

La Boîte à mots

LIENS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE

DOMAINE D'APPRENTISSAGE: Langue, Arts

DISCIPLINE: Français, Arts plastiques

1^{er} et 2^e
cycles du
primaire

Fiche pédagogique # 229

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE:

Ce roman permet aux élèves de réfléchir sur le vocabulaire. Le lecteur accompagne le narrateur dans sa découverte de mots magiques, de mots qui font peur, de mots d'amour. Le roman permet également aux élèves de faire des suppositions sur la véracité de l'histoire, par exemple: est-ce que le narrateur est l'auteur?

Prenez note que l'histoire est basée sur une collection que possédait vraiment François Gravel.

DESCRIPTION DU LIVRE:

Une collection de cartes de hockey, de timbres ou de grenouilles en porcelaine, c'est précieux! Moi, je collectionne plutôt les mots! J'adore les mots bizarres, les mots drôles, et même les mots qui font peur! Ma collection est si précieuse que je lui ai trouvé une cachette secrète. Très secrète. Trop secrète?



La Boîte à mots

AUTEUR: François Gravel

ILLUSTRATRICE: Geneviève Côté

Maison d'édition: Québec Amérique

ISBN (papier): 978-2-7644-4297-5

ISBN (PDF): 978-2-7644-4298-2

Nombre de pages: 42

Thèmes: langue, famille, vocabulaire, souvenirs

AVANT LA LECTURE

SURVOL

1 Présentez la première de couverture du livre et lisez-en le titre. Demandez aux élèves d'émettre des hypothèses :

- Que remarquez-vous sur l'illustration de couverture ?
- Quel est le thème du roman ?

2 Lisez la quatrième de couverture à voix haute. Amenez les élèves à faire des liens avec la première de couverture et à approfondir leurs hypothèses en lien avec :

- Le titre du livre ;
- Les illustrations.

PRÉSENTATION DE L'AUTEUR

Auteur de plus de 100 livres récompensés par de nombreuses distinctions, François Gravel possède le rare talent de s'adresser avec le même plaisir contagieux à tous les publics, jeunes et moins jeunes. Faisant preuve d'un humour inimitable, il sait aussi être tendre ou grave selon les œuvres. Chez Québec Amérique, il signe plusieurs livres marquants, parmi lesquels *Ostende*, *La Cagoule* et la série *Klonk*.

PRÉSENTATION DE L'ILLUSTRATRICE

Geneviève aime les mots depuis toujours. Depuis plusieurs années, elle a la chance d'illustrer les textes d'auteurs qui la font rire, réfléchir et rêver. Elle écrit aussi parfois ses propres histoires, dont la série *M. Monsieur*, maintenant adaptée pour la télé, la série *Cochon & Lapin*, *Bob et son fantôme*, et quelques autres... Comme François, elle collectionne les mots, et affectionne particulièrement ceux qui plaisent au capitaine Haddock. Bonne lecture, mille sabords !

Questions à poser à l'ensemble du groupe :

- As-tu déjà lu un livre de François Gravel ? Lequel ? Peux-tu en parler ?
- As-tu déjà vu d'autres illustrations de Geneviève Côté ? À quel endroit ? Peux-tu en parler ?

Des mots pour aller plus loin (vocabulaire)

Voici des mots de vocabulaire qui pourraient être travaillés en classe avant, pendant ou après la lecture, car ils sont plus recherchés. L'auteur met l'accent sur des mots qu'il découvre ; plusieurs seront à expliquer : à vous de déterminer les mots à définir avec votre groupe.

« porcelaine » (p. 6), « Moyen Âge » (p. 9), « moquerie » (p. 16), « groupais » (p. 19), « glauque » (p. 20), « bru / rognon / aïeul / brouillamini / bondieuserie / hurluberlu / bringuebalant / facétie / goinfre » (p. 20-21), « raboutées » (p. 27), « totem / bivouac / wigwam » (p. 29), « enduites » (p. 31), « auvent » (p. 38).

