

Le Naufragé du Royal Mansion

LIENS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE

DOMAINES D'APPRENTISSAGE : Langues, Univers social, Mathématiques, Science et technologie, Développement de la personne

DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION : Vivre-ensemble et citoyenneté

DISCIPLINES : Français, Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté, Science et technologie, Éthique et culture religieuse



INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE :

Ce roman policier qui mêle des faits historiques à des éléments fictifs regorge de pistes d'exploitation pédagogique. En **français**, l'attention des élèves sera portée sur l'appréciation des caractéristiques d'un roman à enquête qui se déroule à la fin du 19^e siècle. Les échanges épistolaires qui ponctuent le roman ainsi que les nombreuses possibilités de recherches sur les thèmes qui le traversent seront l'occasion de travailler les voix du roman et, par extension, la communication orale. En **géographie, histoire et éducation à la citoyenneté**, la description du port de Montréal et de son quartier permettra d'aborder les changements survenus dans la société québécoise au 19^e siècle; l'insertion de contenus authentiques dans le roman aidera à travailler l'interprétation de documents iconographiques. En **science et technologie**, le roman aidera non seulement à réviser certains éléments du programme des cycles 1 et 2 du primaire, mais aussi à préparer le programme du cycle 1 du secondaire. Ces aspects conduiront à aborder en douceur les relations entre science et religion, en **éthique et culture religieuse**.

DESCRIPTION DU LIVRE :

Riche de nombreux documents visuels ainsi que de multiples notes historiques et scientifiques, *Le Naufragé du Royal Mansion* est un roman écrit par Anne Bernard-Lenoir. L'histoire est celle de l'officier de police à la retraite Téléspore Mathesson, qui reçoit par la poste des nouvelles alarmantes d'un vieil ami, Stuart O'Quinn. Stuart, ancien policier, vient d'être emprisonné. La preuve de l'innocence de Stuart se trouve-t-elle dans le mystérieux coffret dont on l'accuse d'avoir pillé le contenu? Stuart réussit à faire parvenir le coffret à Téléspore, afin qu'il l'examine. Entre réalité et fiction, science et imagination, jusqu'où cette quête le conduira-t-elle?



Le Naufragé du Royal Mansion

AUTRICE : Anne Bernard-Lenoir

Maison d'édition : Québec Amérique

ISBN (papier) : 978-2-7644-4952-3

ISBN (PDF) : 978-2-7644-4953-0

ISBN (ePUB) : 978-2-7644-4954-7

Nombre de pages : 176

Thèmes : amitié, erreur judiciaire, enquête, espèces, expédition, exploration, histoire, science, tour du monde, vie à Montréal au 19^e siècle, santé mentale

AVANT LA LECTURE

INTENTION DE LECTURE

Faire porter l'attention des élèves sur tous les indices récoltés pendant l'enquête menée par Téléphore Mathesson. Amener tout particulièrement les élèves à constater les différentes façons d'indiquer le temps ou les moments où se déroule l'histoire (ex. : heure, journée, saison, époque) ainsi que les différentes façons d'identifier les lieux où se déroulent les événements (ex. : mention, description, carte). En effet, le roman étant très dense en informations, porter une attention sur les repères spatio-temporels aidera à la compréhension de l'ensemble.

SURVOL

- 1 **Présentez la première de couverture du livre et lisez-en le titre. Demandez aux élèves d'émettre des hypothèses :**
 - a. Observez la couverture :
 - Selon vous, à qui fait référence le « naufragé » dont parle le titre ?
 - Que peut être le « Royal Mansion » ?
 - b. Regardez attentivement les éléments qui vous font penser au voyage :
 - D'après vous, à quelle époque se déroule l'histoire ?
 - Quels sont les « documents » que l'on voit ?
 - Où peut se situer l'histoire ?
- 2 **Lisez la citation au début du livre que l'on appelle un « exergue ».**
 - a. Pouvez-vous citer un exemple qui illustre ce que dit la dédicace ?
 - b. L'auteur de la citation, Gaston Bachelard, était un philosophe des sciences. Quelle différence voyez-vous entre « les sciences » et « la science » ?
 - c. Avec vos propres mots, décrivez ce qu'est la philosophie.
 - d. D'après vous, qu'étudie un « philosophe des sciences » ?
- 3 **Lisez la quatrième de couverture à voix haute. Amenez les élèves à faire des liens avec la première de couverture et à approfondir leurs hypothèses :**
 - a. Où se trouvaient les documents représentés sur la couverture ?
 - b. Pour quelle raison ces documents ont une grande importance dans l'histoire ?
 - c. En sait-on plus sur l'époque et le lieu où se déroule l'histoire ?

