

# TRAHIE

## LIENS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE

**DOMAINES D'APPRENTISSAGE:** Langues, Développement de la personne

**DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION:** Médias

**DISCIPLINES:** Français, Éthique et culture religieuse

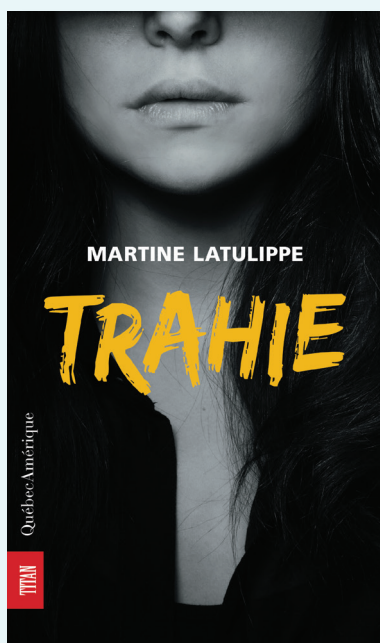


### INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE:

*Trahie* est un roman tout désigné pour explorer avec les élèves les enjeux propres à la citoyenneté numérique. En français, la prédiction et la réaction sont pertinentes à travailler en cours de lecture. De plus, les activités de prolongement proposées permettront aux élèves de bonifier leur expérience de lecture ainsi que celle de leurs pairs. Aussi, les enseignants souhaitant guider leurs élèves dans le développement de leur compétence numérique trouveront des idées d'activités pour travailler leurs habiletés technologiques tout en réfléchissant à ce qu'est la citoyenneté éthique, principalement en lien avec les droits et responsabilités individuels en lien avec les médias. Cela s'arrime aisément au programme d'éthique et culture religieuse.

### DESCRIPTION DU LIVRE:

Ce roman de Martine Latulippe plonge les lecteurs dans la détresse de Noémie, étudiante de cinquième secondaire voyant sa vie basculer à quelques semaines du bal des finissants. Elle avait tout pour être heureuse: une famille aimante, un amoureux, une meilleure amie, un avenir... Qui l'a trahie? Et pourquoi l'avoir fait? À l'ère du numérique, il suffit parfois d'un seul geste, d'un seul clic...



### Trahie

**AUTRICE:** Martine Latulippe

**MAISON D'ÉDITION:** Québec Amérique

**ISBN (papier):** 978-2-7644-3486-4

**ISBN (PDF):** 978-2-7644-3487-1

**ISBN (ePub):** 978-2-7644-3488-8

**NOMBRE DE PAGES:** 192 pages (200 pages)\*\*

**THÈMES:** adolescence, amour, amitié, jalousie, rivalité, réseaux sociaux

\*\*Les pages entre parenthèses sont les pages de l'ancienne édition.

# AVANT LA LECTURE

## INTENTIONS DE LECTURE

- Travailler la capacité de prédiction et de réaction des élèves;
- Aborder les enjeux de la citoyenneté numérique.

## Survol

- 1** Présentez la première de couverture du livre et lisez-en le titre. Demandez aux élèves d'émettre des hypothèses:
  - a. Qui peut être le personnage se trouvant sur la couverture?
    - i. La traîtresse ou la victime de la trahison?
  - b. Que laissent présager les couleurs choisies ainsi que la composition de la couverture?
    - i. S'aventure-t-on dans une œuvre sombre ou lumineuse? Remplie d'aventures ou axée sur une tension psychologique?
- 2** Lisez la quatrième de couverture à voix haute. Amenez les élèves à faire des liens avec la première de couverture et à approfondir leurs hypothèses:
  - a. Quel geste virtuel peut avoir bouleversé à ce point la vie de Noémie?
  - b. S'agit-il d'une situation qu'un élève de la classe pourrait vivre?
- 3** Donnez une intention de lecture aux élèves: porter une attention particulière à l'évolution des principaux personnages que sont Noémie, Lucas, Olivia et Joannie.

# PENDANT LA LECTURE

La lecture du roman *Trahie* se fera fort probablement individuellement. Voici quelques propositions d'arrêts de lecture.

