

Que faire avec un invité qui ronfle et qui pète ?

Précolaire

Fiche pédagogique # 242

LIENS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE
DOMAINES D'APPRENTISSAGE: Développement langagier, développement physique et moteur

COMPOSANTES: Axe de développement: langage oral et écrit; expérimenter différentes façons de bouger; expérimenter l'organisation spatiale

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE:

Le découpage des scènes incite le lecteur à faire des prédictions. L'enseignante ou l'enseignant travaille la conscience phonétique, et la formule répétitive utilisée en début d'histoire permet aux élèves d'expérimenter leurs organisations spatiales.

DESCRIPTION DU LIVRE:

Il y a un ours qui dort sous le lit de Loulou! Mais parvenir à le chasser de là ne sera que la moitié de l'aventure!



Que faire avec un invité qui ronfle et qui pète ?

AUTRICE: Andrée Poulin

ILLUSTRATRICE: Geneviève Després

Maison d'édition: Québec Amérique

ISBN (papier): 978-2-7644-4225-8

ISBN (PDF): 978-2-7644-4226-5

Nombre de pages: 32

Thèmes: imaginaire, humour, animaux, famille, anticipation

AVANT LA LECTURE

INTENTIONS DE LECTURE

- Faire des prédictions sur le texte à partir des illustrations;
- Prendre conscience de son espace lors de l'exécution de mouvements.

SURVOL

- 1** Dans un premier temps, survoler la première de couverture et la quatrième de couverture. En rassemblant les commentaires des élèves, est-ce que le groupe peut identifier un thème ?
- 2** Ensuite, observer les pages de garde du début et de la fin de l'album.
Est-ce que les élèves sont toujours d'accord avec le thème identifié ci-haut ?
- 3** Survoler l'intérieur du livre avec les élèves en observant les diverses illustrations.
Questions à poser :
 - Est-ce qu'on a une bonne idée de l'histoire ?
 - Selon vous, d'après les illustrations, qu'est-ce qui se passe dans cette histoire ?

PRÉSENTATION DE L'AUTRICE

Autrice et blogueuse, Andrée Poulin a publié plus d'une soixantaine de livres lui ayant valu de nombreuses distinctions et prix littéraires. Amitié, empathie, pauvreté et solidarité sont quelques thèmes qu'elle aborde avec humour et sensibilité dans ses livres. Esquissant des paysages du Canada, d'Afrique et d'Asie, cette autrice – qui croit encore que les livres peuvent changer le monde – ouvre ainsi aux lecteurs une fenêtre sur d'autres cultures.

Pour une bibliographie complète et la liste de ses prix littéraires, visitez son site Web: andreepoulin.ca
Elle a aussi un blogue, où elle parle de lecture et d'écriture: andreepoulin.blogspot.ca.

PRÉSENTATION DE L'ILLUSTRATRICE

Passionnée par le dessin, Geneviève Després se consacre à l'illustration de livres jeunesse depuis 2006. D'abord diplômée en design industriel, elle a aussi réalisé des illustrations pour des publicités, des magazines et des produits commerciaux. Elle travaille avec toutes sortes de médiums, de l'acrylique à la gouache, ainsi qu'avec des supports hétéroclites, des sacs d'épicerie aux cartons d'emballage; mais toujours, les personnages qu'elle crée sont tendres, touchants et rigolos.

Questions à poser après les deux présentations :

- As-tu déjà lu un livre d'Andrée Poulin ? Lequel ? Peux-tu en parler ?
- As-tu déjà vu d'autres illustrations de Geneviève Després ? À quel endroit ? Peux-tu en parler ?

Des mots pour aller plus loin (vocabulaire)

Voici des mots de vocabulaire qui pourraient être travaillés en classe avant, pendant ou après la lecture, car ils sont plus recherchés.

«déglingué» (p. 5), «impoli» (p. 6), «régaler» (p. 10), «empester» (p. 17), «tanière» (p. 25), «sinistre» (p. 27).

PENDANT LA LECTURE

De par son découpage, son rythme et ses répétitions, l'album *Que faire avec un invité qui ronfle et qui pète ?* se prête très bien à une lecture interactive à voix haute.

Voici quelques propositions.

Arrêts de lecture	Pages
Possèdes-tu un toutou avec lequel tu t'endors le soir ? Réponse personnelle.	5
Observe bien l'illustration de cette page. Qu'aurais-tu fait à la place de Loulou ? Réponse personnelle.	8
On utilise plusieurs trucs pour essayer de réveiller l'ours endormi. De quelle façon tu te réveilles ? Réponse personnelle.	10-17
Est-ce que Loulou est prudente de sortir le soir, toute seule ? Réponse personnelle.	25

APRÈS LA LECTURE

Pour aller plus loin, voici certaines questions à poser après la lecture de l'album *Que faire avec un invité qui ronfle et qui pète ?*.

Les élèves y répondent à l'oral en dyade ou en groupe-classe.

QUESTION D'INTERPRÉTATION :

1. Selon toi, que veut dire Loulou dans cette phrase : « C'est calme chez toi » (p. 30) ?

QUESTIONS DE RÉACTION :

2. En regardant l'illustration de la page 26, quelle émotion ressens-tu ?
3. Est-ce qu'il y a des éléments dans cette illustration qui suscitent la peur chez toi ?
Réponse personnelle.
Exemple : Invitez les élèves à faire des liens avec la couleur de la page.
Invitez-les à réagir sur l'émotion illustrée du personnage.

QUESTION DE COMPRÉHENSION :

Qui fait quoi ?

4. À la suite de la lecture des pages 18 et 19, présentez l'annexe A aux élèves afin qu'ils associent un personnage à une action.

ACTIVITÉS DE PROLONGEMENT

ACTIVITÉS EN LIEN AVEC LE DÉVELOPPEMENT LANGAGIER

Langage écrit: reconnaître les lettres de l'alphabet (nom et son)

Ouvrir l'album à la page 6.

Le phonème [O] est souvent utilisé. Invitez les élèves à identifier les différents [O] dans le texte. (*suggestion: mettre la page sur le TNI ou distribuer la page photocopiée aux élèves)

Si le groupe est plus avancé:

- Prononcer les mots identifiés par les élèves;
- Faire remarquer que le phonème [O] ne se prononce pas toujours de la même façon;
- Surligner les mots avec deux couleurs distinctes pour former deux groupes.

ACTIVITÉ EN LIEN AVEC LE DÉVELOPPEMENT PHYSIQUE ET MOTEUR

Expérimenter l'organisation spatiale

Expérimenter différentes façons de bouger

Avant de relire le texte, formez des équipes de 3 ou 4 élèves.

Lancez-leur le défi d'exprimer par des gestes la séquence répétitive suivante qui revient à cinq endroits différents dans le texte:

« Quel impoli! Sortez-le d'ici! »

Étapes à suivre:

- Poser la question suivante: « Comment pourrait-on exprimer ces deux phrases par des gestes? »;
- Temps de réflexion;
- À tour de rôle, les équipes miment les gestes auxquels elles ont pensé;
- Donner la consigne suivante: à la page 9, les gestes doivent être très petits; à la page 10, un peu plus grands, et ainsi de suite;
- Lire ou relire les séquences durant lesquelles les élèves miment les gestes selon les consignes données.



Qui fait quoi?

RELIE LES PERSONNAGES À LEURS ACTIONS.



Maman



Trompette

Papa



Miel

Mouffette



Trompettiste

Ours



Dompteur
de cirque