PENDANT LA LECTURE

La lecture du roman *Le Naufragé du Royal Mansion* permet de travailler la compréhension, la prédiction, l'interprétation et la réaction des élèves. Elle peut se faire individuellement, en petites équipes ou en grand groupe. Voici quelques propositions d'arrêts de lecture. Le roman regorgeant d'informations historiques et scientifiques, à la lisière entre réalité et imagination, les arrêts de lecture permettront de s'assurer que chacun a compris avant de passer à l'étape suivante. La démarche de collecte d'indices pour l'élève sera, de fait, la même que celle menée par l'«enquêteur» Téléspore Mathesson!

Chapitre	Arrêts de lecture
Prologue	<p>Où et quand se passe la scène ? La scène se passe le 3 février 1852, dans un manoir situé sur le mont Royal.</p> <p>Qui était sur le point d'offrir un livre, à qui ? Un père était sur le point d'offrir un livre à son fils.</p> <p>Quels sont les éléments de la faune et de la flore cités dans ce prologue ? Sont cités «des insectes», «une mouette», «les plantes», «les érables».</p>
Une lettre	<p>Où et quand se passent les deux scènes du chapitre ? La première scène se passe le 12 octobre 1859, dans un bureau que l'on devine dans une grande ville et qui donne sur le fleuve Saint-Laurent. La deuxième scène se passe le 14 octobre, au même endroit. On apprend que le bureau de Téléspore se situe à Montréal, dans le quartier du port.</p> <p>Qui est le narrateur ? Le narrateur est Téléspore Mathesson, officier de police à la retraite depuis plus de 10 ans. Il est marié à Daurine.</p> <p>Qui vient de lui écrire une lettre ? Son vieil ami Stuart O'Quinn, qui vit en Écosse, vient de lui écrire. Policier à la retraite, il vient d'être jeté en prison.</p> <p>Pour quelle raison Stuart a-t-il écrit à Téléspore ? Dans un fossé, Stuart a trouvé un coffret qu'il a ramené chez lui pour en examiner le contenu. Ensuite, il l'a rapporté au chef de la police locale, Rodgers, qui l'a alors accusé d'avoir volé des pierres précieuses qui auraient été dans le coffret. Stuart a réussi à intercepter le coffret et à l'envoyer, accompagné d'une lettre, à son ami Téléspore. Comme certains documents du coffret mentionnent Montréal et le nom d'un manoir, le Royal Mansion, Stuart demande à Téléspore, qui vit lui-même à Montréal, de retrouver le propriétaire du coffret, afin que celui-ci puisse l'innocenter.</p> <p>Que sait-on de l'activité de Daurine ? On sait que Dorine porte un uniforme lorsqu'elle est dans son atelier. Elle «manipule des poudres et entrepose des tiges de plantes dans des bocaux de verre».</p> <p>Que semble vouloir dire Daurine quand elle dit à Téléspore qu'il «perd la tête» ? Daurine semble vouloir dire que Téléspore a des problèmes de mémoire.</p>

