

On se tait s'il vous plaît!

LIENS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE

DOMAINES D'APPRENTISSAGE: Langues, Développement de la personne

DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION: Vivre-ensemble et citoyenneté

DISCIPLINES: Français, Éthique et culture religieuse



INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE:

Ce récit réaliste présente une situation vécue des milliers de fois en salle de classe: les élèves qui interrompent l'enseignante. Ce livre aborde la lecture à voix haute en classe, une pratique courante dans les écoles primaires. Teinté d'une bonne dose d'humour et conçu pour faire rire à la fois les enseignantes et les élèves, l'histoire permettra cependant aux élèves de reconnaître leurs propres comportements et de les modifier pour le mieux. La structure narrative se démarque, car l'autrice y présente une histoire dans une histoire. Les élèves pourront se pratiquer à faire de l'inférence en analysant les pages de garde, qui illustrent la frustration croissante de l'enseignante. Dans notre époque bardée d'écrans, le livre aborde des thèmes très actuels: l'écoute, la concentration et le respect de l'autre.

DESCRIPTION DU LIVRE:

Madame Annie tente de lire une histoire en classe. Mais ses élèves s'agitent et s'excitent! Fatima placote, Violette gigote, Raphaël rote. À mesure que la turbulence monte, les joues de madame Annie prennent plusieurs teintes de pourpre, du rose de la frustration au rouge feu de la colère. Ce récit rigolo illustre une réalité bien connue des enseignants: les élèves qui ont de la difficulté à écouter et à concentrer.



On se tait s'il vous plaît!

AUTRICE: Andrée Poulin

ILLUSTRATRICE: Audrey Malo

Maison d'édition: Québec Amérique

ISBN (papier): 978-2-7644-4913-4

ISBN (PDF): 978-2-7644-4914-1

ISBN (EPUB): 978-2-7644-4807-6

Nombre de pages: 32

Thèmes: lecture à voix haute, concentration, écoute, respect, vivre-ensemble

AVANT LA LECTURE

INTENTION DE LECTURE

Aborder les thèmes de l'écoute et de la concentration. Réfléchir sur le vivre-ensemble.

SURVOL

1 Présentez la **première de couverture** et lisez le titre.

Analysez l'illustration en page couverture. Que se passe-t-il dans cette classe ? Quelle est l'émotion visible sur le visage de l'enseignante ? Que signifie le titre ? Amenez les élèves à faire des hypothèses sur ce qui va se passer dans cette histoire.

2 Des mots pour aller plus loin (vocabulaire):

Voici quelques mots dans le récit qui pourraient être travaillés avant, pendant ou après la lecture, car ils sont plus recherchés : « ursidé » (page 9), « four à bois » (page 10), « saliver » (page 10), « éternité » (page 22), « en chœur » (page 22), « suspense » (page 24), « fracassé » (page 24).

PENDANT LA LECTURE

De par son découpage, son rythme et ses répétitions, l'album *On se tait s'il vous plaît!* se prête très bien à une lecture interactive à voix haute. Voici quelques propositions.

| Arrêts de lecture | Pages |
|---|-------|
| Que signifie le mot « ursidé » ? | 9 |
| Que remarquez-vous au sujet des joues de l'enseignante ? | 10 |
| Est-ce qu'on peut emprunter une pizza ? | 12 |
| Pouvez-vous mimer le geste d'avaler une bulle de silence ? Qu'est-ce que ça goûte ? | 14 |
| Pourquoi cette page a-t-elle un fond entièrement noir ? | 17 |
| Qu'est-ce que vous remarquez au sujet des commentaires de Samir ? | 20 |
| Juliette a pété et toute la classe rit. D'après vous, est-ce que Madame Annie va reprendre la lecture ? Si oui, après combien d'arrêts encore ? | 24 |
| Les élèves sortent pour la récréation. Que remarquez-vous dans cette illustration ? | 29 |
| L'enseignante observe ses élèves dans la cour de récréation. D'après vous, est-elle contente, étonnée, fâchée ? | 30 |
| Que remarquez-vous au sujet de la dernière phrase du livre ? | 31 |

LITTÉRATIE VISUELLE : À DÉCOUVRIR DANS LES ILLUSTRATIONS

- On trouve dans les illustrations une couleur prédominante, qui revient plusieurs fois dans l'album. Pouvez-vous l'identifier ? (Réponse : le même jaune que celui utilisé en page couverture).
- Que remarquez-vous au sujet de la typographie de l'histoire de Paf Panda ? (Réponse : la typographie est différente et la couleur varie d'une page à l'autre.)
- Le phylactère est une bulle dans laquelle on peut lire les paroles ou les pensées des personnages. Remarquez les phylactères en pages 6, 9, 13, 17. Qu'est-ce que vous constatez ? (Réponse : on y trouve parfois une image et parfois un mot.)
- La page 26 est encadrée par des flammes. Qu'est-ce que ces flammes représentent ?
- L'illustratrice Audrey Malo a recours à un idéogramme pour montrer la frustration et la colère. L'avez-vous remarqué ? (Réponse : page couverture, pages 7 et 29.)
- Pages de garde du début et de la fin : quelle est la signification des carrés rouges ? (Réponse : les carrés rouges illustrent les différentes teintes de rouge que prennent les joues de l'enseignante, au fur et à mesure que sa frustration monte.)