Chapitre	Page	Arrêts de lecture
1	13-14	<b>Qu'est-ce qui peut bien se trouver sur la page Spotted de l'école, à ton avis ?</b> Réponses variées. Les élèves se douteront certainement du fait qu'il s'agit d'une photo ou d'un message nuisant à la réputation de Noémie.
3	25-29	<b>Selon toi, Lucas est-il sincère avec Noémie ? Est-il lié au cauchemar vécu par Noémie ?</b> Réponses variées.
4	31-35 (33-38)	<b>Un graffiti laissé sur le mur des toilettes qualifie Noémie de traînée. Cette information te permet-elle de préciser ton hypothèse quant à la nature de la trahison vécue par la jeune fille ?</b> Réponses variées. Les élèves proposeront certainement des hypothèses en lien avec la nudité ou la sexualité.
5	44 (46-47)	<b>Noémie devrait-elle se méfier du lien qui semble unir Lucas et Joannie ?</b> Réponses variées. Les élèves pencheront probablement pour le « oui ». Il leur faudra toutefois justifier leur réponse.
6	52 (57)	<b>Lors du premier souper dans la famille de Lucas, sa petite sœur, Camille, glisse une information importante à l'oreille de Noémie. Laquelle ?</b> Camille apprend à Noémie que Joannie est en fait l'ex-copine de Lucas. <b>Si tu étais à sa place, comment réagiras-tu et pourquoi ?</b> Réponses variées. Les élèves parleront probablement de méfiance ou de jalousie.
7	57-61 (61-65)	<b>On apprend dans cette partie que la trahison de Noémie est liée à une certaine photo. De quel type de photo est-il question, selon toi ?</b> Réponses variées. Les élèves auront probablement deviné qu'il s'agit d'une photo impliquant de la nudité. <b>Lucas semble très inquiet de la tournure des choses. À ton avis, Noémie a-t-elle raison de le croire coupable de la trahison dont elle est la victime ?</b> Réponses variées. Noémie semble tellement le détester, mais les élèves les plus perspicaces trouveront que cette piste est trop facile !
10	85-88 (93-97)	<b>À plusieurs reprises au cours de l'histoire, Noémie doute de la solidité de son amitié avec Olivia. À ce point de l'histoire, que penses-tu de cette relation ?</b> Réponses variées. Les élèves devront toutefois s'appuyer sur certains éléments comme le fait que les deux amies se sont éloignées et qu'Olivia semble ne pas être à l'aise avec certains comportements de Noémie (au party, par exemple) ou encore avec sa relation fusionnelle avec Lucas. Cela dit, entre les pages 85 à 88 (93 à 97) précisément, Olivia semble très inquiète pour Noémie. On sent alors l'importance de leur lien d'amitié malgré les difficultés qu'elles vivent.
11	91-96 (101-107)	<b>Noémie répond-elle au souhait de Lucas pour les bonnes raisons, selon toi ?</b> Non. Noémie le fait pour plaire à Lucas alors que cela la rend terriblement mal à l'aise.
12/13	99-105 (111-118)	<b>À la lumière des indices laissés dans ce chapitre, pourrais-tu réfléchir à une hypothèse expliquant la suite des événements ? En d'autres mots, selon toi, la photo top secrète de Noémie a-t-elle toujours été en sécurité dans le cellulaire de Lucas ?</b> Réponses variées. Les élèves pourront suggérer que les autres joueurs de l'équipe ayant fréquenté le vestiaire ont découvert la photo et qu'ils sont donc responsables de la trahison.