Chapitre	Arrêts de lecture
Le colis	<p>Qu'apprend-on du nombre et de la nature des documents présents dans le coffret mentionnés dans ce chapitre ?</p> <p>Il y a une trentaine de documents, parmi lesquels :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le portrait de C. Martens - une planche représentant des dessins de coquillages - une coupure du journal, le <i>Courrier de Montréal</i> datant de février 1844, sur la mort de Brendan Baker - un extrait du livre <i>Voyage du Beagle</i> - le croquis d'un trois-mâts, le «H.M.S. <i>Beagle</i>» - une liste des régions où le «H.M.S. <i>Beagle</i>» a fait escale - une note manuscrite parlant du commandant du bateau, FitzRoy <p>Que savez-vous de l'esclavage ?</p> <p>Plusieurs réponses possibles.</p> <p>Note : Pour cadrer les réponses des élèves, il est possible de leur donner les grandes dates de l'abolition de l'esclavage en Angleterre (1833), en France (1848) et aux États-Unis (de 1863 à 1865) et leur rappeler l'année où se déroule l'enquête de Téléphore (1859).</p> <p>Pour en savoir plus : https://fr.wikidid.org/wiki/Esclavage</p>
Conrad	<p>Quelle est la nature des documents présents dans le coffret mentionnés dans ce chapitre ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - une note manuscrite écrite par un enfant sur Conrad Martens, très probablement l'homme de la photo évoquée au chapitre précédent - la reproduction d'une œuvre d'art représentant le bateau <i>Beagle</i> en Amérique du Sud - un mot adressé à Fiona B. par un certain «C.» ; celui-ci se désole de la mort de leur fils, Tom, à la naissance - un message-télégramme adressé à Fiona Baker à Buenos Aires par son fils, Thomas, depuis l'Uruguay
Tahiti	<p>Quelle est la nature des documents présents dans le coffret mentionnés dans ce chapitre ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - une pochette en carton avec les coupons de transport de Thomas Baker - la reproduction d'une aquarelle peinte en 1849 - une longue lettre écrite par Thomas Baker adressée à Conrad Martens
Le naturaliste	<p>Quelle est la nature des documents présents dans le coffret mentionnés dans ce chapitre ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - la réponse de Conrad Martens à Thomas - le livre <i>Voyage d'un naturaliste autour du monde fait à bord du Beagle de 1831 à 1836</i> écrit par le naturaliste Charles Darwin <p>Quelle est la révélation majeure de la lettre ?</p> <p>La révélation est que Charles-Robert Darwin serait le père de Thomas !</p>
Le poulpe et les pinsons	<p>En t'aidant de ce que tu connais de la définition du mot «naturaliste» et de cet extrait du livre de Charles Darwin, peux-tu dire de quoi parle le livre <i>Voyage d'un naturaliste autour du monde fait à bord du Beagle de 1831 à 1836</i> ?</p> <p>Charles Darwin est un «savant» qui se consacre «à l'étude des plantes, des animaux et des minéraux». Téléphore évoque les «merveilleuses descriptions [qu'il fait] de la nature». L'extrait du livre parle du comportement du poulpe dans son milieu naturel et de la façon dont il s'adapte pour survivre.</p> <p>Quelle est la nature des documents présents dans le coffret, autres que le livre de Charles Darwin, mentionnés dans ce chapitre ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - des dessins de têtes de pinsons - les notes de Thomas concernant le livre <i>Voyage d'un naturaliste autour du monde</i>

