

La Cache, tome 1

L'Effet jus d'orange

LIENS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE

DOMAINES D'APPRENTISSAGE: Langues, Développement de la personne, Mathématiques, Science et technologie, Univers social

DOMAINES GÉNÉRAUX DE FORMATION: Vivre ensemble et citoyenneté, Médias

DISCIPLINES: Français, Éthique et culture religieuse, Science et technologie, Géographie



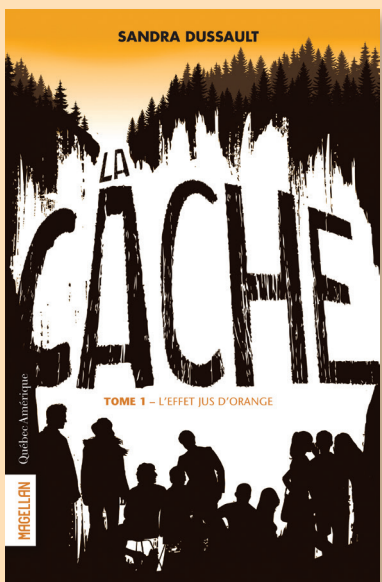
INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE:

Le premier tome de *La Cache - L'Effet jus d'orange*, est un roman haletant qui convaincra même les lecteurs récalcitrants. Son exploitation en classe de français permettra de découvrir les caractéristiques de l'univers littéraire de la dystopie avec les élèves tout en travaillant principalement la compréhension, l'interprétation et la réaction. Les activités de prolongement en écriture amèneront notamment à expérimenter les types de narration et les registres de langue. De plus, les thèmes abordés dans ce livre seront pertinents à explorer en éthique et culture religieuse, les enjeux éthiques étant nombreux dans l'œuvre de Sandra Dussault. Du côté de la science et de la technologie, il sera possible de tisser des liens avec l'apprentissage des types de minéraux tout comme le territoire industriel pourra être étudié en géographie de manière à mieux cerner les enjeux entourant la construction du village de Vallée d'Ambre. Enfin, les enseignants souhaitant guider leurs élèves

dans le développement de leur compétence numérique trouveront des idées d'activités alliant innovation et créativité, habiletés technologiques et production de contenu. Avis aux enseignants désirant travailler conjointement *La Cache, tome 1 - L'Effet jus d'orange* et *Le Programme*, de la même autrice: des activités permettant de tisser des liens entre les deux œuvres ont été élaborées.

DESCRIPTION DU LIVRE:

Ce roman survivaliste écrit par Sandra Dussault met en scène les élèves dits «spéciaux» de l'école Chevalier qui se retrouvent prisonniers d'un abri souterrain conçu pour eux après qu'une attaque mystérieuse est survenue. Alors que les adultes se terrent ou cèdent à la folie, des luttes sans merci divisent les élèves et mettent en péril leur sécurité, voire leur vie. Pourquoi sont-ils ainsi enfermés? Par qui? Jusqu'à quand? Et quels sont ces étranges pouvoirs dont ils découvrent peu à peu les forces et les dangers?



La Cache, tome 1

L'Effet jus d'orange

AUTRICE: Sandra Dussault

Maison d'édition: Québec Amérique

ISBN (papier): 978-2-7644-2830-6

ISBN (PDF): 978-2-7466-2831-3

ISBN (ePub): 978-2-7644-2832-0

Nombre de pages: 344

Thèmes: amitié, amour, école, différence, survie, attaque, suspense, pouvoirs

AVANT LA LECTURE

INTENTIONS DE LECTURE

- Découvrir les caractéristiques de l'univers littéraire de la dystopie;
- Travailler la capacité de compréhension, de réaction et d'interprétation des élèves;
- Explorer les types de narration et les registres de langue.

