

# Le ballon

**LIEN AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE**

**DOMAINES D'APPRENTISSAGE:** Langues, Mathématiques

**DISCIPLINES:** Français, Probabilités

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup>  
cycle du  
primaire

Fiche pédagogique #244

## INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE:

Ce roman est assurément un « attrape-lecteur ». Les différentes possibilités d'histoires amènent les élèves à découvrir plusieurs genres littéraires. Ils seront aussi amenés à réaliser des choix et à s'apercevoir que, parfois, ces choix ne sont pas toujours concluants.

## DESCRIPTION DU LIVRE:

Sous la forme d'un livre dont vous êtes le héros, ce roman permet aux jeunes lecteurs d'être des auteurs et ainsi de choisir la suite de l'histoire. Les élèves explorent différentes possibilités et découvrent également différents genres : récit d'aventures, la science-fiction, la BD, l'horreur, la romance, le fait divers et plus encore!

## RÉSUMÉ DU LIVRE:

Hugo ne se doutait pas de l'aventure qu'il allait vivre quand il a perdu son ballon!

En fait, il ne pouvait pas le deviner parce que ce livre est une histoire dont tu es l'auteur. C'est donc à toi de choisir ce qui attend Hugo. Rencontrera-t-il un robot ou un lapin? Lui feras-tu vivre un récit d'espionnage ou une pièce de théâtre?

Amuse-toi à varier tes choix et à recommencer l'histoire de différentes manières!



## Le ballon

**SÉRIE:** Histoires dont tu es l'auteur

**AUTRICE:** Valérie Fontaine

**ILLUSTRATRICE:** Geneviève Viel-Taschereau

**Maison d'édition:** Québec Amérique

**ISBN (papier):** 978-2-7644-4419-1

**ISBN (PDF):** 978-2-7644-4420-7

**ISBN (ePub):** 978-2-7644-4421-4

**Nombre de pages:** 64

**Thèmes:** aventures

# AVANT LA LECTURE

## INTENTIONS DE LECTURE

- Faire découvrir aux élèves les différents genres littéraires;
- Impliquer le lecteur dans son acte de lecture en lui proposant des choix.

## SURVOL

- 1** Présentez la première de couverture du livre et lisez-en le titre. Demandez aux élèves d'émettre des hypothèses:
  - Que remarquez-vous sur l'illustration de couverture?
  - Les personnages démontrent une émotion, pouvez-vous nommer laquelle?
- 2** Lisez la quatrième de couverture à voix haute. Amenez les élèves à faire des liens avec la première de couverture et à approfondir leurs hypothèses en lien avec:
  - Le titre du livre.
  - L'illustration de la 4<sup>e</sup> de couverture.

## PRÉSENTATION DE L'AUTRICE

Valérie Fontaine est autrice, enseignante, maman, animatrice... Ayant toujours l'imaginaire en tête, elle porte plusieurs chapeaux et ne sait plus sur quel pied danser; mais elle adore se promener dans les écoles du Québec afin d'offrir des animations inspirantes pour les grands comme les petits! Elle aime tellement lire des histoires qu'elle en lit même sur Facebook, en direct, tous les mardis!

## PRÉSENTATION DE L'ILLUSTRATRICE

Geneviève Viel-Taschereau est une conteuse visuelle basée à Québec. Formée à la fois en graphisme et en entrepreneuriat, elle conjugue sa créativité et son sens des affaires pour donner vie à différents projets et à des personnages forts et inspirants. Se concentrant désormais sur l'illustration jeunesse, elle s'efforce de faire rêver les enfants (d'âge ou dans l'âme!) à travers son travail.

Questions à poser:

- Avez-vous déjà lu un livre de Valérie Fontaine? Lequel? Pouvez-vous en parler?
- Avez-vous déjà vu d'autres illustrations de Geneviève Viel-Taschereau? À quel endroit? Pouvez-vous en parler?

## Des mots pour aller plus loin (vocabulaire)

Voici des mots de vocabulaire qui pourraient être travaillés en classe avant, pendant ou après la lecture, car ils sont plus recherchés. En sachant que cette fiche pédagogique est destinée aux élèves du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> cycle du primaire, vous pourrez déterminer les mots à définir avec votre groupe.

« interpellier » (p. 12), « Fables » (p. 15), « effronté » (p. 16), « fabuler » (p. 17), « saccadés » (p. 24), « vif » (p. 25), « léporidés » (p. 26), « sourdine » (p. 40), « coulisse » (p. 41), « imbroglio » (p. 48), « peaufiner » (p. 57).