Chapitre	Arrêts de lecture
Le singe	<p>Quelle est la nature des documents présents dans le coffret, autres que le livre de Charles Darwin, mentionnés dans ce chapitre ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - des notes de Thomas concernant la vie de Charles Darwin - trois portraits de Darwin à différents âges <p>Page 90, pour quelle raison Téléspore peut-il se demander « comme dirait Daurine, quand j’atteindrai [l’âge de 23 ans], qu’est-ce que je ferai... ? Où serai-je ? Qui peut me le dire ? » ?</p> <p>Téléspore peut peut-être se demander cela parce que Daurine le prend pour un enfant et le « materne ». À moins d’une autre raison, que le texte nous dévoilera plus tard...</p>
Mc Floyd	<p>Quelle est la nature des documents présents dans le coffret, autres que le livre de Charles Darwin, mentionnés dans ce chapitre ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - « extraits d’anciens articles scientifiques, vieilles factures et lettres dont la calligraphie est indéchiffrable, timbres déchirés, reproductions de tableaux, schémas et dessins de plantes, de fossiles, squelettes, coquillages et poissons » - une liste pense-bête écrite quelques mois avant octobre 1859 par Tom au dos d’une facture de buanderie mentionne une rencontre entre Darwin et lui à Londres <p>Que s’empresse de faire Téléspore ?</p> <p>Il s’empresse d’écrire à Malcolm Mc Floyd, magistrat au palais de justice du district de Blackcow en Écosse, afin de lui dire que le coffret découvert par Stuart appartient très probablement à Thomas Baker. Téléspore demande à Malcolm Mc Floyd d’interroger Thomas au plus vite, afin d’innocenter Stuart.</p>
L’attente	<p>Que découvre-t-on de la vie personnelle de Téléspore ?</p> <p>Réponses variées.</p> <p>On apprend que la vie de Téléspore est pleine de chaleur et de convivialité, en hiver. Les préparatifs de Noël s’annoncent.</p>
Un humble serviteur	<p>Combien de temps s’écoule entre l’envoi de la lettre de Téléspore et la réception de celle de Malcolm Mc Floyd ?</p> <p>Téléspore a envoyé la lettre à la fin du mois d’octobre et il a reçu une lettre de Malcolm Mc Floyd le 10 décembre.</p> <p>Qu’apprend-on de la lettre de Malcolm Mc Floyd ?</p> <p>Malcolm Mc Floyd a retrouvé et interrogé Thomas Baker. Celui-ci a confirmé qu’il n’y avait aucun objet précieux dans le coffre qui lui avait été volé. Ceci a permis d’innocenter Stuart O’Quinn qui a pu être libéré.</p> <p>Gustaf Rodgers, chef de la police, est quant à lui accusé d’avoir commis quelques méfaits.</p> <p>Thomas Baker demande expressément qu’on lui renvoie le contenu de son coffret à Londres, d’autant que ces documents constituent des preuves qui n’avaient pas à se retrouver chez Téléspore ! Malcolm Mc Floyd a joint à son courrier un article du <i>Journal des sciences</i>.</p> <p>Comment l’extrait du <i>Journal des sciences</i> résume-t-il la théorie élaborée par Charles Darwin sur les espèces animales et végétales ?</p> <p>La théorie de Charles Darwin est que les espèces animales et végétales ne sont pas figées dans le temps, mais qu’elles évoluent.</p> <p>Quel est le titre du livre de Charles Darwin qui présente cette théorie ?</p> <p>Le titre de l’ouvrage est <i>De l’origine des espèces par voie de sélection naturelle</i>.</p> <p>À quelle occasion Charles Darwin a-t-il annoncé avoir retrouvé son fils, que l’on devine être Thomas Baker ?</p> <p>Charles Darwin a annoncé cette nouvelle lors d’« un discours tenu à l’occasion de la parution de son ouvrage ».</p>

Chapitre	Arrêts de lecture
Porte B	<p>Quelles révélations contient ce chapitre ?</p> <p>Télesphore Mathesson n'est pas un officier de police à la retraite, mais le patient d'un hôpital. Il a 17 ans, ne s'appelle pas Télesphore Mathesson, mais Louis-Étienne Lefrançois. Louis-Étienne vivait au manoir Royal Mansion quand son père est décédé d'une crise cardiaque, sept ans auparavant. À la suite de ce traumatisme, Louis-Étienne a souffert de graves troubles psychologiques et psychiatriques qui ont perturbé sa santé mentale.</p> <p>Mathurin n'était pas son âne, mais son compagnon de chambre. Daurine s'appelle en fait sœur Juliette, elle est l'infirmière qui s'occupe de lui. Gustave n'est pas le frère de Daurine mais une sœur, sœur Gustave. Bertil n'est pas un docteur qui a fait exploser le manoir Royal Mansion avec de la dynamite, mais une autre sœur...</p> <p>Où se passait l'histoire, en fait, depuis le début ?</p> <p>Louis-Étienne ne vit pas au port de Montréal mais dans un établissement mentionné comme étant « l'asile Saint-Jean-de-Dieu, dans le village de Longue-Pointe situé dans l'est de l'île, loin de la Vieille Ville et du marché Bonsecours ».</p>
Tom	<p>Quels éléments montrent que Louis-Étienne replonge dans le monde qu'il a inventé ?</p> <p>Il croit recevoir une lettre de Thomas Baker, parle du Royal Mansion en ruine, se croit dans sa maison, au port de Montréal, « voit » Gustave, Daurine et Arthur, un âne d'un an...</p>
<i>Notes de l'auteure à propos du roman</i>	<p>Dans le roman, qu'est-ce qui est inventé (imaginé par l'auteure) et qu'est-ce qui est réel (ou qui s'est véritablement passé) ?</p> <p>Le roman est une fiction. L'histoire, les lieux et les personnages sont inventés. Les éléments de la vie privée de Charles Darwin sont inventés (les personnages de Fiona et Thomas sont inventés). Sont authentiques tout ce qui concerne les travaux de Charles Darwin, les découvertes scientifiques; le fait qu'il soit contre l'esclavage; le voyage d'exploration sur le bateau le Beagle; les territoires parcourus par lui; certaines personnalités comme le peintre Conrad Martens et le capitaine Robert FitzRoy; et quelques événements historiques</p>
<i>Petit cahier documentaire sur les travaux de Darwin</i>	<p>Peux-tu expliquer, dans tes mots, les trois idées principales de la « théorie de l'évolution » de Darwin ?</p> <p>Plusieurs réponses sont possibles (voir page 162).</p>
<i>Référence des textes et illustrations</i>	<p>Pourquoi est-il nécessaire de citer les sources d'un document, selon toi ?</p> <p>Plusieurs réponses sont possibles.</p> <p>Éléments de réponses : si l'on cite des fragments de texte, des images, des illustrations, etc. qui ont été créés ou conçus par d'autres personnes, il est nécessaire de mentionner la source, pour plusieurs raisons :</p> <ul style="list-style-type: none"> - respecter le droit d'auteur (selon la loi qui protège le droit d'auteur, un auteur est propriétaire de ses œuvres); - respecter la loi et éviter le plagiat; - permettre au lecteur de vérifier que la source utilisée est fiable et crédible. <p>Selon toi, pourquoi l'auteure prend-elle le soin de préciser ce qui est inventé et ce qui s'est réellement passé dans ses « Notes à propos du roman » ?</p> <p>Éléments de réponse : l'auteure prend le soin de distinguer ce qui s'est réellement passé et ce qu'elle a inventé pour faciliter la compréhension par le lecteur qui peut ainsi différencier les idées de l'auteure de celles des personnes mentionnées, ou de ce qui s'est réellement passé.</p>