SURVOL

1 Présentez la première de couverture du livre et lisez-en le titre. Demandez aux élèves d'émettre des hypothèses :

- a. Que remarquez-vous sur l'illustration de couverture ?
 - I. Pourquoi le ciel est-il orange ?
 - II. Dans quel type de décor ou de paysage l'histoire semble-t-elle campée ?
 - III. Qui sont les personnages au premier plan ?
- b. Quel sens peut-on donner au nom de la série ?
- c. Quelle signification imaginez-vous pour le titre de ce tome ?

2 Lisez la quatrième de couverture à voix haute. Amenez les élèves à faire des liens avec la première de couverture et à approfondir leurs hypothèses en lien avec :

- a. Le titre du roman;
- b. La couleur du ciel;
- c. Les personnages mis en scène et leur destin.

3 Découvrez les citations mises en exergue par l'autrice :

- a. Connaissez-vous les chansons dont ces paroles sont tirées ?
- b. Pourquoi les avoir choisies, à votre avis ?

Note : il sera intéressant, une fois le roman terminé, de revenir à ces chansons et à ces paroles. À la lumière de leur lecture, les élèves saisiront peut-être mieux ce choix de l'autrice.

4 Donnez une intention de lecture aux élèves : répertorier le plus d'informations possible sur l'expérience inimaginable que vivront les personnages de l'histoire : catastrophe, survivants, victimes, composition de l'abri et mode de vie dans celui-ci, etc.

PENDANT LA LECTURE

La lecture du roman *La Cache, tome 1 - L'Effet jus d'orange* se fera fort probablement individuellement. Voici quelques propositions d'arrêts de lecture.

Arrêts de lecture	Pages
Quel objet ou accessoire ont en commun les élèves de l'école Chevalier? Ils portent le même pendentif: une goutte d'ambre dans laquelle on peut voir un insecte.	24
Les élèves de l'école Chevalier semblent particuliers. Jusqu'à présent, quelles seraient leurs caractéristiques? Réponses variées. Les élèves feront probablement référence aux caractéristiques les plus évidentes jusqu'à présent, soit les pouvoirs d'Ariel (elle arrête le sang d'Éloi à la page 26) et l'extrême violence d'Émerick par exemple.	36
Arthur et Livia se retrouvent à l'extérieur de l'abri alors que leurs pairs en sont prisonniers. Quelle position te semble la plus enviable? Réponses variées.	42
Quel phénomène se produit entre Gédéon et Ariel? Lorsqu'Ariel touche Gédéon, elle absorbe l'énergie de ce dernier. En quoi cela pourrait-il être utile pour la suite des choses? Réponses variées. Si des élèves sont blessés, Ariel pourra utiliser l'énergie de Gédéon pour les aider à reprendre des forces.	58-59
Aux pages 42-43, puis 71-72, un procédé typographique différent est utilisé. Que signifie-t-il? La taille de la police d'écriture est plus petite. C'est pour faire réaliser au lecteur qu'on entend mal les paroles des personnages qui se trouvent derrière la porte de la Cache. Elle doit donc être très étanche.	71-72
À la page 93 se trouvent certaines précisions quant aux changements observés par les personnages autour de l'école. Quels sont-ils? <ul style="list-style-type: none">• Il fait -35 degrés, mais la neige disparaît, elle sèche;• L'écorce des pins s'est rabougrie;• Tout est rose (sol, arbres, drapeaux, air).	93
Jules Louprier semble être le seul adulte à veiller sur la bande. Que font les autres responsables? Que penses-tu de leur comportement? Réponses variées. Les élèves devront préciser que le directeur, Marc Gutille, reste à l'écart, que le prof de math, Alexis, tente par tous les moyens de trouver le code permettant d'ouvrir la porte et que Kayla, la plus jeune enseignante, vit son amour avec un autre élève, Loïck. Les élèves désapprouveront probablement ces différents agissements. Il sera important d'expliquer que ces adultes auraient dû prendre soin des élèves placés sous leur responsabilité.	106
À ce point de l'histoire, serais-tu capable d'expliquer la signification du titre choisie par l'autrice pour son roman: <i>La Cache, tome 1 - L'Effet jus d'orange</i>? Pour répondre à la question, les élèves pourront se référer à l'un ou à l'autre des extraits suivants: «[C']était comme du jus d'orange concentré qui goûte très sucré et qui lève un peu le cœur si on en met trop sur notre langue. Un concentré d'émotions fortes, des sentiments poussés au maximum et des réactions extrêmes qui avaient été provoquées par rien du tout.» (p. 99) «C'est comme si dans la Cache, toutes les sensations et les émotions étaient amplifiées. Comme si on baignait dans une canette de jus concentré.» (p. 134)	134

