mais aussi du degré de maturité requis pour bien saisir toute la profondeur. Cela dit, à ces critères viennent s'ajouter en langue seconde le degré de difficulté de compréhension du vocabulaire utilisé et la pertinence de son étude en classe.

Niveau débutant:

L'élève a un premier contact avec la lecture en français (vocabulaire de base).

*** Niveau intermédiaire:**

L'élève comprend les expressions courantes et une histoire complexe.

Niveau avancé:

L'élève est capable de distinguer les nuances du texte et d'en apprécier les subtilités.



Résumé du livre

Juste avant de prendre le train pour récupérer sa précieuse Gertrude, Mademoiselle Charlotte échange par mégarde son sac en poil d'éléphant avec celui du premier ministre, Roger Rabajoie. Avec l'aide de Gustave-Aurèle, le fils du premier ministre, Mademoiselle Charlotte se lance sur la trace du politicien pour récupérer son sac. Mais voilà qu'elle découvre que le premier ministre s'apprête à dévoiler une nouvelle politique d'éducation des enfants totalement désastreuse.

TITRE:

Une drôle de ministre

AUTEUR:

Dominique Demers

ILLUSTRATION:

Fabio Pellegrino

COLLECTION:

Hors collection

MAISON D'ÉDITION:

Québec Amérique

ISBN:

978-2-7644-2967-9

NOMBRE DE PAGES:

136

Avant la lecture

Donner aux élèves une connaissance minimale du vocabulaire essentiel à la compréhension du roman en vue d'alléger les difficultés lors de la première lecture.

1. En direct du Québec

Sur la **fiche de l'élève** (p. 4), on retrouve certains mots qui pourraient constituer des écrans culturels dans la mesure où ils font partie d'un vocabulaire familier typiquement québécois. Pour en découvrir le sens, demandez aux élèves de jumeler les mots aux synonymes proposés.

2. Des mots entrecroisés

Demandez aux élèves de compléter la grille de mots entrecroisés qui se trouve sur la **fiche de l'élève** (p. 4) en inscrivant en premier le mot le plus long puis en rayant les autres au fur et à mesure qu'ils les placent. Vous leur annoncerez que la réponse décrit l'univers dans lequel se déroule l'histoire dont ils liront le roman. (Réponse: politique)

En cours de lecture

Créer des occasions d'échanges qui aideront la compréhension.

1. Quand Mademoiselle Charlotte s'est présentée chez le premier ministre, le majordome « n'hésita pas une seconde et lui ferma la porte au nez! » (p. 24/29*) Demandez aux élèves de jouer la scène à laquelle on aurait pu assister si Mademoiselle C. avait eu l'occasion de s'expliquer.
2. À l'usine ZWZ, la directrice annonce seulement « que le premier ministre a délégué un de ses représentants », en l'occurrence Mademoiselle Charlotte (p. 49/55*). Demandez aux élèves de réécrire le discours de la directrice, discours dans lequel elle aurait tenté d'expliquer toutes les raisons de ce changement au programme.
3. Devant la hâte de Mademoiselle Charlotte d'exposer sa nouvelle politique, Gustave-Aurèle a eu une idée, « un plan vraiment audacieux » (p. 92/95*). Explorez avec les élèves les possibilités d'agir de Gustave-Aurèle et ses raisons de croire « qu'il devait l'en empêcher » (p. 91/94*).

*** Les numéros de pages avec un astérisque proviennent de l'ancienne édition.

Activité de lecture

Développer chez l'élève des habiletés de repérage dans le texte et d'inférence.

Par le biais de son nom, de sa fonction de premier ministre et surtout de la nature de la politique d'éducation des enfants qu'il compte présenter, on nous donne de monsieur Rabajoie l'image d'un homme très sévère. Or, au cours du roman, on peut voir qu'il existe tout de même chez lui une certaine humanité. Demandez aux élèves de repérer ces moments où la sévérité de monsieur Rabajoie fait place à des sentiments.

Après la lecture

Permettre à l'élève d'avoir une vision globale du roman.

Durant cette aventure, Mademoiselle Charlotte aura eu un impact majeur sur la personnalité de Gustave-Aurèle : « Gustave-Aurèle Brillantine-Rabajoie venait de découvrir que, durant cette journée, il avait changé. » (p. 118/119*) Demandez aux élèves d'écrire sous forme d'un journal personnel la vision qu'aurait Gustave-Aurèle des événements.

