

Un bouquet de lettres

LIENS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE

DOMAINES D'APPRENTISSAGE: Langues, Arts

DISCIPLINES: Français, Arts plastiques

Tous les
cycles du
primaire

Fiche pédagogique # 243

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE:

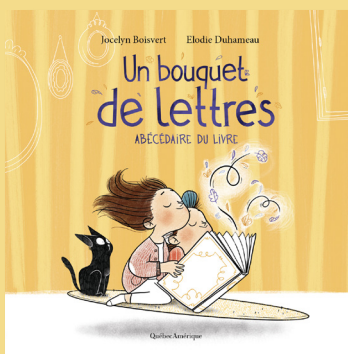
Le texte en prose de Jocelyn Boisvert initie les plus jeunes lecteurs à ce genre d'écriture, très imagé. Cet album devient un beau prétexte pour réfléchir sur la place du livre dans le cœur des élèves.

DESCRIPTION DU LIVRE:

Il s'agit d'un abécédaire qui fait rêver en nous proposant de découvrir les pouvoirs de la lecture au fil des 26 lettres de l'alphabet. L'album invite les lecteurs à réfléchir à ce qu'est la lecture pour soi.

RÉSUMÉ DU LIVRE:

Naufragés sur une île secrète, visiteurs de l'espace, superhéros rigolos... Laissez-vous ensorceler par la magie des mots! Qu'est-ce qu'un livre? Est-ce une clé? Un jardin? Une lumière? Respirez une grande bouffée d'imaginaire et osez ouvrir ce livre... sur les livres.



Un bouquet de lettres

AUTEUR: Jocelyn Boisvert

ILLUSTRATRICE: Élodie Duhamel

Maison d'édition: Québec Amérique

ISBN (papier): 978-2-7644-4489-4

ISBN (PDF): 978-2-7644-4490-0

Nombre de pages: 32

Thèmes: livres, langue, abécédaire, imaginaire

AVANT LA LECTURE

INTENTIONS DE LECTURE

- Découvrir l'univers de l'auteur;
- Travailler la capacité de compréhension, de réaction et d'interprétation des élèves;
- Découvrir le livre (objet) grâce à vingt-six lettres, vingt-six univers.

SURVOL

1 Présentez la première de couverture du livre et lisez-en le titre. Demandez aux élèves d'émettre des hypothèses.

- a. En observant la page couverture, quelle histoire se compose dans votre tête?

2 Lisez la quatrième de couverture à voix haute. Amenez les élèves à faire des liens avec la première de couverture et à approfondir leurs hypothèses en lien avec le titre du livre :

Questions à poser :

- a. Est-ce que le titre correspond bien avec le résumé? Expliquez.
- b. Est-ce que le deuxième paragraphe confirme ce que vous prévoyez découvrir dans ce livre?

PRÉSENTATION DE L'AUTEUR

Jocelyn Boisvert écrit pour la jeunesse depuis plus d'une vingtaine d'années et a publié une soixantaine de titres. Après un détour en théâtre et des études en littérature ainsi qu'en scénarisation cinématographique, l'auteur séjourne dans plusieurs coins du Québec avant de s'installer aux Îles-de-la-Madeleine. Principalement auteur de romans jeunesse fantastiques et humoristiques, il fut notamment lauréat du prestigieux prix Victor-Martyn-Lynch-Staunton en 2007 et finaliste aux Prix littéraires du Gouverneur général.

PRÉSENTATION DE L'ILLUSTRATRICE

Élodie Duhamel (elle/she/her) est illustratrice. Avant d'embrasser la profession en donnant une place de choix à son enfant intérieure, c'est d'abord le design graphique qui lui fait de l'œil. Au fil des années, l'illustration s'invitera régulièrement jusqu'à sauter le pas et s'imposer à temps plein. Elle travaille aujourd'hui dans l'édition jeunesse, la presse, la publicité... le terrain de jeu de l'illustration est infini !

Questions à poser après les deux présentations :

- Avez-vous déjà lu un livre de Jocelyn Boisvert? Lequel? Pouvez-vous en parler?
- Avez-vous déjà vu d'autres illustrations d'Élodie Duhamel? À quel endroit? Pouvez-vous en parler?

Des mots pour aller plus loin (vocabulaire)

Voici des mots de vocabulaire qui pourraient être travaillés en classe avant, pendant ou après la lecture, car ils sont plus recherchés. Cette fiche pédagogique étant destinée à plusieurs niveaux scolaires, déterminez les mots à définir avec votre groupe.

« réconforter » (p. 4), « exhale » (p. 5), « destinées » (p. 6), « jaillit » (p. 10), « kaléidoscope » (p. 14), « intersidéral » (p. 17), « azur » (p. 18), « épique » (p. 20), « initiatique » (p. 20), « impressionnistes » (p. 23), « parallèle » (p. 24), « immatures » (p. 31).

PENDANT LA LECTURE

La lecture de l'album *Un bouquet de lettres* se fera fort probablement en lecture partagée. Voici quelques propositions d'arrêts de lecture.

