

Paul-Absent

LIENS AVEC LE PROGRAMME - CYCLE D'ÉDUCATION PRÉSCOLAIRE 2021
DOMAINES DE DÉVELOPPEMENT: Affectif, Social, Langagier, Cognitif

Précolaire

Fiche pédagogique #221

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE:

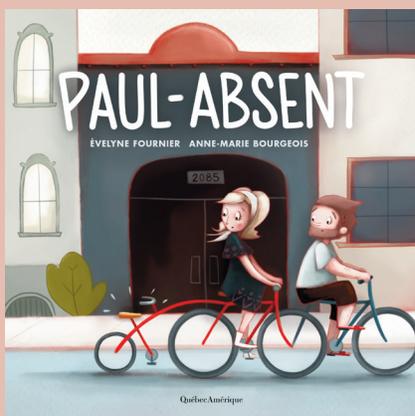
Cet album permet à l'élève de construire sa conscience de soi, de prendre conscience des autres, d'entrer en relation avec ceux-ci et de communiquer adéquatement avec ses pairs.

DESCRIPTION DU LIVRE:

On pense, à tort, que les parents sautent de joie quand la marmaille les laisse seuls à la maison! Dans cet album, le jeune lecteur découvre la liste d'activités que les parents de Paul ont réalisées pendant son absence!

RÉSUMÉ DU LIVRE:

Paul est très excité! Super pépère vient bientôt le chercher. Il se fait garder toute la journée et toute la nuit «comme un grand», c'est ce qu'il dit. Mais que font les parents quand Paul est absent? La maison semble bien vide maintenant...



Paul-Absent

AUTRICE: Evelyne Fournier
ILLUSTRATRICE: Anne-Marie Bourgeois

Maison d'édition: Québec Amérique
ISBN (papier): 978-2-7644-4100-8
ISBN (PDF): 978-2-7644-4101-5
ISBN (ePub): 978-2-7644-4102-2
Nombre de pages: 24
Thèmes: famille, humour, émotions

AVANT LA LECTURE

INTENTIONS DE LECTURE

- Découvrir le plaisir de lire un album qui décrit une famille;
- Comprendre ce qu'est l'ennui.

SURVOL

1 Présentez la première de couverture du livre et lisez-en le titre. Demandez aux élèves d'émettre des hypothèses:

- Que remarquez-vous sur l'illustration de couverture?
- Les personnages démontrent une émotion, pouvez-vous nommer laquelle?

2 Lisez la quatrième de couverture à voix haute. Amenez les élèves à faire des liens avec la première de couverture et à approfondir leurs hypothèses en lien avec:

- Le titre du livre.
- L'illustration de la 4^e de couverture.

PRÉSENTATION DE L'AUTRICE

Artiste polyvalente, Evelyne Fournier œuvre dans diverses sphères de la création. Elle est interprète et marionnettiste en plus de s'intéresser à l'écriture. Cette mère de trois enfants chérit particulièrement le public jeunesse depuis toujours.

PRÉSENTATION DE L'ILLUSTRATRICE

Native de Saint-Célestin, Anne-Marie Bourgeois emménage à Montréal pour y étudier les arts plastiques. C'est avec mention d'excellence qu'elle obtient un BFA de l'Université Concordia. Passionnée de livres et de dessin, elle entreprend sans tarder une carrière en illustration. Elle développe un langage visuel propre à elle, un hybride de techniques numériques et de médias traditionnels.

Questions à poser:

- Avez-vous déjà lu un livre d'Evelyne Fournier? Lequel? Pouvez-vous en parler?
- Avez-vous déjà vu d'autres illustrations d'Anne-Marie Bourgeois? À quel endroit? Pouvez-vous en parler?

Des mots pour aller plus loin (vocabulaire)

Voici des mots de vocabulaire qui pourraient être travaillés en classe avant, pendant ou après la lecture, car ils sont plus recherchés. Cette démarche permet au groupe d'être au même niveau dans la compréhension et dans l'utilisation de ces mots:

«vrille» (p. 7), «danse contemporaine» (p. 7), «récitant» (p. 7), «bolide» (p. 8), «tarde» (p. 8), «bouche bée» (p. 11), «soudain» (p. 12), «musée» (p. 13), «subitement» (p. 14), «étroit» (p. 16), «Abasourdie» (p. 17), «improvisée» (p. 19).