## PENDANT LA LECTURE

La lecture du roman *Le ballon* se fera fort probablement en lecture partagée ou en cercle de lecture. Voici une proposition d'arrêts de lecture à la fin des différentes possibilités d'histoires. Réalisez un tableau et remplissez-le avec les suggestions de titres de vos élèves.

Arrêts de lecture	Pages
Aimez-vous les bandes dessinées ? Pouvez-vous donner des titres de BD que vous avez lues ?	33
Lisez-vous des journaux ou des revues ? Pouvez-vous en parler ?	37
Connaissez-vous des livres sur les aventures d'un espion ? Pouvez-vous en parler ?	39
Savez-vous ce qu'est une histoire qui finit en queue de poisson ? Pouvez-vous en parler ?	42
Aimez-vous les histoires d'aventures ? Pouvez-vous en parler ?	47 et 54
Avez-vous déjà lu des romans d'amour ? Pouvez-vous en parler ?	51
Avez-vous déjà eu peur en lisant un livre ? Pouvez-vous en parler ?	53

## APRÈS LA LECTURE

Pour aller plus loin, voici certaines questions à poser après la lecture du roman *Le ballon*. Les élèves y répondent individuellement ou en groupe, à l'écrit ou à l'oral.

### QUESTIONS D'APPRÉCIATION :

1. As-tu aimé ce genre de livre ? Explique.
2. As-tu trouvé facile de suivre les différentes histoires ?

### QUESTIONS DE COMPRÉHENSION :

3. Hugo a vécu plusieurs histoires ; peux-tu raconter celle que tu as préférée ?

Réponses diverses.

4. Dans *La gazette du clavier*, le journaliste rapporte qu'Hugo a crié : *Regardez, la carotte géante !* Selon toi, pourquoi cette phrase lui a permis de marquer le but gagnant ?

Réponse : selon la croyance, les lapins adorent les carottes, alors le cri d'Hugo les a déconcentrés.

# ACTIVITÉS DE PROLONGEMENT

## ACTIVITÉS EN LIEN AVEC LE FRANÇAIS

*Lire et apprécier des textes variés*

*Écrire des textes variés*

### Qui est Alice ?

Amenez les élèves à écrire les caractéristiques physiques et psychologiques d'Alice.

Attention, Alice est différente psychologiquement :

- à la page 42, elle mange le ballon de soccer ;
- à la page 40, Hugo en devient amoureux.

Par la suite, invitez les élèves à écrire une réponse de la part d'Alice à la lettre envoyée par Hugo en tenant compte des caractéristiques trouvées à la page 40. Puis invitez-les à réécrire la lettre en répondant selon les caractéristiques relevées à la page 42.

### Le fait divers

*La gazette du clavier* a besoin de plusieurs articles. Invitez les élèves à écrire des articles qui rapportent les faits d'une autre histoire!

### Et si on recommençait?

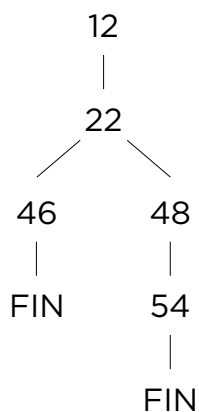
Explorez les autres genres littéraires en écrivant la suite de l'histoire de base (pages 10 et 11) en utilisant les caractéristiques du genre choisi: le conte, la nouvelle, le théâtre, la poésie... Vous aurez ainsi une toute nouvelle histoire!

## ACTIVITÉS EN LIEN AVEC LES MATHÉMATIQUES

*Prédire qualitativement un résultat*

À l'aide de schémas, demandez aux élèves de représenter graphiquement toutes les conclusions (fins) possibles à l'histoire de base (p. 10 et 11).

Exemple : pages



AUTRICE DE LA FICHE PÉDAGOGIQUE: ANNE GUCCIARDI, CONSEILLÈRE PÉDAGOGIQUE | CONCEPTION GRAPHIQUE: DAMIEN PERON



Québec Amérique  
quebec-amerique.com

7240, rue Saint-Hubert, Montréal (Québec) Canada H2R 2N1  
© Les Éditions Québec Amérique inc., 2021. Tous droits réservés.

Tél.: 514 499.3000 Téléc.: 514 499.3010