

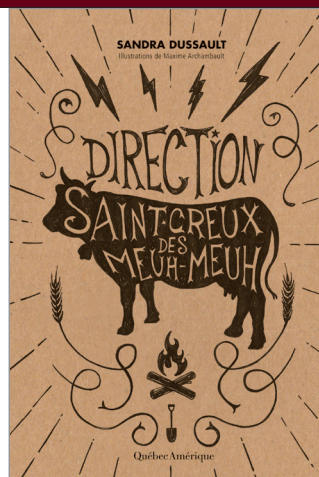


Cette fiche offre des activités qui répondent aux objectifs de lecture, d'écriture et de communication orale du programme de formation du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. Les activités proposées vous permettront d'exploiter plusieurs aspects du roman à l'étude.

### Résumé du livre

Johan, 15 ans, plus ou moins laissé à lui-même par son père alcoolique, se retrouve parachuté en campagne, dans une ferme qui ne sent pas la rose. Dans sa famille d'accueil, dirigée par une naine et un géant barbu, il apprend à connaître Fred, un grand roux baraqué au cœur tendre; Élie, un jeune gringalet hyperactif; Jean-Guy, un autiste enfermé dans son monde et finalement Charlaine, qui arbore un air bête en permanence, mais qui réussit quand même à faire battre son cœur. Même s'il s'ennuie parfois de sa console de jeux, l'atmosphère triste et sombre du quatre et demie qu'il partageait avec son père pourrait difficilement remplacer les baignades au ruisseau, les promenades en tout-terrain et les balades sur le dos du «cheval le plus gros du monde», qu'il a appris à apprécier au fil du temps.

Malheureusement, un tragique événement vient chambouler la petite vie tranquille dans laquelle Johan se plaît tant à la maison rouge...



**Titre**  
**DIRECTION**  
**SAINT-CREUX-DES-**  
**MEUH-MEUH**  
**Auteure**  
**SANDRA DUSSAULT**  
**Collection**  
**JEUNESSE/**  
**HORS COLLECTION**  
**Maison d'édition**  
**QUÉBEC AMÉRIQUE**  
**ISBN**  
**IMPRIMÉ:**  
**978-2-7644-2725-5**  
**PDF:**  
**978-2-7644-2776-7**  
**EPUB:**  
**978-2-7644-2777-4**  
**Année de parution**  
**2014**  
**Illustrations**  
**MAXIME**  
**ARCHAMBAULT**  
**Nombre de pages**  
**224**

## Volet lecture

- Après la lecture du chapitre 8, les élèves expliquent les changements qu'ils observent dans l'attitude de Johan par rapport aux chevaux.
- Au chapitre 10, l'auteure relate la visite de la famille du garçon. Les élèves décrivent les intentions de Denis et Gisèle.
- À la page 144, Johan pense à ses amis qui sont devenus sa nouvelle famille. Les élèves précisent les raisons pour lesquelles Johan tient tant à avoir une famille.
- Élie et Jean-Guy présentent tous les deux un trouble du comportement. Les élèves établissent un diagnostic et relèvent les symptômes qui se manifestent dans le roman.
- Johan prétend que les problèmes que cause Jacob étaient prévisibles (p. 157). Les élèves tentent de retracer les signes avant-coureurs.

## Volet écriture

- Les élèves écrivent un texte explicatif sur le rôle de la Direction de la protection de la jeunesse. Le texte qu'ils jugeront le meilleur sera publié dans le journal de l'école.
- À la page 24, le narrateur décrit sa famille d'accueil. Les élèves présentent, sous la forme d'une bande dessinée, une famille tout aussi originale que celle des Boswell.
- Les élèves inventent un nouveau personnage qui pourrait faire son entrée dans la famille d'accueil. Ils énoncent ses caractéristiques physiques et psychologiques et racontent les circonstances qui l'ont amené chez les Boswell. Pour ce faire, ils peuvent s'inspirer du chapitre 3.
- Les élèves imaginent une aventure qui pourrait être vécue par les jeunes au cours d'un après-midi de congé.
- Les élèves s'inspirent de l'absence inquiétante de Jean-Guy (p. 94) pour écrire une histoire de disparition.



# Volet oral

- Johan ne comprend pas le choix de son prénom (p. 12). Les élèves mènent une enquête auprès de leurs parents afin de découvrir l'histoire de leur prénom et présentent cette histoire au reste de la classe. Ils peuvent aussi expliquer l'origine de leur prénom.
- Le dos de Fred est couvert d'un énorme tatouage (p. 51). Les élèves expriment leur point de vue sur le tatouage et son rôle dans la société.
- Johan établit souvent des liens entre ce qu'il vit et les films qu'il a vus (p. 68). Les élèves choisissent un moment du récit et l'associent à un film qu'ils connaissent.
- Jacob se révolte contre sa famille d'accueil. À la page 180, il dit: « C'est de l'exploitation. Ils ont pas le droit de nous faire travailler autant. » Les élèves débattent sur le travail des enfants ici et ailleurs dans le monde.

## Grammaire

- Plusieurs petits textes de clavardage apparaissent dans le dernier chapitre. Les élèves les récrivent en corrigeant les fautes qu'ils contiennent.

## Interdisciplinarité

- Dans le cours d'arts plastiques, les élèves conçoivent la maquette d'une maison perchée dans les arbres en s'inspirant de celle décrite au chapitre 11.
- Dans le cours de science, les élèves apprennent les premiers soins à donner en cas d'accident et ils vérifient si les gestes de Marie, au chapitre 17, sont pertinents.

## Références

### Un portrait de Sandra Dussault

[www.quebec-amerique.com/auteurs/sandra-dussault.html](http://www.quebec-amerique.com/auteurs/sandra-dussault.html)

### Des sites sur le travail des enfants

[www.unicef.org/french/protection/57929\\_child\\_labour.html](http://www.unicef.org/french/protection/57929_child_labour.html)

[www.humanium.org/fr/travail-des-enfants](http://www.humanium.org/fr/travail-des-enfants)

### Un site sur l'autisme

[www.autisme.qc.ca](http://www.autisme.qc.ca)

### Le site de la DPJ

[www.cdpcj.qc.ca/fr](http://www.cdpcj.qc.ca/fr)

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont offertes sur le site Internet de Québec Amérique ([quebec-amerique.com](http://quebec-amerique.com)).

AUTEURES DE LA FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE: SYLVIE LAVENTURE ET NATHALIE LONGPRÉ | CONCEPTION GRAPHIQUE: ISABELLE LÉPINE



Québec Amérique  
[quebec-amerique.com](http://quebec-amerique.com)

329, rue de la Commune Ouest, 3<sup>e</sup> étage, Montréal (Québec) Canada H2Y 2E1  
© Les Éditions Québec Amérique inc., 2014. Tous droits réservés.

Tél.: 514 499.3000 Téléc.: 514 499.3010