<b>15</b>	<b>129-135 (133-138)</b>	<b>À l'issue de ce chapitre, quels personnages pourrait-on désormais suspecter d'être liés à la trahison de Noémie ? Pourquoi ?</b> Réponses variées. Les élèves devront démontrer que si Noémie néglige Olivia, cette dernière communique bien peu ses besoins.
<b>16</b>	<b>139-149 (141-148)</b>	<b>Noémie a-t-elle tous les torts dans la relation d'amitié qu'elle voit s'effriter avec Olivia ?</b> Non. Noémie le fait pour plaire à Lucas alors que cela la rend terriblement mal à l'aise.
<b>18</b>	<b>163-167 (175-179)</b>	<b>Malorie confie à Noémie une bien triste réflexion sur l'amour. Quelle est-elle ?</b> À la page 166 (178), elle dit : « Toi aussi, fais attention à toi. Même quand on pense être amoureuse pour toujours, ça ne dure pas. » <b>Ces paroles pourraient-elles la rendre suspecte dans la trahison vécue par Noémie ?</b> Réponses variées. Les élèves soupçonneront probablement plus Joannie.

## APRÈS LA LECTURE

Pour aller plus loin, voici certaines questions à poser après la lecture du roman *Trahie*. Les élèves y répondent individuellement ou en groupe, à l'écrit ou à l'oral.

### QUESTIONS DE COMPRÉHENSION :

1. **À la page 35 (38), Noémie affirme en parlant de ses parents : « S'ils savaient... Ils ne doivent *jamais* savoir. Ça les détruirait. » Avait-elle raison de penser cela ? Pourquoi ?**

La réponse attendue devra être nuancée. Bien sûr, les parents de Noémie ont été choqués par la situation. Cela dit, elle a bien fait de leur en parler, puisqu'ils l'ont grandement aidée à trouver des solutions par la suite.

2. **Entre les pages 78 et 82 (83 et 86), Lucas raconte à Noémie une aventure dont il n'est pas fier. Quelle est cette aventure ? Qu'en pense Noémie ?**

Pour relever un défi lancé par Joannie, Lucas a volé deux bières dans un dépanneur. Noémie est déçue d'apprendre que Lucas a posé un tel geste. Elle se questionne d'ailleurs à savoir s'il s'agit d'une bonne personne pour elle.

### QUESTIONS D'INTERPRÉTATION :

3. **Entre les pages 65 et 72 (69 et 77), Noémie et Olivia vivent un différend lors de la fête à laquelle Lucas les a invitées. Si elles prenaient le temps de se parler à cœur ouvert à ce moment de l'histoire, que se diraient-elles franchement ?**

Réponses variées. Il sera essentiel que les élèves présentent les points de vue des deux personnages dans leur réponse. Olivia trouve que Noémie ne se ressemble plus et qu'elle change pour plaire à Lucas. Noémie, quant à elle, apprécierait qu'Olivia fasse preuve d'un peu plus d'ouverture et de laisser-aller.

4. **Que laisse présager la fin ouverte du roman pour l'avenir de Lucas et de Noémie ?**

Réponses variées. Il sera important que les élèves relèvent la possibilité que Lucas et Noémie peuvent éventuellement se retrouver. En effet, la répétition, en fin de roman, de la phrase « Lucas ne m'a pas trahie » laisse présager que cela est important pour la jeune fille.

## QUESTIONS DE RÉACTION :

5. Aux pages 41 et 42 (43 et 44), Noémie se rappelle avec agacement qu'Olivia et ses parents lui font souvent la même recommandation. Quelle est-elle ? Noémie aurait-elle dû suivre ce conseil, à ton avis ? Pourquoi ?

Réponses variées. Les élèves répondront probablement en majorité qu'elle aurait dû suivre le conseil pour éviter de se faire ainsi piéger en posant un geste par amour, mais ne correspondant pas à ses valeurs. D'autres élèves rappelleront plutôt que Lucas n'est pas responsable de la trahison, bref que Noémie n'avait pas à se méfier de lui.

6. À la page 183 (196), Noémie juge qu'elle n'a finalement qu'elle à blâmer dans toute cette histoire. Elle ne dénoncera donc pas la petite Camille. Si tu étais à sa place, penserais-tu et agirais-tu de la même façon qu'elle ? Pourquoi ?

Réponses variées. Ici aussi, les élèves devront faire preuve de nuance et proposer différentes façons d'analyser la situation. Il est vrai que si Noémie s'était écoutée, jamais elle n'aurait envoyé cette photo et risqué sa réputation.