APRÈS LA LECTURE - ACTIVITÉS DE PROLONGEMENT

Pour aller plus loin, voici certaines questions à poser après la lecture du roman *Le Naufragé du Royal Mansion*. Les élèves y répondent individuellement ou en groupe, à l'écrit ou à l'oral.

QUESTIONS DE COMPRÉHENSION :

1 Après avoir lu le livre au complet, peux-tu dire qui sont les personnages présents dans le prologue ?

Éléments de réponse :

À la page 122, nous apprenons que Téléspore est en fait un jeune homme interné du nom de Louis-Étienne Lefrançois qui, traumatisé par la mort subite de son père, un scientifique passionné des théories de Darwin, en 1852, au manoir Royal Mansion, s'est mis à fabuler toute une vie autour de ces faits. Les personnages du prologue sont donc Louis-Étienne Lefrançois et son père.

Le livre que le père de Louis-Étienne voulait lui offrir au moment de sa mort est fort probablement un ouvrage de Darwin (celui qui apparaît en page 73).

2 D'après toi, quelle est la signification du titre du livre, *Le Naufragé du Royal Mansion* ?

Éléments de réponse :

À la page 125, sœur Gustave dit à Louis-Étienne qu'il est comme un « naufragé qui chercherait désespérément à s'accrocher au rivage ». À la suite de la mort soudaine de son père, la vie de Louis-Étienne a basculé. La douleur liée à son deuil et à cet événement traumatisant a été le déclencheur de ses troubles mentaux. C'est comme si la vie de Louis-Étienne s'était arrêtée au manoir Royal Mansion, là où il semble avoir vécu les années les plus heureuses de sa vie, auprès de son père adoré. Dans son scénario, deux personnages en particulier peuvent être vus comme des figures de Louis-Étienne : Téléspore, l'enquêteur qui cherche à découvrir « pourquoi », et Thomas Baker, qui retrouve son père, un célèbre scientifique.

QUESTIONS D'INTERPRÉTATION :

3 Selon toi, quel est le lien entre l'histoire et la citation placée au début du livre : « Celui qui trouve sans chercher est celui qui a longtemps cherché sans trouver » ?

Éléments de réponse :

Les élèves pourront faire le lien entre cette citation et les efforts des personnages qui leur permettent d'atteindre l'objet de leur quête :

- la minutieuse enquête menée par Téléspore/Louis-Étienne → il découvre l'identité du propriétaire du coffret, Thomas Baker, et déduit le lieu où il se trouve, Londres

- les observations scientifiques menées pendant de très nombreuses années par Charles Darwin → il élabore la théorie de l'évolution des espèces qui révolutionne l'histoire de la biologie

- l'infatigable recherche de Thomas Baker pour découvrir l'identité de son père, dans l'imagination de Louis-Étienne → il retrouve son père, Charles Darwin

4 Selon toi, pourquoi Louis-Étienne refuse l'explication qui lui est donnée par sœur Gustave, à la fin, et retourne dans son imaginaire ?