PENDANT LA LECTURE

Voici quelques propositions d'arrêts de lecture pendant la lecture à voix haute de l'album *Paul-Absent*.

Arrêts de lecture	Pages
Par qui aimez-vous vous faire garder ? Pourquoi ?	4
Décrivez une activité que vous aimez faire avec une personne plus âgée (avec un ou une aîné.e).	4
Quel objet apportez-vous toujours lorsque vous couchez ailleurs que dans votre lit ? Est-ce une catastrophe si vous l'oubliez ? Expliquez.	10
Existe-t-il un coin « musée » chez vous ? Décrivez-le.	13
Accompagnez-vous vos parents à l'épicerie ? Si oui, avez-vous des tâches ? Sinon, pourquoi ?	15
(Éducation à la sexualité) Comment vos parents démontrent leur amour ? S'embrassent-ils ?	22

APRÈS LA LECTURE

Pour aller plus loin, voici certaines questions à poser après la lecture de l'album *Paul-Absent*.

Vous pouvez séparer les élèves en dyades, ils auront ainsi la chance d'émettre leurs idées et leurs opinions plus facilement. Libre à vous de réaliser une plénière par la suite.

QUESTIONS DE COMPRÉHENSION :

1. À la toute fin de l'album, Paul pose une question à ses parents. Si vous vous fiez à l'histoire, quelle sera leur réponse ?
2. En regardant bien l'illustration des pages 14 et 15 : est-ce que Maman D'Amours est joyeuse ? Quelle émotion vit-elle ? Expliquez.
3. À la page 23, par quel autre mot pouvez-vous remplacer le mot « nid » ?

ACTIVITÉS DE PROLONGEMENT

DOMAINE DE DÉVELOPPEMENT

Affectif: conscience de soi

Langagier: Interagir verbalement et élargir son vocabulaire

Cette activité se réalise en deux temps. Tout d'abord, analysons la personnalité de Paul à travers les noms que les parents lui donnent tout au long de l'album. Demandez aux élèves d'illustrer les surnoms

Paul-Absent	Paul-le-Vers-à-Choux	Paul-Impatient
Paul-Hibou	Paul-L'Aventurier	Paul-L'Artiste
Paul-L'Affamé	Paul-Gourmand	Paul D'Amours
Paul-Mignon	Paul-Action	

Dans un second temps, découvrons la personnalité des élèves. Listez un moment préféré par enfant et invitez les élèves à ÉCRIRE et à illustrer un de ces moments en trouvant un mot qui les représente bien. Ex.: Anne-Livresque ou Anne-Mère Poule!

DOMAINE DE DÉVELOPPEMENT

Cognitif: Découvrir le monde qui l'entoure (Mathématiques/technologie)

Social: Créer des liens avec les autres

Initiation aux diagrammes à barres

À l'aide de questions fermées, réalisez un sondage. Utilisez des rectangles de cartons de couleurs différentes (pour le oui et pour le non) et demandez aux élèves de superposer ces rectangles au-dessus de la réponse de leur choix. Le diagramme à barres qui se formera sous leurs yeux présentera le portrait global de la classe; ils pourront comparer leur réalité à celles de leurs camarades de classe.

Exemples de questions:

- Est-ce que vous vous faites garder souvent?
- Est-ce que vous vous ennuyez de vos parents quand ils sont absents?
- Est-ce que vous pensez que vos parents s'ennuient de vous quand vous êtes absents?
- Aimez-vous aller dormir ailleurs que dans votre chambre?
- Apportez-vous un objet pour aller dormir ailleurs?

DOMAINE DE DÉVELOPPEMENT

Langagier: Expérimenter une variété d'énoncés et découvrir des fonctions de l'écrit

Les mots qui riment

Vous aurez besoin du texte de la page 20 de l'album. En relisant la discussion des parents, demandez aux élèves d'identifier les mots qui riment. C'est une belle façon d'éveiller la conscience phonétique.