<p>À la page 173, on peut lire: «Si on avait su ce qui nous attendait, est-ce qu'on l'aurait ouverte quand même?» Toi, aurais-tu ouvert la porte si tu avais été dans la position des élèves de l'école Chevalier?</p> <p>Réponses variées. Les élèves devront toutefois faire référence à l'escalade de violence vécue dans La Cache: «Mais ce que personne savait encore, c'est que le danger se trouvait à l'intérieur...» (p. 173).</p>	173
<p>Grâce à l'aide de Phil, Éloi, Ariel, Sam et Gédéon entrent dans la salle numéro 12. Ce qu'ils y découvrent les fait réfléchir... À quoi cela sert-il, selon toi?</p> <p>Les jeunes découvrent une série de caméras de surveillance. Ils réalisent alors qu'ils sont en observation. Les élèves pourront peut-être tisser un lien avec les spécialistes que devaient fréquemment rencontrer les jeunes de l'école Chevalier ou encore les particularités de chacun. Les observe-t-on pour les aider ou pour les utiliser?</p>	182
<p>Entre les pages 225 et 229, les lecteurs découvrent le pouvoir de Youri et on nous donne un indice quant à celui de Micha. Quels sont-ils?</p> <p>Youri peut produire de la chaleur et aller jusqu'à cracher du feu. Micha, quant à elle, semble être en contact avec l'au-delà.</p>	225-229
<p>À la page 239, Arthur ramène le petit Jahmel et son chat dans la Cache. En quoi ces deux nouveaux réfugiés risquent-ils de modifier la dynamique de l'abri, à ton avis?</p> <p>Réponses variées.</p>	239
<p>Que penses-tu de la mission que s'est donnée Arthur à la suite de la mort de Livia?</p> <p>Réponses variées. Certains élèves trouveront cette entreprise dangereuse, d'autres diront plutôt que la mission est essentielle et courageuse.</p>	250
<p>À la page 340, Ariel découvre une lettre laissée par son père dans laquelle elle peut lire: «[tout] cela n'est pas un accident». Selon toi, qu'est-il arrivé le 18 décembre?</p> <p>Réponses variées. Il faudra tout de même que celles-ci soient en lien avec les différentes pistes proposées au fil du livre: attaque terroriste, expérience scientifique, histoire avec la mine, etc.</p>	340

APRÈS LA LECTURE

Pour aller plus loin, voici certaines questions à poser après la lecture du roman *La Cache, tome 1 - L'Effet jus d'orange*. Les élèves y répondent individuellement ou en groupe, à l'écrit ou à l'oral

QUESTION DE COMPRÉHENSION :

1. À la page 69, lorsqu'Arthur retourne dans la classe de Jules Louprier, il remarque qu'un phénomène étrange semble s'être produit depuis la veille. Quel est ce phénomène ? Peux-tu l'expliquer ?

Les plantes de Jules Louprier ont doublé de taille. On apprend beaucoup plus tard que c'est à cause de l'énergie d'Ariel (p. 114).

QUESTIONS D'INTERPRÉTATION :

2. À la page 68 du roman, Arthur fait référence aux Hommes du Nord comme à des monstres à la barbe noire et aux yeux méchants qui aiment tuer. En prenant en considération les caractéristiques psychologiques d'Arthur, est-ce la réalité ou une vision déformée par ses craintes ?