## QUESTIONS D'APPRÉCIATION :

7. As-tu aimé la structure à rebours de ce roman ? Préfères-tu plutôt un récit plus linéaire ? Étoffe ta réponse en comparant *Trahie* à un autre roman dont tu as préféré ou moins aimé la structure.

Réponses variées.

8. Qu'as-tu pensé du dénouement du roman *Trahie* ? As-tu apprécié que la coupable soit finalement un personnage que personne ne pouvait soupçonner ? Appuie ta réponse en donnant en exemple un livre dont tu as tout particulièrement aimé la fin et en expliquant pourquoi.

Réponses variées.

# ACTIVITÉS DE PROLONGEMENT

## ACTIVITÉS EN LIEN AVEC LE FRANÇAIS

### Pour travailler la collaboration

#### Une expérience de lecture améliorée

*Lire des textes variés*

*Apprécier des textes variés*

À la manière des expériences de réalité augmentée ou des salles de cinéma offrant des visionnements impliquant odeurs, mouvements de sièges et autres stimuli susceptibles de « faire vivre » le film aux spectateurs, proposez à votre groupe de créer une expérience de lecture améliorée pour les prochains lecteurs du roman *Trahie*. Pour ce faire, vos élèves devront sélectionner des aspects du livre qu'ils aimeraient donner à voir, à entendre, à sentir, à goûter ou à toucher aux lecteurs. À vous de déterminer combien et de préciser vos attentes quant au format des éléments à insérer. Par exemple, ils pourraient trouver une photo de la robe de bal choisie par Noémie ou un échantillon du tissu de ladite robe. Autre possibilité : reproduire les mots doux envoyés par Lucas à la Saint-Valentin. Sinon, pourquoi ne pas créer le journal intime d'Olivia ? Il serait même amusant de préparer les petits sacs de jujubes que mangeront Noémie et Olivia lors de l'une de leurs soirées de filles. Gageons que la lecture du roman en sera d'autant plus réelle !

**Pour travailler les TICs :** vous souhaitez donner cette tâche à votre classe tout en misant sur le développement de leur compétence numérique ? Invitez-les à insérer des codes QR dans le roman, lesquels permettront aux lecteurs munis d'un appareil électronique d'accéder directement à du contenu d'enrichissement numérique (photos, publications, compte Instagram, site Internet, page Facebook « Spotted », courriel, etc.).

**Astuce :** L'École branchée propose deux sites gratuits pour la création de codes QR en classe : i-nigma et qrcode.fr. Pour en savoir plus, découvrez le billet publié à ce sujet.

## La ligne des événements - TICs

*Lire des textes variés*

Le roman *Trahie* est présenté dans le désordre afin de maintenir la tension et de conserver le suspense pour le lecteur. Une fois la lecture terminée (ou au fil de celle-ci), reconstituez l'histoire avec vos élèves en plaçant les principaux événements sur une ligne du temps. Cette tâche pourrait aussi être utilisée pour évaluer la compréhension des élèves en fin de parcours.

**Astuce :** la plateforme Genial.ly permet de constituer des lignes du temps interactives. Pourquoi ne pas découvrir cet outil et toutes les possibilités qu'il offre pour la classe par la même occasion ? Pour en savoir plus sur les possibilités pédagogiques offertes par Genial.ly, lisez le billet proposé sur Carrefour éducation et suivez le tutoriel de création d'un « escape room » disponible gratuitement sur YouTube.

## Sur le fil... l'évolution psychologique des personnages sur Instagram - TICs

*Lire des textes variés*

*Écrire des textes variés*

Noémie, Lucas et Olivia évoluent de façon différente au cours de l'histoire. Alors que Noémie vit de nouvelles expériences, Lucas s'assagit et Olivia se referme sur elle-même. Confiez à vos élèves la mission d'alimenter un fil Instagram personnel pour chacun des trois personnages. Les publications déposées sur chaque compte devront faire référence à des événements de l'histoire et témoigner de l'évolution psychologique de chaque personnage. Il s'agit d'une autre façon de reconstituer le fil des événements tout en travaillant les personnages.

