

# Que faire avec un invité qui ronfle et qui pète ?

LIENS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE

DOMAINE D'APPRENTISSAGE : Langue

DISCIPLINE : Français

1<sup>er</sup>  
cycle du  
primaire

Fiche pédagogique # 242

## INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE :

Le découpage des scènes incite le lecteur à faire des prédictions. La formule répétitive utilisée en début d'histoire permet aux élèves d'expérimenter leurs organisations spatiales.

## DESCRIPTION DU LIVRE :

Il y a un ours qui dort dans le lit de Loulou ! Mais parvenir à le chasser de là ne sera que la moitié de l'aventure !



## Que faire avec un invité qui ronfle et qui pète ?

**AUTRICE :** Andrée Poulin

**ILLUSTRATRICE :** Geneviève Després

**Maison d'édition :** Québec Amérique

**ISBN (papier) :** 978-2-7644-4225-8

**ISBN (PDF) :** 978-2-7644-4226-5

**Nombre de pages :** 32

**Thèmes :** imaginaire, humour, animaux, famille, anticipation

# AVANT LA LECTURE

## INTENTIONS DE LECTURE

- S'amuser en lisant;
- Prendre conscience de son espace lors de l'exécution de mouvements;
- Initier l'élève à la place des personnages dans une histoire (rôles et importance).

## SURVOL

- 1** Dans un premier temps, survoler la première de couverture et la quatrième de couverture. En rassemblant les commentaires des élèves, est-ce que le groupe peut identifier un thème ?
- 2** Ensuite, observer les pages de garde du début et de la fin de l'album.  
Est-ce que les élèves sont toujours d'accord avec le thème identifié ci-haut ?
- 3** Survoler l'intérieur du livre avec les élèves en observant les diverses illustrations.  
Questions à poser:
  - Est-ce qu'on a une bonne idée de l'histoire ?
  - Selon vous, d'après les illustrations, qu'est-ce qui se passe dans cette histoire ?

## PRÉSENTATION DE L'AUTRICE

Autrice et blogueuse, Andrée Poulin a publié plus d'une soixantaine de livres lui ayant valu de nombreuses distinctions et prix littéraires. Amitié, empathie, pauvreté et solidarité sont quelques thèmes qu'elle aborde avec humour et sensibilité dans ses livres. Esquissant des paysages du Canada, d'Afrique et d'Asie, cette autrice – qui croit encore que les livres peuvent changer le monde – ouvre ainsi aux lecteurs une fenêtre sur d'autres cultures.

Pour une bibliographie complète et la liste de ses prix littéraires, visitez son site Web: [andreepoulin.ca](http://andreepoulin.ca)  
Elle a aussi un blogue, où elle parle de lecture et d'écriture: [andreepoulin.blogspot.ca](http://andreepoulin.blogspot.ca).

## PRÉSENTATION DE L'ILLUSTRATRICE

Passionnée par le dessin, Geneviève Després se consacre à l'illustration de livres jeunesse depuis 2006. D'abord diplômée en design industriel, elle a aussi réalisé des illustrations pour des publicités, des magazines et des produits commerciaux. Elle travaille avec toutes sortes de médiums, de l'acrylique à la gouache, ainsi qu'avec des supports hétéroclites, des sacs d'épicerie aux cartons d'emballage; mais toujours, les personnages qu'elle crée sont tendres, touchants et rigolos.

Questions à poser:

- As-tu déjà lu un livre d'Andrée Poulin? Lequel? Peux-tu en parler?
- As-tu déjà vu d'autres illustrations de Geneviève Després? À quel endroit? Peux-tu en parler?

## Des mots pour aller plus loin (vocabulaire)

Voici des mots de vocabulaire qui pourraient être travaillés en classe avant, pendant ou après la lecture, car ils sont plus recherchés.

«déglingué» (p. 5), «impoli» (p. 6), «régaler» (p. 10), «empêster» (p. 17), «tanière» (p. 25), «sinistre» (p. 27).

## PENDANT LA LECTURE

De par son découpage, son rythme et ses répétitions, l'album *Que faire avec un invité qui ronfle et qui pète ?* se prête très bien à une lecture interactive à voix haute.

Voici quelques propositions.