Réponses variées. Les élèves pourraient faire référence à l'anxiété d'Arthur et proposer que cette vision soit empirée par ses craintes démesurées. Ils pourraient aussi revenir à la conversation des enseignants, en début de récit, lors de laquelle on a fait allusion à une cellule terroriste du Nord (p. 47), sans toutefois faire une description aussi « monstrueuse » des hommes en faisant partie.

3. À la page 49, on peut lire : « En fait, toute notre gang a du retard sur le monde "normal". On est tous un peu dérangés. » Sachant cela, pour quelle(s) raison(s) monsieur Chevalier aurait-il autant investi pour les mettre à l'abri et les garder sous surveillance en cas d'attaque ?

Réponses variées. Il sera important que les élèves mentionnent le fait que la direction semblait être au courant de l'existence des pouvoirs développés par les élèves. Voulait-on exploiter ces pouvoirs ? Enrichir la recherche quant à ceux-ci ? Apprendre à les développer ? Il pourrait s'agir d'une piste.

4. Des enseignants affirment que *La Cache, tome 1 - L'Effet jus d'orange* est un roman dépourvu de toute humanité. Prouve-leur le contraire en t'appuyant sur au moins un exemple de personnage ayant agi avec cœur dans une situation en particulier.

Réponses variées. Plusieurs élèves du roman ont agi avec cœur. Les élèves nommeront d'emblée Ariel, Samuel, Gédéon et Arthur qui ont tous tenté de venir en aide à certains de leurs pairs.

5. À la page 279, on peut lire : « Y s'est enfin libéré de ce qui le retenait ici, j'ai dit. Y est sorti de sa goutte de résine. » De qui parle-t-on et pourquoi fait-on référence à une goutte de résine ?

On parle ici de Fabien qui s'est suicidé et qui a donc fui la vie dans laquelle il ne se sentait pas bien. La goutte de résine fait référence à la goutte d'ambre que portent tous les élèves de l'école Chevalier. Dans chacune des gouttes, on peut voir un insecte figé dans la résine. C'est une belle métaphore, bien qu'assez triste.

QUESTIONS DE RÉACTION :

6. Entre les pages 308 et 323, un affrontement éclate entre des élèves. Lors de ce combat, Gédéon aurait-il dû utiliser le pistolet trouvé dans le bureau du concierge ? Pourquoi, selon toi ?

Réponses variées. Les élèves devront mentionner que Gédéon aurait peut-être pu sauver Ludovic s'il avait utilisé le pistolet plus tôt contre Malec. D'un autre côté, peut-être se demanderont-ils avec raison si un pistolet est suffisamment fort pour contrer la puissance des pouvoirs développés par les jeunes de la Cache.

7. La première nuit, Arthur a entendu des coups sur la porte du gymnase (p. 67). Aurait-il dû aller répondre, selon toi ? L'aurais-tu fait si tu t'étais retrouvé dans sa position ? Pourquoi ?

Réponses variées. D'une part, il sera important que les élèves mentionnent que c'était entre autres la mère du petit Jahmel qui frappait ce soir-là à la porte de l'école Chevalier. D'autre part, il leur faudra préciser que les portes étaient verrouillées par le système de la Cache et qu'elles n'auraient pas pu être ouvertes pour laisser entrer les gens du dehors.

QUESTION D'APPRÉCIATION :

8. Apprécies-tu les livres mettant de l'avant des thématiques comme celles de *La Cache, tome 1 - L'Effet jus d'orange* ? Pour t'aider, compare ce livre avec un autre roman, une bande dessinée, une pièce de théâtre, une série télévisée ou un film t'ayant particulièrement plu ou déplu.

Réponses variées.

