

Les sœurs pantoufles

LIENS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE

DOMAINES D'APPRENTISSAGE: Langues, Arts, Développement de la personne

DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION: Vivre ensemble et citoyenneté & Environnement et consommation

DISCIPLINES: Français, Arts plastiques, Éthique et culture religieuse



INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE:

Les sœurs pantoufles permet de travailler les trois compétences en **français** (lecture, écriture et oral) tout en misant sur l'interdisciplinarité avec les **arts plastiques** ainsi que l'**éthique et la culture religieuse** dans des activités de prolongement originales et adaptables. Au programme: différence, unicité, vie en communauté, imagination et réutilisation.

DESCRIPTION DU LIVRE:

Ce petit roman de Pierrette Dubé présente une joyeuse bande de chaussures et de vêtements devant faire face aux aléas des envies de leur propriétaire. Parmi les protagonistes de cuir et de tissu, on retrouve deux sœurs pantoufles, Alicia et Miranda. Leurs destinées s'éloigneront le temps de permettre à Alicia d'apprendre à se faire confiance et à foncer... même à petits pas de pantoufle!



Les sœurs Pantoufles

AUTEURE: Pierrette Dubé

ILLUSTRATIONS: Pishier

MAISON D'ÉDITION: Québec Amérique

ISBN: 978-2-7644-3632-5

NOMBRE DE PAGES: 72 pages

THÈMES: amitié, amour, aventure, famille, solidarité, confiance, réutilisation

AVANT LA LECTURE

INTENTIONS DE LECTURE

- Travailler les expressions associées aux pieds et le vocabulaire propre aux souliers ;
- Aborder les thèmes de la solidarité, de la vie en communauté et de la réutilisation.

Survol

- 1** Présentez la **première de couverture** du livre et lisez-en le titre. Demandez aux élèves d'émettre des hypothèses :
 - a. Quels seront les personnages de ce récit ?
 - b. Les sœurs ont-elles l'habitude...
 - i. De bien s'entendre ?
 - ii. De s'entraider ?
 - c. À quelle aventure doit-on s'attendre pour des pantoufles ?
- 2** Lisez la **quatrième de couverture** à voix haute. Amenez les élèves à faire des liens avec la première de couverture et à approfondir leurs hypothèses :
 - a. Les deux sœurs feront-elles équipe tout au long de l'histoire ?
 - b. Que risque-t-il d'arriver à une pantoufle ayant perdu sa deuxième moitié ?
- 3** Découvrez la **dédicace** de l'auteure avec les élèves : « À toutes les pantoufles et à leurs amis les pantouflards ». Questionnez-les quant au sens de celle-ci :
 - a. Ce livre est-il réellement destiné à de vraies pantoufles ?
 - b. Quel genre de personne qualifie-t-on de pantoufle ou de pantouflard dans la vie ?
 - c. Est-ce un qualificatif positif ou négatif ?

PENDANT LA LECTURE

La lecture du roman *Les sœurs pantoufles* peut se faire de façon individuelle, en dyades ou en grand groupe. Voici quelques propositions d'arrêts de lecture.

Chapitre	Arrêts de lecture
1	À la page 10, Miranda et Alicia se questionnent quant au sens du mot « liquidation ». Que signifie-t-il dans leur contexte ? Est-il possible qu'un mot puisse avoir plusieurs significations ? Dans ce contexte, « liquidation » ne signifie pas qu'elles seront changées en jus de chaussette ou en purée. Ce mot a une autre signification, c'est celle d'une vente à bas prix ou au rabais.
2	À la page 13, on mentionne que l'une des pantoufles est anxieuse à l'idée d'amorcer une nouvelle vie. Sais-tu ce que cela signifie ? Est-ce normal, à ton avis ? L'anxiété, c'est comme un grand stress ou une inquiétude importante. Il est normal de se sentir plus inquiet lorsque l'on déménage ou lorsqu'on change d'école ou d'amis.
3	Selon toi, Miranda fait-elle le bon choix en suivant son amour, Émile-Henri ? Pourquoi ? Réponses variées. Les enfants pourront soit s'appuyer sur le fait que Miranda est certaine du fait qu'Émile-Henri est l'amour de sa vie. D'autres pourront plutôt se ranger du côté d'Alicia et démontrer que ce n'est pas le bon soulier... pour cette pantoufle !
4	Alicia s'adaptera-t-elle à son nouveau milieu sans sa sœur pour la rassurer, à ton avis ? Réponses variées. Les enfants parleront peut-être du fait qu'elle choisit de se reprendre en main. Peut-être imagineront-ils aussi qu'elle se rapprochera de Pierre-Paul, le soulier verni avachi.
5	Alicia se sent finalement plus heureuse dans sa nouvelle vie. As-tu compris pourquoi ? On peut lire à la page 33 que « pour la première fois, elle oubliait ses problèmes et tentait d'aider un plus malheureux qu'elle ».
6	Les nouvelles cuissardes sont loin d'être gentilles avec les autres habitants du placard ! Saurais-tu relever quatre méchancetés qu'elles adressent aux amis d'Alicia ? Elles traitent de noms les habitants du placard, par exemple elles utilisent des groupes de mots comme « les godasses », « le gros sabot un peu sot », « ces petites mules ridicules » et « ces bottines crottées » (p. 38-39). Elles ajoutent aussi l'adjectif « rustaud » pour décrire le sabot (p. 38) et « démodées » pour parler des mules (p. 39). Rien de bien gentil !
7	Les habitants du placard se sont vengés des cuissardes ! Qui risque de s'en mêler à présent ? Réponses variées. Plusieurs parleront de la dame qui possède le placard et son contenu. D'autres imagineront peut-être une revanche des cuissardes au lever du jour !
8	À la fin du chapitre, les chaussures n'entendent pas une phrase très importante prononcée par la dame possédant le placard. Selon toi, que risque-t-il d'arriver à Alicia ? Réponses variées. Les enfants imagineront peut-être qu'Alicia pourrait être jetée ou donnée. Peut-être iront-ils plus loin en proposant qu'elle prenne la fuite à son tour comme sa sœur, Miranda !
9	Alicia et quelques amis se retrouvent dans la pile d'accessoires à donner. La dame a-t-elle bien fait de ne pas jeter sa pantoufle essequée ? Pourquoi a-t-elle choisi de la donner à un organisme de charité ? Probablement parce que la dame a toujours beaucoup aimé ses pantoufles. Elle ne peut pas se résoudre à la jeter.
10	Alicia et Pierre-Paul ont tous les deux évolué positivement après avoir été séparés de leur douce moitié. Pourrais-tu expliquer comment ? Alicia s'est retrouvée à la tête de la rébellion contre les cuissardes et Pierre-Paul a été assez débrouillard pour aider Miranda à sauter dans le sac.
11	Que penses-tu du destin réservé à Alicia et à Miranda ? La dame qui les possédait d'abord a-t-elle bien fait de les donner ? Oui ! Les deux pantoufles ont fait une heureuse et elles partagent désormais une belle vie !

APRÈS LA LECTURE – ACTIVITÉS DE PROLONGEMENT

ACTIVITÉS EN LIEN AVEC LA LECTURE

Lire des textes variés

La chasse aux expressions

L'auteur du roman *Les sœurs pantoufles*, Pierrette Dubé, joue avec toutes sortes d'**expressions liées aux pieds et aux souliers** dans son histoire. Invitez vos élèves à les repérer et à en trouver la signification.

Pages	Expressions liées aux pieds et aux souliers	Signification dans le contexte
13	Mettre un pied devant l'autre	Continuer d'avancer
14	Travailler d'arrache-pied	Travailler fort
17	Marcher droit	Marcher en conservant la même direction
20	Trouver chaussure à son pied	Trouver ce qui nous convient le mieux
21	Avoir les deux pieds dans la même bottine	Être maladroit
23	Courir les rues	Quelque chose qu'on est habitué de voir, qui est courant
23	Sur un pied d'égalité	De façon égale, équitable
23	Envoyer valser	Lancer
26	Tourner les talons	Repartir en sens inverse, s'en aller.
27	Avoir le moral dans les talons	Être triste, désappointé, déprimé
29	Sauter à pieds joints	Se précipiter
38	Casse-pieds	Qui a un comportement sans gêne et agaçant
43	Sur le pied de guerre	Être déterminé, prêt à accomplir une tâche, à surmonter un défi
43-44	Se laisser marcher sur les talons	Laisser les autres décider à notre place ou nous rabaisser
45	Se tenir debout	Se tenir sur ses pieds, demeurer fier
45	Trouver leur talon d'Achille	Trouver la faiblesse
45	Se remettre sur pied	Guérir, reprendre des forces
46	Sur la pointe du pied ou des pieds	Sans faire de bruit
46	Se pousser du pied	Exercer une pression, s'entasser
59	Une union boiteuse	Une union peu harmonieuse
59	Ne plus se quitter d'une semelle	Devenir inséparables
64	Aller à petits pas	Tranquillement

Une collection de mots «à porter»!

Pierrette Dubé s'est aussi amusée avec toutes sortes de **mots de vocabulaire relatifs à ce qui chausse les pieds**! Invitez vos élèves à les repérer! S'il y a lieu, faites une petite recherche avec eux pour trouver des images représentant les mots moins connus! Cette banque de mots inspirera peut-être quelques élèves pour l'activité «Une chaussure personnalisée».

Pages	Mots «à porter»
9	Pantoufles
19	Soulier verni à bout pointu
19	Chaussure de luxe
25	Chaussure à crampons
26	Stiletto
26	Sabot
26	Sandale
33	Escarpins à talons hauts
33	Bottillons
34	Ballerines
34	Chaussures de course
37	Cuissardes
38	Godasses
39	Mules
39	Bottines
39	Escarpin
39	Bottes
40	Chaussure cloutée
43	Savates
45	Talons aiguilles
50	Galoches

POUR TRAVAILLER LA COLLABORATION

En classe, avant même de travailler leur signification, organisez une grande chasse aux expressions et aux mots liés aux pieds et aux souliers. Un concours de classe peut même être organisé en divisant la classe en équipes pour que chacune soit chargée d'un chapitre! Laquelle identifiera le plus de mots ou d'expressions?

ACTIVITÉ EN LIEN AVEC LA LECTURE ET L'ORAL

Écrire des textes variés

Communiquer oralement

La grande aventure d'Émile-Henri et de Miranda

Vos élèves ont certainement réalisé que l'auteur du roman, Pierrette Dubé, a oublié d'y insérer un chapitre le jour de l'impression! Quel malheur! Puisqu'ils sont certainement curieux de savoir quelle aventure rocambolesque ont vécue Émile-Henri et Miranda lorsqu'ils ont quitté la maison, proposez-leur de l'inventer et de l'écrire pour que plus aucun lecteur ne soit déçu.

Variante

Invitez vos petit auteurs à partager leur histoire avec leurs pairs en illustrant la version finale de leur aventure et/ou en faisant une lecture théâtrale de celle-ci devant la classe.

ACTIVITÉS EN LIEN AVEC L'ÉTHIQUE ET LA CULTURE RELIGIEUSE

Réfléchir sur des questions éthiques

Composante: Évaluer des options ou des actions possibles

- *Proposer des actions possibles*
- *Chercher des effets de certaines actions sur soi, sur les autres ou sur la situation*
- *Sélectionner les actions à privilégier qui favorisent le vivre-ensemble*

Cycle	Thèmes possibles	Éléments de contenu
1	Les besoins des êtres humains et d'autres êtres vivants	· Moi, un être vivant unique · Des besoins communs et différents · La diversité des relations d'interdépendance
	Des exigences de l'interdépendance entre les êtres humains et les autres êtres vivants	· Des responsabilités dans la famille et à l'école · Des traitements appropriés et inappropriés · Des valeurs et des normes qui balisent l'agir dans la famille et à l'école
2	Les relations interpersonnelles dans des groupes	· Le développement de l'identité personnelle et des groupes d'appartenance · Les avantages et les inconvénients de la vie de groupe · La diversité des relations entre les membres d'un groupe
	Des exigences de la vie de groupe	· Des comportements et des attitudes qui contribuent ou nuisent à la vie de groupe · Des valeurs et des normes qui balisent la vie de groupe · Des conditions qui assurent ou non le bien-être personnel de chaque membre · Des rôles et des responsabilités des membres d'un groupe

Inutile de préciser que l'on peut facilement comparer la petite société du placard à une classe, un groupe d'amis ou à une famille. Or, il n'est pas facile d'apprendre à vivre en groupe tout en respectant ses besoins! De là l'intérêt de discuter de certains aspects à la suite de la lecture des *Sœurs pantouffles*. Voici quelques propositions.

Une société... comme les autres!

Tout au fond du placard cohabitent quantité de chaussures oubliées. Or, elles doivent apprendre à s'entraider plutôt qu'à s'écraser, n'est-ce pas?

1. **Selon toi, quelles chaussures se démarquent positivement dans le placard? En quoi contribuent-elles à l'harmonie de leur petit groupe?**

Réponses variées. Les enfants nommeront certainement Alicia et Pierre-Paul, car ils s'assument, prennent les devants et posent des gestes pour venir en aide aux autres.

2. **Au sein de la classe, est-il important de retrouver des élèves agissant tout aussi positivement pour le bien-être du groupe? Quelles actions posent-ils pour aider leurs pairs?**

Oui. Bien sûr! Ce sont des élèves qui, tout comme Alicia et Pierre-Paul, n'auront pas peur de dire ce qu'ils pensent et de proposer des solutions pour régler les problèmes.

3. **Si tu pouvais donner un conseil aux cuissardes pour qu'elles adoptent un meilleur comportement en entrant pour la première fois dans le placard, comment leur dirais-tu d'agir?**

Réponses variées. Les enfants proposeront peut-être d'éviter d'insulter les autres chaussures. Ils pourront suggérer d'éviter de se comparer aux autres. Surtout, ils conseilleront fort probablement aux cuissardes d'être tout simplement plus polies et ouvertes à rencontrer les autres chaussures.

Misons sur la réutilisation!

Pour travailler la collaboration

Par chance pour les pantoufles Alicia et Miranda, une deuxième vie les attendait après leur aventure chez leur première maîtresse! Tout en évitant un passage au dépotoir, elles ont fait le bonheur d'une vieille dame. Et si votre classe organisait à son tour une petite collecte d'objets usagés pour les offrir à des personnes dans le besoin? Vous seriez étonnés de réaliser à quel point des objets oubliés dans certaines maisons deviennent précieux dans d'autres foyers! Ce sera là une belle occasion de prendre part au bien-être de votre communauté et de réaliser qu'aider fait autant de bien à ceux qui posent le geste qu'à ceux qui en bénéficient!

ACTIVITÉ EN LIEN AVEC LE FRANÇAIS ET LES ARTS

Écrire des textes variés

Communiquer oralement

Réaliser des créations plastiques personnelles

Une chaussure personnalisée!

L'aventure des sœurs pantoufles nous l'a bien démontré : il faut trouver chaussure à son pied, car chaque être est unique! Ainsi, Émile-Henri, le soulier en cuir verni, a une personnalité bien différente de la pantoufle Miranda. Invitez vos élèves à choisir une sorte de chaussure adaptée à leur personnalité. Il pourra s'agir d'une sandale trop petite ou d'un soulier usé, d'une espadrille fatiguée ou d'un talon aiguille que personne n'a jamais porté sauf pour se déguiser! Ensuite, quelques variantes s'offriront à vous. Chaque élève pourra...

Pour le volet arts:

- Décorer sa chaussure de manière à la personnaliser d'autant plus! Gouache, pompons, paillettes, rubans, morceaux de carton à découper: tous les moyens seront bons pour la rendre unique;
- Reproduire sa chaussure de manière à lui donner vie sur papier grâce au dessin, à la peinture ou au collage. On pourrait même imaginer qu'elle devienne le personnage d'une future aventure!

Pour le volet français :

- Rédiger un court texte décrivant la chaussure et les raisons pour lesquelles elle ressemble à la personnalité de l'élève - ce texte pourrait être affiché à côté de la reproduction de la chaussure dans l'éventualité où l'on exposerait les travaux de la classe;
- Présenter oralement la chaussure devant la classe et les raisons pour lesquelles elle ressemble à la personnalité de l'élève.