Arrêts de lecture	Pages
<b>Possèdes-tu un toutou avec lequel tu t'endors le soir ?</b> Réponse personnelle.	5
<b>Observe bien l'illustration de cette page. Qu'aurais-tu fait à la place de Loulou ?</b> Réponse personnelle.	8
<b>On utilise plusieurs trucs pour essayer de réveiller l'ours endormi. De quelle façon tu te réveilles ?</b> Réponse personnelle.	10-17
<b>As-tu déjà eu un invité impoli chez toi ?</b> Réponse personnelle. <b>L'ours sous le lit de Loulou ronfle et pète. Quels autres comportements sont impolis, d'après toi ?</b> Réponse personnelle.	23
<b>Est-ce que Loulou est prudente de sortir le soir, toute seule ?</b> Réponse personnelle.	25

## APRÈS LA LECTURE

Pour aller plus loin, voici certaines questions à poser après la lecture de l'album *Que faire avec un invité qui ronfle et qui pète ?*.

Les élèves y répondent à l'oral en dyade ou en groupe-classe.

### QUESTION D'INTERPRÉTATION :

1. Selon toi, que veut dire Loulou dans cette phrase: « C'est calme chez toi » (p. 30) ?

### QUESTIONS DE RÉACTION :

2. En regardant l'illustration de la page 26, quelle émotion ressens-tu ?
3. Est-ce qu'il y a des éléments dans cette illustration qui suscitent la peur chez toi ?

Réponse personnelle. Exemple: Invitez les élèves à faire des liens avec la couleur de la page. Invitez-les à réagir sur l'émotion illustrée du personnage.

### QUESTION DE COMPRÉHENSION :

4. Peut-on dire que l'ours impoli a un sommeil profond ?

Réponses attendues: Oui, car tous les essais pour le réveiller n'ont pas fonctionné.

# ACTIVITÉS DE PROLONGEMENT

## ACTIVITÉS EN LIEN AVEC L'ÉCRITURE

### 1. Les onomatopées

Il y a une onomatopée dans cette histoire: **taratata, pouet, pouet** (p. 14).

Définition: une onomatopée est un mot qui traduit un bruit, par une imitation sonore. Lorsqu'on lit le mot, il imite le bruit.

Peux-tu écrire les onomatopées pour les bruits ci-dessous ?

- pet.....(prout)
- ronflement.....(zzz... rrr...)
- reniflement.....(snif)
- éternuement.....(atchoum)
- grognement.....(grrrr...)
- hurlement.....(ahou)
- applaudissement.....(clap-clap-clap)
- soulagement.....(fiou)
- étonnement.....(Oh! Ah!)
- miaulement d'un chat.....(miaou)
- aboïement d'un chien.....(wouf wouf)
- bèlement d'un mouton.....(bèèèè)
- un cœur battant.....(poum poum... boum boum )
- un bisou bruyant.....(mouah! smack!)
- un avion volant.....(vrrrrr...)

### 2. Le phonème [O]

Le phonème [O] est souvent utilisé. Invitez les élèves à identifier les différents [O] dans le texte. (\*suggestion: mettre la page sur le TNI ou distribuer la page photocopiée aux élèves)

Si le groupe est plus avancé:

- Prononcer les mots identifiés par les élèves;
- Faire remarquer que le phonème [O] ne se prononce pas toujours de la même façon;
- Surligner les mots par deux couleurs distinctes pour former deux groupes.

## ACTIVITÉS EN LIEN AVEC L'ÉCRITURE ET L'ORAL

### 3. Rallongeons l'histoire... (Écriture)

Entre les pages 10 à 17, Loulou (personnage principal) demande de l'aide à des personnages qui essaient une action.

Après avoir regroupé les élèves en équipes de 3 ou 4, demandez-leur d'inviter 2 nouveaux personnages dans l'histoire (\*composante du récit):

- Les caractéristiques des personnages
- L'action accomplie
- La réaction de l'ours

(\*Oral: modélisez les interactions du travail d'équipe: tours de parole, écoute active, échanges respectueux).

## ACTIVITÉS EN LIEN AVEC LES ARTS PLASTIQUES

### 4. Courtepointe de dessins

#### *Proposition 1*

Chaque élève dessine son passage préféré de l'album. Les dessins sont ensuite assemblés pour former une courtepointe aux couleurs diversifiées.

Les élèves pourront choisir les couleurs chaudes ou les couleurs froides.

#### *Proposition 2*

Chaque élève dessine une onomatopée différente. Les dessins sont ensuite assemblés pour former une courtepointe aux couleurs diversifiées.

Les élèves utiliseront des pastels gras ou secs.

---

AUTRICES DE LA FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE: ANNE GUCCIARDI, CONSEILLÈRE PÉDAGOGIQUE; ANDRÉE POULIN, AUTRICE |  
CONCEPTION GRAPHIQUE: DAMIEN PERON

---



**Québec Amérique**  
quebec-amerique.com

7240, rue Saint-Hubert, Montréal (Québec) Canada H2R 2N1  
© Les Éditions Québec Amérique inc., 2021. Tous droits réservés.

Tél.: 514 499.3000 Téléc.: 514 499.3010