ACTIVITÉS DE PROLONGEMENT

ACTIVITÉS EN LIEN AVEC LE FRANÇAIS

Pour travailler la collaboration

Lire et apprécier des textes variés

Écrire des textes variés

Communiquer oralement selon des modalités variées

1. Une entrevue avec Sandra Dussault

Après la lecture de *La Cache, tome 1 - L'Effet jus d'orange*, vos élèves auront certainement de nombreuses questions à poser à son autrice, Sandra Dussault. En classe, travaillez la structure de la phrase interrogative et préparez une entrevue qui se respecte pour cette écrivaine particulière. Une fois les questions formulées, encouragez vos élèves à communiquer avec cette autrice ou à effectuer quelques recherches sur cette dernière afin de trouver réponses à leurs questions. Proposez-leur de partager leur entrevue sous la forme écrite (revue, journaux) ou encore de lui donner vie à l'oral (balado).

2. D'un registre de langue à l'autre...

C'est notamment la quantité et la variété de narrateurs participants qui caractérisent le roman *La Cache, tome 1 - L'Effet jus d'orange*. Pour parvenir à personnaliser chacun des narrateurs, Sandra Dussault s'est amusée à adapter son registre de langue à la personnalité et aux difficultés vécues par les personnages. C'est l'occasion idéale pour travailler les quatre registres de langue (populaire, familière, standard, soutenue ou littéraire) en classe en invitant les élèves à associer chaque narrateur à un registre. Par la suite, pourquoi ne pas leur donner le défi de réécrire un passage appartenant au registre de langue populaire (par exemple: Éloi) en adoptant cette fois un registre standard ou encore littéraire?

Note: il serait aussi possible d'ajouter un niveau de difficulté à la tâche en invitant les élèves à adopter non seulement un registre standard ou littéraire, mais aussi une narration omnisciente ou témoin.

3. La Cache passe à l'histoire! - TICs

Proposez à vos élèves de créer une page Wikipédia présentant tout ce qu'on sait du drame survenu à Vallée d'Ambre le 18 décembre et les mois suivants. Rien ne devra être laissé au hasard: causes et responsables de l'attaque, biographie de monsieur Chevalier, détails de la rénovation de l'école et de la construction de l'abri, particularités climatiques engendrées, pertes humaines, conditions de vie dans la Cache, caractéristiques des survivants, observations relatives à leurs comportements pendant le confinement, etc. La tâche pourra impliquer certaines prédictions de la part des élèves puisque la plupart des réponses seront données dans le second tome de la série.

4. « Juicy » - la radio étudiante de la Cache - TICs

Après plusieurs semaines dans la Cache, les élèves de l'école Chevalier suivent les conseils de leur enseignant, Jules Louprier, et acceptent de partager certains de leurs talents avec les autres dans le cadre de petites leçons ou d'ateliers. Ce que le roman ne dit pas, toutefois, c'est qu'une radio étudiante s'organise alors dans l'abri. C'est sur ses ondes que toutes les informations essentielles de cette vie confinée sont transmises aux réfugiés. Et si vos élèves donnaient vie à cette radio étudiante en créant quelques émissions proposées sur ses ondes? Selon vos critères, les consignes pourront impliquer de parler d'un nombre variable de personnages du roman; de faire référence à des lieux précis de la Cache; de tisser des liens avec certains pouvoirs se développant; de présenter un talent ou un savoir-faire; de partager des informations ou des annonces importantes pour les événements du livre à venir; etc.

Astuce: École Branchée propose la plateforme de création Anchor pour créer des podcasts en classe.

5. Fuir la Cache - Création d'un jeu d'évasion avec Genial.ly - TICs

Il n'y a pas que le personnage de Phil qui soit capable de trouver un moyen de sortir de la Cache: vos élèves le peuvent aussi! Une fois la lecture du roman terminée, invitez-les à créer un jeu d'évasion grâce à la plateforme Genial.ly. Pour permettre aux joueurs de passer d'une étape à l'autre, vos élèves devront formuler des questions en lien avec le roman (caractéristiques et quêtes des personnages, ordre des actions, description des lieux, etc.). Voilà une belle façon de collaborer, de développer les aptitudes numériques en découvrant une nouvelle plateforme et de travailler la compréhension de lecture. Mieux encore, une fois les jeux créés, les élèves pourront essayer ceux conçus par les autres équipes. Le plaisir n'en sera que renouvelé!