Lettre	Arrêts de lecture	Pages
C-D	Tous les cycles En observant les illustrations l'une après l'autre, que remarquez-vous ? Réponses possibles: On remarque que les personnages entrent dans l'histoire..	6-7
F	1^{er} cycle Quand vous entendez une description, êtes-vous capables de visualiser (de voir) une scène ? Expliquez. Réponse personnelle. À partir du 2^e cycle Quand vous lisez une description, êtes-vous capables de visualiser (de voir) une scène ? Expliquez. Réponses personnelles.	9
G	Tous les cycles Avez-vous déjà entendu ou lu des histoires de génies ? Réponses variées; notamment: <i>Aladin</i> .	10
J	3^e cycle Avez-vous déjà eu envie de réaliser un projet à la suite de la lecture d'un livre ? Expliquez. Réponses personnelles.	13
K	Tous les cycles Avez-vous déjà ressenti une grande émotion (un rire, un frisson ou un sanglot) à la suite de la lecture d'un livre ? Expliquez. Réponses personnelles.	14
M	À partir de la 4^e année Avez-vous déjà lu des livres de science-fiction ? Lesquels ? Réponses personnelles.	16
Q	Tous les cycles Aimez-vous les livres qui font réfléchir ? Pourquoi ? Réponses personnelles.	20

APRÈS LA LECTURE

Pour aller plus loin, voici certaines questions à poser après la lecture de l'album *Un bouquet de lettres*. Les élèves y répondent individuellement ou en groupe, à l'écrit ou à l'oral.

QUESTION DE COMPRÉHENSION :

Tous les cycles

1. Explique avec tes mots la phrase qui accompagne la lettre K.

QUESTIONS D'INTERPRÉTATION :

Tous les cycles

2. À la page 22 de l'album, l'auteur prétend qu'un livre, c'est comme « un secret chuchoté ». D'après toi, que veut-il dire ? Explique.

3^e cycle

3. À la lettre L, l'auteur dit qu'un livre est un phare « qui t'indique la voie à suivre quand tu [le lecteur] est perdu dans le brouillard ». Que veut dire cette phrase ? Explique.

QUESTIONS DE RÉACTION :

Tous les cycles

4. Aimerais-tu faire comme le personnage de l'histoire et pouvoir entrer dans les livres ?

3^e cycle

5. Si tu as répondu oui à la question précédente, fais une liste de cinq livres (romans, BD, albums) que tu aimerais découvrir de l'intérieur. Explique tes choix.

ACTIVITÉS DE PROLONGEMENT

ACTIVITÉ EN LIEN AVEC LE FRANÇAIS

Lire et apprécier des textes variés

Écrire des textes variés

« Fais trois vœux ! »

À la lettre G, on rencontre un génie qui exauce des vœux. Aimerais-tu avoir la possibilité de faire des vœux ? Dans un texte, nomme et décris les trois vœux suivants :

Un vœu pour toi : _____

Un vœu pour n'importe quel membre de ta famille : _____

Un vœu pour un.e ami.e : _____

ACTIVITÉ EN LIEN AVEC LE FRANÇAIS ET LES ARTS PLASTIQUES

Lire et apprécier des textes variés

Écrire des textes variés

Réaliser une création plastique personnelle

«La lettre est dans la poste.»

Préalablement, je vous suggère de trouver une enseignante du même niveau que votre groupe, idéalement du même centre de services afin d'utiliser le courrier interne, ce qui facilitera la correspondance. Bien que chaque élève possède une adresse courriel CS, l'attente est un bon moyen de faire durer le plaisir.

À partir du 2^e cycle

Dans un premier temps, réalisez avec vos élèves votre propre abécédaire. Illustrez-le et envoyez-le à votre classe jumelle. Découvrez, à votre tour, le livre de l'autre classe.

Ensuite, formez des binômes (avec un.e élève de chaque groupe).

Pour la première correspondance, demandez aux élèves de se présenter avec :

- Leur nom,
- un trait de sa personnalité,
- une activité ou un sport pratiqué,
- leur genre de lecture préféré.

Dans la deuxième lettre, invitez les élèves à choisir leur page préférée du livre de Jocelyn Boisvert tout en justifiant leur choix.

3^e cycle

Pour la prochaine correspondance, donnez les consignes suivantes à votre groupe :

- Nommez votre personnage de livre préféré (n'importe quel); expliquez votre choix.
- Nommez votre vilain favori; expliquer votre choix.
- Posez une question de lecture au binôme.

Lors de la réception de la réponse, les élèves auront probablement une quatrième lettre à rédiger afin de répondre à leur correspondant.

ACTIVITÉ EN LIEN AVEC LE FRANÇAIS ET LES COMPÉTENCES TRANSVERSALES

Communication orale

Exploiter l'information

Structurer son identité

«D'ici et d'ailleurs»

«Un livre, c'est un pont qui te relie aux cultures des autres nations.» (page 19)

Invitez les élèves à réaliser une recherche sur un auteur québécois ou canadien qui provient d'une culture différente, par exemple: Kim Thùy et Boucar Diouf. Dans une courte présentation ou sous forme d'exposition, demandez à chacun d'eux de présenter leur écrivain vedette.

