Le Chapeau de fruits

LIENS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE
DOMAINES D'APPRENTISSAGE : Langues, Arts
DISCIPLINES : Français, Arts plastiques

2e cycle du primaire
Fiche pédagogique #246

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE :

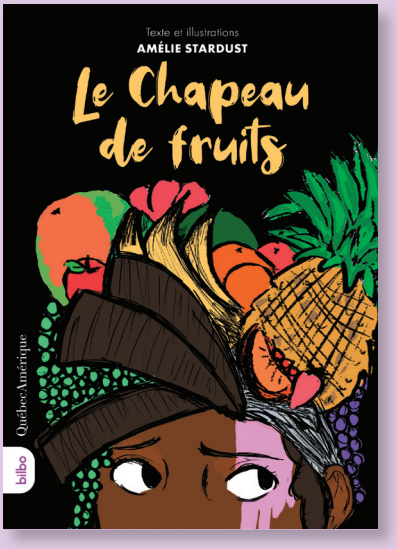
- Apprécier des œuvres littéraires différentes et ainsi constater la diversité dans les jugements émis par les pairs sur un même titre.
- Découvrir les cartes thématiques (vocabulaire).
- Réaliser un projet d'art plastique personnel.

DESCRIPTION DU LIVRE :

- Un roman d'horreur tout à fait adapté aux jeunes lecteurs.
- L'aventure a un rythme soutenu et une finale bien surprenante!

RÉSUMÉ DU LIVRE :

Rosalie et Anisha sont deux sœurs qui ne sauraient être plus différentes. Tandis que la cadette a la tête en l'air et la mémoire courte, Anisha est tout simplement géniale! À la foire scientifique de l'école, elle remporte toujours le premier prix. Et pourtant, les inventions des élèves défient chaque année les limites entre la science et la magie. Quel projet prépare l'aînée? Rosalie saura-t-elle faire bonne figure avec un simple chapeau de fruits?



Le Chapeau de fruits

AUTRICE ET ILLUSTRATRICE : Amélie Stardust

Maison d'édition : Québec Amérique
ISBN (papier) : 978-2-7644-4416-0
ISBN (PDF) : 978-2-7644-4417-7
ISBN (ePub) : 978-2-7644-4418-4
NOMBRE DE PAGES : 96
THÈMES : horreur

AVANT LA LECTURE

INTENTIONS DE LECTURE

- Plaisir de découvrir ce genre littéraire : horreur.

SURVOL

1. **Présentez la première de couverture du livre et lisez-en le titre. Demandez aux élèves d'émettre des hypothèses :**
   - Que remarquez-vous sur l'illustration de la page couverture ?

2. **Lisez la quatrième de couverture à voix haute. Amenez les élèves à faire des hypothèses en lien avec :**
   - Le titre du livre.
   - La description sur les deux personnages du roman.

PRÉSENTATION DE L'AUTRICE

Autrice, illustratrice, bachelière en sexologie, entrepreneure, animatrice, intervenante, musicienne et comédienne : Amélie Stardust est une femme aux multiples talents. Elle propose aux jeunes des histoires excitantes, originales et parfois même effrayantes ! Spontanée et dynamique, elle offre volontiers ses services d'animatrice et de conférencière dans les écoles primaires.

Question à poser :

- Avez-vous déjà lu un livre d'Amélie Stardust ? Lequel ? Pouvez-vous en parler ?

ANTICIPATION

Commencez l'activité en posant ces trois questions après la lecture de la dédicace de l'autrice :

- Aimez-vous avoir peur ?
- Pensez-vous qu'un livre puisse vous faire peur ?
- Comment l'autrice procédera-t-elle ?

Lisez vous-même les trois premières pages du roman et demandez aux élèves pour quelles raisons *Rosalie n'a pas assisté à la victoire de sa sœur Anisha*. Gardez les réponses précieusement, vous y reviendrez à la toute fin du roman et les élèves pourront alors comparer leurs réponses à leurs réactions face à la chute du livre !

Des mots pour aller plus loin (vocabulaire)

Voici des mots de vocabulaire qui pourraient être travaillés en classe avant, pendant ou après la lecture, car ils sont plus recherchés. Cette fiche pédagogique est destinée à plusieurs niveaux, déterminez les mots à définir avec votre groupe.

« humblement » (p. 9), « nocturnes » (p. 16), « surdoués » (p. 18), « saillants » (p. 19), « omnivore » (p. 20), « humiliée » (p. 29), « PDG » (p. 32), « stupeur » (p. 43), « engouffre » (p. 49), « fusionné » (p. 57), « époumone » (p. 63), « pan » (p. 64), « lucidité » (p. 71), « absurdité » (p. 74), « ornent » (p. 76), « délation » (p. 82), « amas » (p. 85).