Pour en savoir plus sur les possibilités pédagogiques offertes par Genial.ly, lisez le billet proposé sur Carrefour éducation et suivez le tutoriel de création d'un «escape room» disponible gratuitement sur YouTube.

ACTIVITÉ EN LIEN AVEC LE FRANÇAIS ET LA MUSIQUE

Lire et apprécier des textes variés

Communiquer oralement selon des modalités variées

6. La chanson-thème du roman

Sonia Dussault a donné le ton à son roman en plaçant en exergue des extraits de chansons. Une fois le roman lu et la réflexion complétée quant aux citations choisies par l'autrice en début de roman, demandez aux élèves de sélectionner à leur tour une chanson-thème pour *La Cache, tome 1 - L'Effet jus d'orange*. La chanson pourra bien exprimer l'ambiance générale du livre ou encore l'atmosphère ou les thématiques d'un chapitre en particulier, voire d'une relation précise entre deux personnages. Les élèves pourront justifier leur choix en se basant par exemple sur les thèmes communs à la chanson et au roman, sur l'ambiance créée par la musicalité ou encore sur les parallèles à tisser avec la psychologie d'un personnage.

PISTES EN LIEN AVEC LA SCIENCE ET LA TECHNOLOGIE, ET LA GÉOGRAPHIE

Mettre à profit ses connaissances scientifiques et technologiques

Interpréter un enjeu territorial

7. À la découverte de l'ambre

En sciences, dans le volet Terre et espace, les minéraux font partie des concepts prescrits pour le premier cycle du secondaire. Il serait donc pertinent d'explorer, en collaboration avec le cours de sciences, les composantes ou particularités de l'ambre qui est exploitée dans la mine de Vallée d'Ambre. Rappelons-nous que tous les élèves prisonniers de la Cache portent au cou une goutte d'ambre à travers laquelle on peut voir un insecte. De plus, le deuxième tome de la série étant intitulé *La Cache, tome 2 - L'Ambre bleue*, pourquoi ne pas découvrir les différents types de cette résine fossile?

8. Bienvenue à Vallée d'Ambre

En géographie, l'étude du territoire région, plus précisément celle du territoire industriel, constitue aussi une porte d'entrée intéressante pour aborder la question de l'exploitation minière dans les régions du Québec. On pourra peut-être étudier une région industrielle du Québec afin de mieux comprendre comment le village de Vallée d'Ambre s'est construit autour de la mine et surtout grâce à l'emploi créé par celle-ci. Dans le roman, on parle notamment de Vallée d'Ambre entre les pages 79 et 81.

PISTES EN LIEN AVEC L'ÉTHIQUE ET LA CULTURE RELIGIEUSE

Réfléchir sur des questions éthiques

Pratiquer le dialogue

Cycle visé	Thèmes possibles
1 ^{er} cycle du secondaire	La liberté, l'ordre social
2 ^e cycle du secondaire	L'avenir de l'humanité

Les thématiques abordées par Sandra Dussault dans *La Cache, tome 1 - L'Effet jus d'orange* laissent beaucoup de place à des réflexions et à des discussions éthiques. Tout dépendant du cycle du secondaire visé, les thèmes propres au programme du cours d'éthique et culture religieuse pourront varier, mais demeureront néanmoins en lien avec le roman. Notons que, dans une classe ayant travaillé conjointement *La Cache, tome 1 - L'Effet jus d'orange* et *Le Programme*, des exemples des deux romans pourraient être utilisés pour appuyer les propos lors de l'échange.