Activités inspirées par le roman

Répondre aux besoins de réinvestissement du nouveau vocabulaire et de situations authentiques permettant aux élèves de mettre en pratique et d'améliorer leurs compétences de communication.

Tout un voyage... virtuel!

Pour retourner à Saint-Anatole, Mademoiselle Charlotte a étudié « l'horaire des trains au tableau de la gare centrale » (p. 9/15*).

Demandez aux élèves de planifier à leur tour, par le biais d'Internet, un voyage vers une destination canadienne. Ils peuvent consulter le site de Via Rail pour l'horaire des trains et faire établir la carte d'itinéraire sur l'un des nombreux sites à offrir ce service. On pourra aller jusqu'à voir les hôtels disponibles, prévoir la liste des bagages à emporter, etc.

Le jeu des sigles

Le premier ministre devait prononcer un discours « devant l'ADGQSCTTI (l'Association des gens qui se croient très très importants) » (p. 13/17*).

Faites deviner aux élèves la signification des sigles que vous allez inventer : par exemple, le CDADMC, soit le Club des admirateurs de Mademoiselle Charlotte. Après avoir spécifié qu'ils ne doivent faire aucune faute lexicale, vous pourrez leur demander de percer à jour la signification des sigles qu'ils auront eux-mêmes créés, en donnant 2 points à l'élève qui aura bien deviné, 1 point à celui ou celle qui aura trouvé une réponse incorrecte, mais plausible.

Un saut en politique

Gustave-Aurèle se rend vite compte que Mademoiselle Charlotte « ne connaissait ni le nom du premier ministre ni celui de son parti politique » (p. 32/36*).

Profitez de l'occasion pour voir avec les élèves la terminologie des divers postes gouvernementaux (député, ministre, maire, conseiller) et faire un peu d'initiation à la citoyenneté en voyant avec eux qui sont les représentants importants de leur région, de leur ville ou de leur province.

Pour bien se nourrir

« [Dans] la nouvelle politique des enfants, il était clairement écrit que seuls les aliments nutritifs seraient désormais permis. » (p. 42/45*)

Demandez aux élèves de réaliser la liste des aliments qui subiraient le même sort que les bonbons. On peut aussi établir le palmarès des aliments réputés bons pour la santé, qui seraient valorisés par la nouvelle politique des enfants.

À vos affiches!

Mademoiselle Charlotte dévoile à la place du premier ministre «une toute petite voiture violette d'allure plutôt chouette» (p. 53/58*), la 24RP3, dont on nous donne certaines caractéristiques intéressantes.

Après avoir observé les particularités du langage publicitaire (les adjectifs mélioratifs, les verbes à l'impératif, etc.), demandez aux élèves de concevoir une affiche vantant la nouvelle voiture.

Votez pour Mademoiselle C.!

«Je voterais bien pour elle! dit un voisin de Gustave-Aurèle» (p. 61), après avoir entendu le bref discours de Mademoiselle Charlotte.

Proposez aux élèves d'organiser la campagne électorale de Mademoiselle Charlotte. Pour rendre l'activité plus complète, on pourrait lui opposer certains autres candidats connus, mais fictifs, que tous les enfants connaissent comme superhéros.

Projet à long terme: *L'Incomparable Mademoiselle C., le film*

Après avoir visionné le film, on peut maintenant tenter avec les élèves d'examiner le travail du scénariste, de voir quelles sont les scènes qui sont fidèles aux romans et celles qu'il a dû adapter, en insistant sur les contraintes auxquelles il faisait face: 2 histoires pour n'en faire qu'une seule, etc.

À propos de l'auteure Dominique Demers

Docteure en littérature jeunesse, écrivaine et scénariste, Dominique Demers est bien connue pour ses romans jeunesse qui lui ont valu de nombreux prix. Elle occupe une place de choix dans le cœur des enfants et son premier roman pour adultes, le best-seller *Le Pari*, lui a permis de conquérir des milliers de lecteurs. Tiré des deux premiers tomes de la série *Charlotte*, le film *La Mystérieuse Mademoiselle C.* a remporté un énorme succès. *L'Incomparable Mademoiselle C.* est le deuxième film inspiré des romans de Dominique Demers.