APRÈS LA LECTURE

Pour aller plus loin, voici certaines questions à poser après la lecture du roman *La Boîte à mots*. Les élèves y répondent individuellement ou en groupe, à l'écrit pour les élèves du 2^e cycle et/ou à l'oral pour les élèves du 1^{er} cycle.

QUESTIONS DE COMPRÉHENSION :

1. Pourquoi le narrateur dit qu'il serait riche aujourd'hui s'il avait gardé sa collection de cartes de hockey ? Explique.

Réponse possible : Les cartes qu'il possédait sont devenues très rares. Certains collectionneurs payeraient cher pour les avoir.

2. Que veut dire le narrateur quand il écrit ceci : « Je croyais que c'était une bonne idée, mais c'était une erreur. » (p. 27) ?

Réponse similaire à celle-ci : La suite des événements allait lui démontrer qu'il pouvait tout de même perdre son trésor si bien caché !

QUESTION DE RÉACTION :

3. Comment aurais-tu réagi si, à la suite d'une rénovation, ton objet précieux devenait inaccessible tout comme la boîte à mots du narrateur qui se retrouve sous le nouveau plancher ? Explique.

Réponses variées.

QUESTIONS D'INTERPRÉTATION :

4. En relisant le chapitre 7, estime l'âge du narrateur. Justifie ta réponse.

Réponse possible : Le narrateur est un adulte. Il précise qu'il est marié / qu'il a des enfants / qu'il est auteur, etc.

ACTIVITÉS DE PROLONGEMENT

ACTIVITÉS EN LIEN AVEC LE FRANÇAIS

Lire et apprécier des textes variés

Écrire des textes variés

1^{er} cycle

1. Mots de passe

En utilisant les différentes listes de mots présentées aux pages 20 à 24, réalisez un tableau* avec les mots de vos élèves. Créez ainsi une liste à l'image de votre groupe.

Idee supplémentaire : choisissez un mot de passe mensuel et utilisez-le pour vos activités de groupe.

*Annexe A

2^e cycle

2. Chasse aux mots

Invitez les élèves à noter les mots qu'ils découvriront au cours de leurs lectures. Utilisez les cartes en annexe B. Imprimez-les et demandez aux élèves de les remplir et de les insérer dans leur boîte à mots personnelle (voir l'activité d'art plastique) ou réunissez-les au même endroit. À la fin de l'étape, rédigez une liste de nouveaux mots !

1^{er} cycle

3. Ordre alphabétique

Mettre les mots du narrateur en ordre alphabétique. Cartes à tâches* de l'annexe C :

- 1 à 4 pour les élèves de la 1^{re} année ;
- 1 à 8 pour les élèves de la 2^e et 3^e années.

ACTIVITÉS EN LIEN AVEC LES ARTS PLASTIQUES

Réaliser une création plastique personnelle

Invitez les élèves à apporter une boîte de carton (ou d'un autre matériau) avec un couvercle amovible. Demandez aux élèves :

1^{er} cycle

- de dessiner ou de peindre leur boîte en utilisant le médium de leur choix (les crayons-feutres, les craies, les pastels, les fusains ou la gouache) ;
- d'utiliser les couleurs primaires ;
- de varier les valeurs (foncées ou claires).

2^e cycle

- de dessiner ou de peindre leur boîte en utilisant le médium de leur choix (les crayons-feutres, les craies, les pastels, les fusains ou la gouache) ;
- d'utiliser les couleurs primaires et secondaires ;
- de varier les valeurs (foncées ou claires) ;
- d'utiliser la superposition dans l'organisation spatiale de son œuvre.

AUTRICE DE LA FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE: ANNE GUCCIARDI, CONSEILLÈRE PÉDAGOGIQUE |
CONCEPTION GRAPHIQUE: DAMIEN PERON



Québec Amérique
quebec-amerique.com

7240, rue Saint-Hubert, Montréal (Québec) Canada H2R 2N1
© Les Éditions Québec Amérique inc., 2021. Tous droits réservés.