Voici un exemple de courte mise en situation et de question éthique autour de laquelle il serait pertinent de discuter :

À la page 99 du roman, on peut lire : «[...] j'avais l'impression de me trouver dans un laboratoire d'observation des comportements humains». Que penses-tu de la situation dans laquelle se trouvent les élèves de l'école Chevalier ? Dans quelles conditions est-il éthique d'utiliser des êtres vivants (humains ou animaux) comme cobayes pour des expériences ?

D'autres questions éthiques pourraient être formulées en lien avec des thématiques du roman telles que :

- La pression et la performance
- Les dépendances
- L'intimidation
- La violence
- L'automutilation
- Les abus

Il pourrait être intéressant de profiter de cette occasion pour exploiter la formule de la communauté de recherche philosophique, laquelle est de plus en plus encouragée pour mettre de l'avant la philosophie pour enfants et pour adolescents. Pour en savoir plus, découvrez la page 100 et visionnez les deux entretiens proposés avec l'enseignante Lisa Desrochers.

LE COMBAT DES LIVRES

Lire des textes variés

Écrire des textes variés

Communiquer oralement selon des modalités variées

Pour travailler la collaboration

Ces activités s'adressent à vous si vous choisissez de travailler conjointement *La Cache, tome 1 - L'Effet jus d'orange* et *Le Programme* en donnant à lire les deux œuvres à vos élèves ou en leur proposant de choisir l'une ou l'autre.

9. Plus on est de fous...

Que diraient Marie-Louise Arsenault et ses invités d'un combat opposant *La Cache, tome 1 - L'Effet jus d'orange* et *Le Programme*? Au menu: comparaison des types de narration, des registres de langue, de la richesse des univers créés, de la crédibilité et du caractère attachant des personnages, de la force de l'intrigue et de bien plus encore! Quelle œuvre en sortira gagnante?

10. Dans l'œil du dragon

Incitez votre classe à opposer les deux univers en simulant un épisode de l'émission *Dans l'œil du dragon*. Dans quel projet les célèbres dragons choisiront-ils d'investir? Un abri souterrain permettant de protéger d'une attaque mystérieuse des élèves aux pouvoirs étranges et d'étudier leurs comportements, ou un monde virtuel permettant de disposer plus facilement des corps de meurtriers mineurs? Les invités à l'émission devront faire preuve de précision et de persuasion!

11. Sur les traces de Marc Gutille

Imaginez que certains des élèves prisonniers de la Cache découvrent le passage par lequel ont fui Marc Gutille, le directeur, et Alexis, le prof de maths. Or, une fois la porte passée, les personnages se retrouvent immédiatement catapultés dans le village virtuel abritant Chef, Bleu, Torpille, Big et tous les autres. Des alliances seront-elles possibles entre les habitants des deux univers? En jumelant des élèves ayant lu l'un et l'autre des romans, proposez-leur de relater l'arrivée des personnages de *La Cache, tome 1 - L'Effet jus d'orange* dans l'étrange monde du *Programme*.

RÉFÉRENCES SUPPLÉMENTAIRES

Voici une série de romans appartenant à l'univers littéraire de la dystopie. De longueurs et de difficultés variées, ces derniers sauront capter l'attention de vos élèves s'ils ont apprécié *La Cache, tome 1 - L'Effet jus d'orange*.

Bacon, Annie. *Chroniques post-apocalyptiques d'une enfant sage*, Bayard Canada, 2016, 120 p.

Dussault, Sandra. *La Cache, tome 2 - L'Ambre bleue*, Québec Amérique, 2016, 424 p.

Dussault, Sandra. *Le Programme*, Québec Amérique, 2018, 440 p.

Fortin, Mathieu. *Nozophobia*, Bayard Canada, 2018, 328 p.

Gravel, François. *Neuro**, Québec Amérique, 2019, 108 p.

Lowry, Lois. *Le Passeur*, École des Loisirs, 2016 (1992), 219 p.

Simard, Matthieu. *Pavel*, La courte échelle, 2014, 544 p.

*Notez qu'une fiche pédagogique est disponible sur le site de Québec Amérique pour l'exploitation du roman *Neuro*.