## La bande-annonce du roman - TICs

*Lire des textes variés*

*Communiquer oralement*

Bonne nouvelle ! La très attendue adaptation cinématographique du roman *Trahie* sera disponible en salle prochainement ! La boîte de production du film fait donc appel à différents spécialistes de cette aventure pour s'assurer de placer dans sa bande-annonce les personnages les plus importants et les scènes essentielles à la compréhension de l'intrigue. En classe, invitez vos élèves à planifier ladite bande-annonce en rappelant qu'elle devra répondre aux questions de base d'un récit : QUI ? QUOI ? QUAND ? OÙ ? POURQUOI ? COMMENT ? Il sera intéressant de demander aux élèves de justifier les choix faits de manière à vérifier leur compréhension du livre par la même occasion.

## Et si tout commençait par la fin ?

*Lire des textes variés*

*Écrire des textes variés*

L'auteur du roman *Trahie* a choisi une fin ouverte pour son histoire. Afin de boucler la boucle, suggérez à vos élèves de rédiger l'équivalent d'une 21<sup>e</sup> partie au roman. Il pourrait s'agir d'un chapitre dans lequel Noémie revoit Lucas, d'une lettre de Noémie adressée à ce dernier, ou encore d'un saut dans le futur dans le cadre duquel Noémie repensera enfin aux événements ayant suivi la fin de son aventure.

## Coupable !

*Lire des textes variés*

*Écrire des textes variés*

Vos élèves auraient préféré une révélation plus choquante et un coupable plus impliqué dans l'histoire ? Proposez-leur de réécrire la vingtième partie du roman de manière à ce qu'un autre personnage avoue sa culpabilité à Noémie. Ils mourront d'envie d'inculper Joannie ou, pire encore, Olivia, ne croyez-vous pas ? Après tout, toutes deux auraient eu des raisons de vouloir se venger de Noémie...

## ACTIVITÉ EN LIEN AVEC L'ÉTHIQUE ET LA CULTURE RELIGIEUSE

Réfléchir sur des questions éthiques

Pratiquer le dialogue

Cycle visé	Thèmes	Éléments de contenu
1 <sup>er</sup> cycle	La liberté	Des réflexions sur la liberté (motifs qui fondent les choix, vie privée et vie publique) Des limites à la liberté (responsabilités, droits et devoirs)
	L'autonomie	La dépendance et l'autonomie (conditions de l'autonomie et quêtes de bonheur)

Il peut être intéressant de proposer à vos élèves quelques sujets de causerie en lien avec la situation vécue par le personnage principal de l'histoire, soit le partage d'une photo intime via les réseaux sociaux. Voici quelques exemples de questions susceptibles d'alimenter une discussion.

- À la page 18, Olivia dit à Noémie: «Il veut ton amitié virtuelle, il ne t'a pas encore demandée en mariage!»
  - Y a-t-il une différence entre l'amitié virtuelle et l'amitié «réelle»? La frontière est-elle difficile à établir entre les deux?
- Entre les pages 121 à 126 (133 et 138), Noémie est choquée d'apprendre que tous les amis de Lucas connaissent le code permettant de déverrouiller son cellulaire.
  - Selon toi, le contenu emmagasiné en mémoire sur un appareil devrait-il être de l'ordre de la vie privée ou publique?
  - À ton avis, pourquoi Lucas accepte-t-il que tous ses amis connaissent son code?
    - Est-ce pour éviter le jugement de ses pairs?
    - Est-ce par preuve d'amitié?
  - Noémie a aussi fait le choix de donner son code à son amie Olivia.
    - Ce choix implique-t-il certaines responsabilités pour Noémie et pour Olivia?
- Noémie était libre d'envoyer ou pas sa photo «intime» à son amoureux.
  - Selon toi, quels motifs l'ont poussée à jouir de sa liberté d'action?
    - Était-ce de bons motifs?
  - Au final, quel a été l'impact de ce choix sur la réelle liberté de Noémie?