Éléments de réponse :

Louis-Étienne refuse l'explication rationnelle et replonge probablement dans son imaginaire, car la réalité telle qu'elle est lui est trop difficile à vivre.

QUESTIONS DE RÉACTION :

- 5** Si tu te retrouvais à la place de Stuart O'Quinn, que mettrais-tu en œuvre pour faire comprendre aux autres que tu es victime d'une injustice ?

Réponses variées (médiatisation de l'affaire par la presse, par exemple, prise de contact avec des journalistes...).

- 6** Pourquoi, selon toi, prolonge-t-on la lecture du livre bien que nous ayons découvert la chute à l'avant-dernier chapitre (l'enquête est née de l'imagination ou du trouble de la personnalité de Louis-Étienne) ?

Éléments de réponse :

On veut savoir le fin mot de l'enquête même si on sait que tout est imaginé. Après tout, les romans ne sont-ils pas tous des fictions dont nous souhaitons tout de même connaître la fin bien que nous sachions que rien n'est vrai ?

QUESTIONS D'APPRÉCIATION :

- 7** Est-ce que le personnage de Téléspore te fait penser à un autre enquêteur célèbre ? Pour quelle raison ?

Éléments de réponse :

Les élèves pourraient penser à Sherlock Holmes, grincheux et méthodique.

- 8** Si tu devais conseiller ce livre à quelqu'un qui n'est pas à l'aise avec les romans policiers, quels arguments utiliserais-tu pour le rassurer quant à la lecture de ce livre-ci ?

Réponses variées (roman à la fois policier et historique avec présence de documents d'époque, revirement inattendu à la fin qui donne envie de lire le livre une deuxième fois, intérêt porté aux découvertes scientifiques...).

ACTIVITÉS EN LIEN AVEC LE FRANÇAIS

Apprécier des textes variés

Communiquer oralement

Analyser les phases de l'enquête menée par Téléspore/Louis-Étienne avec les élèves.

1. Apprécier des textes : découvrir les caractéristiques du roman policier

- a. Détective, un travail qui ne s'arrête jamais ! Page 15 : que sait-on de la supposée vie passée de Téléspore, avant qu'il soit à la retraite ?

On sait que Téléspore vient du Bas-Canada, qu'il était un officier de police, qu'il a vécu ou voyagé à Londres en 1829 (30 ans avant l'année 1859) et qu'il y a visité les bureaux de la nouvelle force de police créée par Sir Robert Peel sur la rue Great Scotland Yard. C'est là qu'il a rencontré Stuart O'Quinn, policier lui aussi.

- b. Relever les indices : comment Téléspore/Louis-Étienne s'y prend-il pour relever les indices ?

Téléspore/Louis-Étienne lit et examine en détail tous les documents contenus dans le coffret que lui a envoyé Stuart O'Quinn, les uns après les autres (le chapitre « Le colis » décrit les premiers documents dont Téléspore prend connaissance).

Téléspore/Louis-Étienne se renseigne sur ce qu'il ne connaît pas pour mieux comprendre les indices, un à un : il cherche le sens des mots qu'il ne connaît pas dans le dictionnaire (comme « naturaliste ») et déduit le sens des mots dans le contexte de son enquête (par exemple, « beagle »).

Ainsi, il peut établir des liens entre les indices et comprendre le sens général qui s'en dégage, avec une vision d'ensemble.

c. Interpréter les indices: comment Téléspore/Louis-Étienne résout-il l'enquête?

Téléspore déduit rapidement que, comme tous les documents concernent Thomas Baker, celui-ci doit certainement être le propriétaire du coffret.

Il parie sur l'hypothèse selon laquelle Thomas doit être à Londres et convainc le juge Mc Floyd de convoquer Thomas pour l'interroger et innocenter Stuart. Il ne travaille pas seul, mais coopère avec le juge Mc Floyd pour résoudre l'enquête.

d. Mener une enquête dans l'enquête

Après une première lecture, inviter les élèves à faire une deuxième lecture du roman afin de relever tous les indices qui laissent supposer que Téléspore/Louis-Étienne n'était pas un enquêteur mais un jeune homme interné qui mélange la réalité et ses souvenirs, mais aussi « le passé, le présent, [sa] vie et celle des autres », selon sœur Gustave.