APRÈS LA LECTURE

QUESTIONS DE DISCUSSION

- Qu'est-ce que vous avez préféré dans cet album (le sujet, un des personnages, les illustrations, un passage du récit, etc.)? Pourquoi?
- Qu'est-ce que vous auriez fait à la place de Madame Annie?
- Est-ce que vous vous êtes reconnus dans certains personnages?
- Comment vous sentez-vous quand d'autres élèves dérangent en classe?
- Dans cette histoire, des élèves interrompent, rotent ou pètent pendant la lecture de l'enseignante. Quel serait un bon comportement d'un lecteur lors d'une lecture à voix haute en classe?

ACTIVITÉS DE PROLONGEMENT

PYRAMIDE SUR LE RÉCIT :

Avec un partenaire, compléter cette pyramide du récit en respectant les consignes sur le nombre de mots.

1. P ____
2. ____ A ____
3. S ____ ____ c ____
4. ____ ____ ____ ____
5. P ____ P ____, v ____ ____ z ____
6. l ____ a_v ____ b_ll ____ s ____.
7. S ____ j ____ pre ____ eurs t_t ____ ge.
8. S ____ ine ____ l ____ l' ____ l ____ tion.

1. En un mot : Onomatopée qui signifie «pet».
2. En deux mots : Nomme le personnage principal.
3. En trois mots : Nomme le lieu où se déroule l'histoire.
4. En quatre mots : Quels sont les deux pays mentionnés dans cette histoire?
5. En cinq mots : Titre de l'album que l'enseignante tente de lire.
6. En six mots : À la suggestion de l'enseignante, que font les élèves pour arrêter de parler et d'interrompre?
7. En sept mots : Comment peut-on voir la frustration montante de l'enseignante?
8. En huit mots : Décris la situation finale.

ACTIVITÉS D'ÉCRITURE

- Seul ou en équipe, écrire une fin pour l'histoire de *Paf Panda, voleur de pizzas*.
- Écrire un poème sur la bulle de silence.
- Ajouter une dernière page au récit, où Madame Annie voit Samir lire la fin de l'histoire. Est-elle heureuse, soulagée en colère? Rajouter une illustration où Madame Annie exprime sa réaction dans un phylactère.

ACTIVITÉS DE COMMUNICATION ORALE

- Faire une relecture active et à voix haute du livre. Distribuer les rôles des personnages et du narrateur. Les élèves lisent à voix haute avec intonation et miment les actions des personnages.
- Imaginer avec les élèves qu'ils rentrent à la maison le soir et racontent à leurs parents ce qui s'est passé en classe pendant que l'enseignante lisait à voix haute. Qu'est-ce qu'ils leur disent?
- Organiser un lectomaton des œuvres d'Andrée Poulin publiées chez le même éditeur: *Ce n'est pas comme ça qu'on joue au hockey*, *Y'a pas de place chez nous*, *Que faire avec un invité qui ronfle et qui pète?*. Le lectomaton est une chaîne de lectures à partager sur la page Web de la classe ou sur le site Web de l'école. À l'aide d'un téléphone portable ou d'une caméra numérique, faites un enregistrement vidéo d'un élève en train de lire un extrait de texte d'un album, pendant une minute ou deux. Plusieurs exemples de lectomatons de jeunes peuvent être visionnés sur YouTube.

ACTIVITÉS EN LIEN AVEC L'ÉTHIQUE

- Penser au fait que deux personnages dans ce récit empruntent un objet: Paf Panda et Samir. Quelle est la différence entre emprunter et voler? Est-ce que l'emprunt de Samir est une bonne ou une mauvaise idée?
- Explorer le vocabulaire sur le comportement du lecteur: écoute, respect, responsabilité, vivre-ensemble, etc.

ACTIVITÉS EN LIEN AVEC LES ARTS PLASTIQUES

- Réaliser le dessin d'une nouvelle page couverture pour cette histoire.
- Effectuer une création collective: les élèves créent une murale avec des bulles de silence.
- Le camaïeu étant un dégradé d'une couleur dans plusieurs teintes ou nuances, créer un camaïeu dans une couleur chaude ou froide. Utiliser ensuite votre camaïeu pour créer une œuvre d'art. Plusieurs tutoriels sont disponibles sur le Web.

<https://www.monsieurpeinture.com/blog-retour-camaieu-peinture/#:~:text=Le%20cama%C3%AFeu%20est%20un%20d%C3%A9grad%C3%A9,cama%C3%AFeu%20de%20jaune%20en%20peinture.>

<https://www.youtube.com/watch?v=sJqgCY0-B9Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=iJZy0VEykts>

TIC:

- Faire une recherche d'images sur les pandas sur un moteur de recherche. Au moyen du logiciel gratuit Shadow Puppet Edu, l'élève compose une phrase par photo et enregistre ce qu'il écrit.
- Faire une recherche sur les lémurs et créer une courte vidéo avec l'application Adobe Spark Vidéo.

ANNEXE

Réponses de l'activité pour la pyramide sur le récit.

1. Prrrouttt!
2. Madame Annie.
3. Salle de classe.
4. La Chine et l'Australie.
5. Paf Panda, voleur de pizzas.
6. Ils avalent une bulle de silence.
7. Ses joues prennent plusieurs teintes de rouge.
8. Samir termine de lire l'histoire à la récréation.