Série *Charlotte*

1. *La Nouvelle Maîtresse*
2. *La Mystérieuse Bibliothécaire*
3. *Une bien curieuse factrice*
4. *Une drôle de ministre*
5. *L'Étonnante Concierge*
6. *La Fabuleuse entraîneuse*
7. *Une gouvernante épatante*



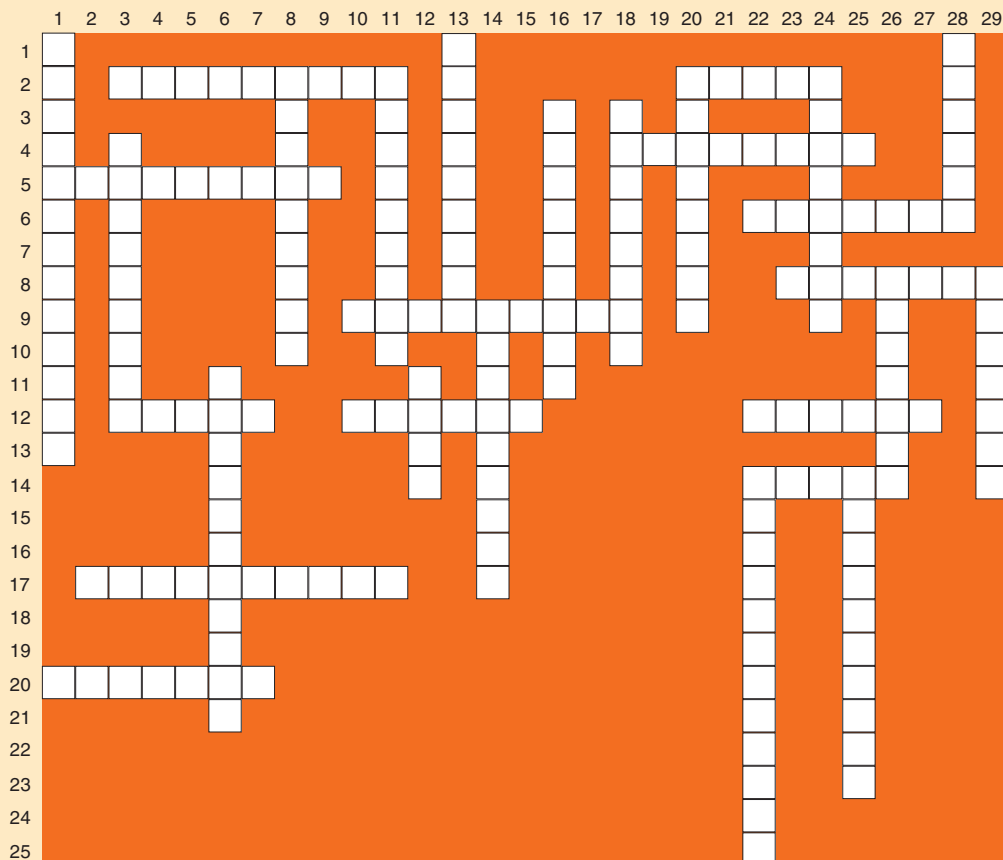
FICHE DE L'ÉLÈVE

Une drôle de ministre
Dominique Demers

1. En direct du Québec

- | | |
|-----------------|--------------|
| A) PITCHOUNETTE | 1) EXTATIQUE |
| B) BOUCANE | 2) ENNUYANT |
| C) GAGA | 3) ENDOMMAGÉ |
| D) DÉFRUSTRÉ | 4) CHÉRIE |
| E) PLATE | 5) FUMÉE |
| F) MAGANÉ | 6) CALMÉ |

2. Des mots entrecroisés



- | | |
|---|--|
| 4
gare | 9
désespoir
dévisager
effiloché
esquisser
inaugurer
majordome
mécréante
politique |
| 5
élire
épier
humer | 10
dissimuler
éperdument |
| 6
braqué
crotté
otarie | 11
bredouiller |
| 7
ébranlé
estrade
guichet
inusité
scruter | 12
hallucinante |
| 8
dévoiler
échalote
échasses
ratiné | 13
falsification |

AUTEUR DE LA FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE-LANGUE SECONDE: ROCH TURBIDE | CONCEPTION GRAPHIQUE: ANNE TREMBLAY



Québec Amérique
quebec-amerique.com