Quelques indices parmi d'autres:

- Daurine/sœur Juliette portait un uniforme blanc et préparait des remèdes et des médicaments pour améliorer son état, elle se plaignait que le jeune homme ne les prenne pas;
- selon Téléspore/Louis-Étienne, Gustave « se prenait pour un infirmier »;
- Téléspore/Louis-Étienne énonce cette terrible phrase: « J'aimerais pulvériser les murs qui m'entourent », page 79.

2. Communiquer oralement

a. Une fois une première lecture faite par les élèves, organiser une lecture collective de certains passages sous forme de jeu de rôles avec:

- quelques élèves qui se chargeraient, à tour de rôle, de lire ce qui est « dit » ou « pensé » par « l'enquêteur », Téléspore.
- des élèves jouant, chacun, un des personnages ayant écrit les documents supposément contenus dans le coffret: Stuart O'Quinn, un journaliste du *Courier de Montréal*, Charles Darwin (qu'il est maintenant possible d'identifier après avoir fait une première lecture du roman), le capitaine FitzRoy, Thomas (qu'il est maintenant possible d'identifier)...
- des élèves jouant, chacun, les doubles rôles suivants: Daurine/sœur Juliette, Gustave/sœur Gustave. En suivant cette logique, faites remarquer aux élèves que, « normalement », l'élève qui aurait le rôle de Louis-Étienne à jouer aurait également le rôle de Téléspore et celui de Thomas à jouer (ainsi que celui de Stuart, de Mc Floyd, etc.), puisque, de fait, toute l'enquête est le fruit de l'imagination, ou du trouble de la personnalité, de Louis-Étienne.

b. Inviter les élèves à faire un exposé oral sur l'histoire de l'un des thèmes suivants:

- le port de Montréal (voir pages 152 et 153)
- le pont Victoria (voir pages 153 et 154)
- le marché Bonsecours (voir page 154)
- l'esclavage (voir pages 151 et 152)
- la santé mentale au 19^e siècle (voir page 154 à 158)
- Charles Darwin (voir page 161 à 165)
- ...

ACTIVITÉ EN LIEN AVEC LA GÉOGRAPHIE, L'HISTOIRE ET L'ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

Histoire/Connaissances liées au changement dans une société sur son territoire: la société canadienne et la société québécoise entre 1820 et 1905 Montréal au 19e siècle

Interpréter des documents iconographiques

1. La description du port de Montréal et son quartier permettent d'aborder les changements survenus dans la société québécoise au 19e siècle: occupation du territoire, industrialisation, urbanisation, colonisation et développement ferroviaire.

- a. Demander aux élèves de relever ce qui, aux pages indiquées, concerne les changements cités.

Page 17: «Le port a repris ses activités habituelles. Par la fenêtre de mon bureau, j'aperçois la grande coupole argentée du marché Bonsecours qui brille sous les reflets de la lune. Ses marchands ont vidé les étals, ses visiteurs déserté les lieux depuis belle lurette.»

Page 18: «au cœur de la Vieille Ville, dans le port de Montréal, au milieu des bateaux, des barques, des charrettes et des tonneaux de rhum, au milieu des marchands, des ouvriers, débardeurs, marins et capitaines de navires...»

Pages 23-25: «Sur les quais, des débardeurs chargent et déchargent un navire à vapeur. Le port a bien changé depuis mon enfance... [...] Des marchands de légumes et de poissons sont déjà installés au pied des colonnes.»

- b. Extra: une activité TIC

Le saviez-vous ? La «rue des Commissaires» (notamment mentionnée aux pages 18 et 76) ne s'appelle plus comme cela! Elle a changé de nom en 1970 et s'appelle maintenant la «rue de la Commune». Organisez une «chasse aux photos d'époque» en demandant aux élèves de faire des recherches sur internet: le but est de trouver une photo du port de Montréal dont l'année est la plus proche de 1859!