PENDANT LA LECTURE

La lecture du roman *Le Chapeau de fruits* se fera fort probablement en lecture partagée. Voici quelques propositions d'arrêts de lecture.

Chapitre	Arrêts de lecture	Pages
1	**Avez-vous déjà préparé un projet de science ? Expliquez le projet.**	13
2	**Rosalie se sent humiliée devant la classe. Avez-vous déjà ressenti un tel sentiment ? Expliquez.**	29
3	**Sondage de classe : que préférez-vous, de la salade de fruits ou de la pizza ?** Réalisez un diagramme à barres pour illustrer le résultat du sondage.	35
4	***Rosalie est fière d'elle-même !* Pouvez-vous décrire un moment où vous vous êtes senti fier de vous ?**	45
5	**Savez-vous où trouver de l'aide dans l'école ? Expliquez.**	59
6	**Que va trouver Rosalie au gymnase ? Décrivez.**	71

APRÈS LA LECTURE

Pour aller plus loin, voici certaines questions à poser après la lecture du roman *Le Chapeau de fruits*. Les élèves y répondent individuellement ou en groupe, à l'écrit ou à l'oral.

QUESTIONS DE RÉACTION :

1. **Une fois la lecture commune terminée, retournez à la question d'anticipation décrite plus haut. Laissez les élèves comparer les réponses ; vous verrez, les réactions seront savoureuses !**

2. **Madame Mwana repousse Rosalie ; crois-tu que ce soit une attitude normale d'un adulte face à un enfant qui a besoin d'aide ? Explique.**

   Réponse : Rosalie est déformée et effraie l'infirmière. Madame Mwana sait que Rosalie n'est pas réelle.

QUESTION DE COMPRÉHENSION :

3. **Peux-tu expliquer pourquoi Balkiss, la photographe de l'école, tourne souvent autour de Rosalie ?**

   Réponse : Balkiss était au courant que Rosalie EST l'expérience d'Anisha. Rosalie n'existe pas et la photographe le sait.

QUESTION D'APPRÉCIATION :

4. **Recommanderais-tu ce roman à un ami ? Pourquoi ?**

   Réponses variées et personnelles.

ACTIVITÉS DE PROLONGEMENT

ACTIVITÉS EN LIEN AVEC LE FRANÇAIS

Lire et apprécier des textes variés
Découvrir les cartes thématiques

Divisez votre groupe en équipe et demandez aux élèves, à l'aide du *Multi des jeunes*, de :

- relever les mots qui tournent autour du thème de l'horreur ;
- regrouper les mots selon leur classification ;
- mettre à l'infinitif les verbes trouvés.

Toujours en équipe, demandez aux élèves de ressortir les indices qui prouvent que cette histoire est invraisemblable. Vous constaterez qu'il y a des indices dans tous les chapitres.

Si vous avez moins de temps, optez pour un enseignement hybride entre la lecture chorale, l'anticipation et la réaction à partir d'une structure répétitive que voici :

Pour chaque chapitre :

- Des lecteurs qui se partagent la lecture (différents personnages).
- Le groupe choisit un titre qui représente le passage lu (un titre de cinq mots maximum).
- Les élèves donnent leurs idées sur la suite (anticipation).
- À partir du 2e chapitre, le groupe réagit sur les prédictions émises précédemment.

La lecture lente de ce texte permet aux lecteurs, qui ont les frissons d'horreur en alerte, d'assimiler la narration et ainsi de dédramatiser la suite de l'histoire.

ACTIVITÉS EN LIEN AVEC LES ARTS PLASTIQUES

Réaliser des créations plastiques personnelles
Exploiter des idées de création inspirées par une proposition

Prévoyez plusieurs périodes pour effectuer cette activité. De plus, vous aurez besoin de :

- Tablette, appareils photo ou cellulaire pour prendre en photo le portrait de vos élèves.
- Circulaires des épiceries, dépliants des marchés locaux, la section fruits et légumes.
- Carton (toile carton) ou papier cartouche (Cartridge, 70 lbs).
- Ciseaux, colles.
- Gouache et pinceaux.

Réalisation de l'œuvre personnelle :

- Demandez aux élèves de créer un chapeau de fruits à partir de découpures de circulaires au-dessus de leur portrait préalablement collé sur un carton ;
- Prenez une deuxième photo ;
- Invitez les enfants à « enlaidir » leur portrait à l'aide de la gouache en utilisant les couleurs des fruits et des légumes choisis pour leur œuvre !

AUTRICE DE LA FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE : ANNE GUCCIARDI | CONCEPTION GRAPHIQUE : DAMIEN PERON

Québec Amérique
quebec-amerique.com

7240, rue Saint-Hubert, Montréal (Québec) Canada H2R 2N1 Tél. : 514 499.3000 Téléc. : 514 499.3010
© Les Éditions Québec Amérique inc., 2021. Tous droits réservés.