Tél.: 514 499.3000 Téléc.: 514 499.3010

La boîte à mots

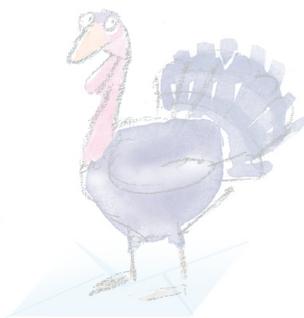
Mots qui font peur



Mots qui sont drôles



Mots qui sont laids



Mots qui sont difficiles à prononcer



La chasse aux mots (1^{er} cycle)

Mot nouveau : _____

Définition : _____

Titre du livre : _____

À la page : _____

Entoure la liste dans laquelle tu décides d'ajouter ce mot :

les mots qui font peur

les mots qui sont laids

les mots qui sont
jolis ou qui font sourire

les mots qui sont
difficiles à prononcer

Cartes à tâches



Carte 1

Écris en ordre alphabétique les mots qui font peur. Utilise la feuille de réponse.

glauque	terreur	momie	fantôme	angoisse
horreur	cadavre	ténèbres	vampire	maléfique

Carte 2

Écris en ordre alphabétique les mots qui sont laids. Utilise la feuille de réponse.

verrue	morue	croûte
morve	bru	rognon
califourchon	dindon	aïeul

Carte 3

Écris en ordre alphabétique les mots qui sont jolis ou qui font sourire. Utilise la feuille de réponse.

brouillamini	bondieuserie	ami	colibri
emmitoufler	hurluberlu	bringuebalant	facétie

Carte 4

Écris en ordre alphabétique les mots faciles à faire rimer. Utilise la feuille de réponse.

saucisson	aimer	terre	printemps
-----------	-------	-------	-----------

Carte 5

Écris en ordre alphabétique les mots impossibles à faire rimer. Utilise la feuille de réponse.

simple	triomphe	quatorze	pauvre	goinfre
--------	----------	----------	--------	---------

Carte 6

Écris en ordre alphabétique les mots qui sont difficiles à prononcer. Utilise la feuille de réponse.

billevesée	inextinguible	miscellanées	rodomontade	ignominieux
------------	---------------	--------------	-------------	-------------

Carte 7

Écris en ordre alphabétique les mots qui pourraient servir d'insultes pour le capitaine Haddock. Utilise la feuille de réponse.

butor	chafouin	monôme	pleutre
mastroquet	escogriffe	escarpolette	

Carte 8

Écris en ordre alphabétique les mots trop longs qui désignent des collections bizarres. Utilise la feuille de réponse.

cappaspingulophilie	périsaccharophilie	incudinophilie
---------------------	--------------------	----------------

1er
cycle du
primaire

VOCABULAIRE



Ordre alphabétique

Tu as besoin de :

1. la feuille réponse
2. un crayon effaçable
3. les cartes numérotées de 3 à 8

1

Écris en ordre alphabétique
les mots qui font peur.

glauque
terreur
momie
fantôme
angoisse

horreur
cadavre
ténèbres
vampire
maléfique

2

Écris en ordre alphabétique
les mots qui sont laids.

verrue
morue
croûte
morve
bru

rognon
califourchon
dindon
aïeul

3

Écris en ordre alphabétique
les mots qui font sourire.

brouillamini

bondieuserie

ami

colibri

emmitoufler

hurluberlu

bringuebalant

facétie

4

Écris en ordre alphabétique
les mots impossibles à faire rimer

simple

trionphe

quatorze

pauvre

goinfre

6

Écris en ordre alphabétique
les mots faciles à faire rimer

saucisson

aimer

terre

printemps

5

Écris en ordre alphabétique
les mots difficiles à prononcer.

rodomontade

inextinguible

miscellanées

billevesée

ignominieux

7

Écris en ordre alphabétique
les mots qui pourraient servir
d'insultes pour le capitaine Haddock.

pleutre
chafouin
monôme
butor

mastroquet
escogriffe
escarpolette

8

Écris en ordre alphabétique
les mots trop longs qui désignent
des collections bizarres.

cappasingulophilie
périsaccharophilie
incudinophilie

9

Feuille réponse Cartes à tâches :

Écris dans l'ordre alphabétique

Handwriting practice lines consisting of 12 sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement.