

# CE N'EST PAS COMME ÇA QU'ON JOUE AU HOCKEY!



**LIENS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE**

**DOMAINES D'APPRENTISSAGE:** Développement personnel, Langues

**DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION:** Vivre-ensemble et citoyenneté

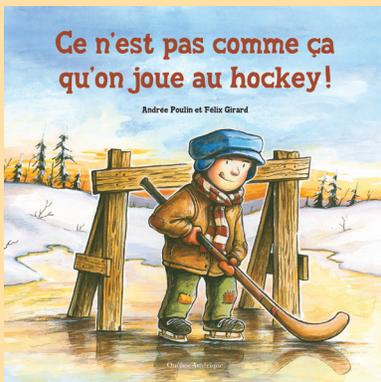
**DISCIPLINES:** Français, langue d'enseignement, Éthique et culture religieuse, Arts plastiques

## INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE:

Le thème de cette histoire se prête bien à une discussion sur le courage, la persévérance et la résilience.

## DESCRIPTION DU LIVRE:

Cet album présente l'histoire inspirante de Jacques Plante, gardien de but dans la Ligue nationale de hockey. Grâce à l'audace et à la persévérance de cet athlète talentueux, les joueurs de hockey sont désormais mieux protégés des blessures.



## Ce n'est pas comme ça qu'on joue au hockey!

**AUTRICE:** Andrée Poulin

**ILLUSTRATIONS:** Félix Girard

**Maison d'édition:** Québec Amérique

**ISBN (papier):** 978-2-7644-3663-9

**ISBN (PDF):** 978-2-7644-3664-6

**ISBN (ePUB):** 978-2-7644-3665-3

**Nombre de pages:** 32

**Thèmes:** hockey, blessures, courage, ténacité, résilience

# AVANT LA LECTURE

## INTENTIONS DE LECTURE

- Découvrir la signification derrière le titre de l'album;
- Découvrir les différentes formes de courage.

Avant de commencer la lecture, ouvrez l'album en page 16-17, où Jacques Plante est illustré dans la pénombre. Sans lire le texte, examinez l'illustration. Que remarquez-vous sur son visage? Quelle est son expression? Que remarquez-vous sur son chandail de hockey? Que tient-il dans sa main? Faites des hypothèses et imaginez quel est le sujet abordé dans ce livre.

## PHASE DE RÉALISATION

### Découvrir et apprécier les éléments visuels

Dans les illustrations sur l'enfance de Jacques Plante, quels indices démontrent qu'il a grandi dans une famille pauvre?

**Couleurs:** L'illustrateur Félix Girard utilise souvent des teintes sépia (des variantes de la couleur brun) pour créer un effet précis. Qu'est-ce que cette teinte vous rappelle? (Élément de réponse: la couleur sépia évoque la photographie ancienne et un passé lointain.)

**Pages 14-15:** Cette illustration du visage de Jacques Plante est un plan rapproché, où l'image est grossie pour donner un effet de loupe. Ce type de plan permet de montrer clairement les émotions d'un personnage ou d'attirer l'attention sur un élément important du récit. Qu'est-ce que ce plan rapproché nous révèle sur Plante?

**Pages 26-27:** Comment le public exprime-t-il sa désapprobation en voyant le masque de Jacques Plante? Que pensez-vous des commentaires de la foule? Des gestes posés?

## APRÈS LA LECTURE

### RETOUR SUR LES INTENTIONS DE LECTURE

Maintenant que les élèves connaissent l'histoire, invitez-les à discuter du sens du titre de l'album. Le courage est une force qui permet d'entreprendre des choses difficiles, en affrontant le danger ou la souffrance, et en surmontant sa peur. Dans les années 1950, dans le monde du hockey professionnel, porter un masque n'était pas un signe de courage, mais un signe de peur.

**À discuter:** Le courage consiste-t-il toujours à affronter un danger? Quel type de courage est-ce que Jacques Plante a-t-il démontré en continuant à porter son masque alors que tout le monde se moquait de lui?

**Questions de compréhension:** Pourquoi est-ce que l'entraîneur s'oppose-t-il à ce que Jacques Plante porte un masque?

**Questions d'interprétation:** Une phrase récurrente revient dans l'album: «Ce n'est pas comme ça qu'on joue au hockey.» Que nous révèle cette phrase sur la personnalité de Jacques Plante?

**Questions de réaction:** De quelle partie de l'histoire allez-vous vous souvenir le plus longtemps? Pourquoi?

**Questions d'appréciation:** Les illustrations contribuent-elles à faire ressentir les émotions vécues par Jacques Plante? Si oui, pourquoi?

**Questions d'opinion:** Le gardien de but Ken Dryden a dit ceci sur Jacques Plante: «Il y a beaucoup de bons gardiens, il y a même plusieurs excellents gardiens. Mais il y a peu de gardiens importants. Et Jacques Plante a été un gardien important.» Que voulait-il dire par cela? Êtes-vous d'accord avec son affirmation?

## ACTIVITÉS DE PROLONGEMENT

Pour mieux comprendre le contexte du hockey professionnel dans les années 50, visionner la vidéo Minutes du patrimoine: Jacques Plante **#UNMOMENTDENOTREHISTOIRE**

<https://www.historicacanada.ca/fr/content/heritage-minutes/jacques-plante>

Les humains ont toujours porté des masques, que ce soit pour la chasse, la guerre, le théâtre, les cérémonies ou les célébrations. L'élève crée une ligne du temps pour illustrer l'évolution du masque à travers le temps. Autre possibilité: créer une ligne du temps montrant l'évolution des différents masques de hockey à l'aide de l'application gratuite.

<http://www.lignedutemps.qc.ca/>

### ACTIVITÉS EN LIEN AVEC L'ÉCRITURE

Imaginer une lettre écrite par Jacques Plante à un ami. Dans cette lettre, le gardien de but raconte ce qu'il ressent quand le public se moque de lui parce qu'il porte un masque.

Rédiger un poème en vers libres sur Jacques Plante. Le poème doit inclure les éléments suivants: son nom, deux adjectifs qui le décrivent, un de ses trucs de gardien de but et comment il se sent après avoir gagné la coupe Stanley pour une sixième fois!

### ACTIVITÉS EN LIEN AVEC L'ÉTHIQUE

**Préjugé:** Un préjugé est un jugement que l'on porte sur des gens ou des événements, mais un jugement qui n'est pas forcément vrai. Le verbe «préjuger» veut d'ailleurs dire «se faire une idée avant d'avoir toute l'information nécessaire pour bien comprendre une situation». À discuter: Jacques Plante a été confronté à des préjugés. Lesquels? Avez-vous déjà eu des préjugés à l'égard de quelqu'un ou de quelque chose?

**Résilience:** La résilience est la capacité d'affronter une difficulté, de ne pas se décourager ou de se laisser abattre. La résilience est aussi la capacité de «rebondir» après avoir vécu une expérience difficile et de s'épanouir malgré les épreuves vécues.

**À discuter:** Comment Jacques Plante a-t-il fait preuve de résilience?

### ACTIVITÉS EN LIEN AVEC LA COMMUNICATION ORALE

**Présentation 3-2-1:** L'élève présente trois informations qu'il a apprises après avoir lu *Ce n'est pas comme ça qu'on joue au hockey*. L'élève commente deux informations qu'il a trouvées intéressantes dans ce récit. L'élève formule une question qu'il a encore au sujet de cette histoire.

**Dialogue:** Par équipe de deux, les élèves imaginent un dialogue entre Jacques Plante et son entraîneur Toe Blake. Durant cette conversation, le gardien de but essaie de convaincre son entraîneur de lui laisser porter un masque protecteur au cours d'une partie.

**Moi aussi, j'ai osé:** L'élève décrit une situation où il a osé se démarquer, où il a eu le courage de faire quelque chose de différent, que ses amis ne faisaient pas...

## ACTIVITÉS EN LIEN AVEC LES ARTS PLASTIQUES

Le gardien de but Gerry Cheevers a lancé la mode des masques protecteurs décoratifs. Cheevers a fait peindre des points de suture sur son masque chaque fois qu'il recevait une rondelle au visage. En quelques années, les masques de gardien se sont transformés... Ils n'étaient plus de simples pièces d'équipement, mais de véritables œuvres d'art. Des artistes spécialisés dans la décoration de masques peuvent prendre jusqu'à 60 heures pour peindre un masque de hockey.

À l'aide de nombreux tutoriels disponibles sur le Web, les élèves créent et décoorent un masque en papier mâché.

Découvrir et apprécier l'univers visuel de Félix Girard en consultant son site web.

<http://www.felixgirard.com/>

## ACTIVITÉS EN LIEN AVEC LES TICS

**Affiche multimédia:** Visionner cette vidéo très instructive intitulée *Le masque de Jacques Plante*, sur la page YouTube de Nation Tricolore.

<https://www.youtube.com/watch?v=TUU7CAslevU>

Les élèves conçoivent ensuite une affiche multimédia interactive sur l'évolution du masque protecteur. Cette affiche peut être réalisée avec des applications comme PicCollage, Glogster ou Thinglink, qui permettent de combiner sur une même page du texte, du son, des vidéos et des liens.

**Présentation PowerPoint:** Les élèves font une recherche sur le Web sur d'autres athlètes qui ont été des pionniers dans leur sport. Avec l'information recueillie, les élèves créent une présentation audiovisuelle avec textes et photos. Exemples d'athlètes qui ont fait des actions qui ont changé leur sport: Martin Brodeur, Kareem Abdul-Jabbar, Shaquille O'Neal, Manon Rhéaume, Jackie Robinson, Jesse Owen, Wilma Rudolph, Billie Jean King, etc.

## ACTIVITÉS EN LIEN AVEC LES MATHÉMATIQUES

À l'âge de 15 ans, Jacques Plante joue pour l'équipe Shawinigan et gagne 50 sous par partie. De nos jours, le gardien de but Carey Price a un contrat de plus de 80 millions de dollars pour 8 ans avec les Canadiens de Montréal. Si le gardien joue 82 parties durant une saison, combien gagne-t-il par partie? Calcule la différence entre le salaire de Jacques Plante à l'époque et le salaire de Carey Price aujourd'hui.

En 1970, le salaire annuel moyen d'un joueur dans la Ligue nationale de hockey était de 18 000\$. En 2018, le salaire moyen d'un joueur est de 2,97 millions de dollars. Calcule la différence. Quel est le pourcentage d'augmentation des salaires?

---

AUTRICE DE LA FICHE PÉDAGOGIQUE: ANDRÉE POULIN ;  
ACTUALISÉE PAR ANNE GUCCIARDI, CONSEILLÈRE PÉDAGOGIQUE | CONCEPTION GRAPHIQUE: FEDOUA EL KOUDRI

---



Québec Amérique  
quebec-amerique.com

7240, rue Saint-Hubert, Montréal (Québec) Canada H2R 2N1 Tél.: 514 499.3000  
© Les Éditions Québec Amérique inc., 2021. Tous droits réservés.