Quelques sources:

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Rue_de_la_Commune_\(Montr%C3%A9al\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Rue_de_la_Commune_(Montr%C3%A9al))

https://vieux.montreal.qc.ca/inventaire/fiches/fiche_rue.php?id=12

2. Les très nombreuses insertions de contenus authentiques dans le roman permettent de travailler l'interprétation des documents iconographiques. Inviter les élèves à examiner chaque document, puis à compléter le tableau en annexe.

ACTIVITÉ EN LIEN AVEC LA SCIENCE ET LA TECHNOLOGIE

Univers vivant

1. Révisions des cycles 1 et 2 du primaire: *Interaction entre les organismes vivants et leur milieu*

Il est possible ici de faire une révision des cycles 1 et 2 en ce qui a trait aux systèmes et à l'interaction des espèces avec leur environnement. À partir de l'extrait de *Voyage d'un naturaliste autour du monde* aux pages 77-78, inviter les élèves à:

- décrire les caractéristiques physiques qui témoignent de l'adaptation du poulpe à son milieu
- décrire comment le poulpe satisfait à ses besoins fondamentaux à l'intérieur de son habitat
- expliquer comment le poulpe échappe à ses prédateurs, ce qui lui permet d'augmenter ses chances de survie

2. Préparation au cycle 1 du secondaire: *Diversité de la vie, la théorie de l'évolution*

Le saviez-vous ? «En biologie, l'évolution est l'ensemble des modifications des espèces vivantes au cours du temps et l'apparition progressive (petit à petit) de nouvelles espèces d'êtres vivants (bactéries, archées, champignons, animaux, plantes...).

Comme chaque espèce semble être apparue en se séparant d'une autre, on peut grâce à leurs ressemblances et leurs différences les classer par groupes plus ou moins éloignés [...].

L'évolution est très lente, ses effets se font sentir au bout de quelques dizaines ou quelques centaines de milliers d'années.»

Source : <https://fr.wikidid.org/wiki/%C3%89volution>

Demander aux élèves en groupe de 2 ou de 3 de choisir une espèce qui a évolué et de présenter ses recherches à la classe, à l'aide de croquis. Les élèves devront citer la source des documents où ils ont trouvé l'information. Les recherches peuvent se faire à la bibliothèque ou sur internet.

Par exemple : comment le loup a-t-il évolué en chien ?

ACTIVITÉ EN LIEN AVEC L'ÉTHIQUE ET LA CULTURE RELIGIEUSE

Réfléchir à des questions éthiques : Manifester une compréhension du phénomène religieux

Pratiquer le dialogue

À la page 111 du roman, *Le Journal des sciences* de 1859 annonce : « l'idée de Darwin selon laquelle l'homme et le singe pourraient avoir des ancêtres communs ne tardera pas à embarrasser certaines communautés religieuses et même scientifiques ».

La théorie de l'évolution de Darwin repose en effet sur le fait que « les espèces vivantes n'apparaissent pas sur Terre grâce à un dieu, ni par miracle. Elles sont le fruit d'une "évolution", chaque groupe d'animaux descendant d'ancêtres communs. L'homme et le singe auraient justement des "ancêtres communs" » (page 91).

À la page 163, l'auteure dit dans ses notes que « la théorie défie [les] valeurs personnelles religieuses ou morales ».

- Avant d'amener les élèves à réfléchir aux rapports entre la science et la religion, poser quelques questions préparatoires : Qu'est-ce qu'une croyance ? Est-ce qu'une croyance peut s'expliquer ? Qu'est-ce qu'un fait scientifique ? Est-ce qu'un fait scientifique peut s'expliquer ?

Pour aller plus loin : si vous souhaitez prolonger le travail préparatoire sans susciter de clivage entre science et religion en classe, il est possible de suivre la démarche de Xavier Haine, doctorant en sciences de l'éducation à l'Université libre de Bruxelles, et de commencer par aborder le thème de la succession du jour et de la nuit, d'abord sous un angle scientifique (par les mouvements terrestres) puis d'après une lecture religieuse.

Source : <https://ligue-enseignement.be/quand-sciences-et-religions-se-rencontrent-dans-la-classe/>

- Demander ensuite aux élèves pourquoi, selon eux, la théorie de Darwin sur l'évolution des espèces défie certaines valeurs morales et religieuses.

Certains élèves répondront probablement que, d'après les religions (judaïsme, christianisme et islam), l'homme et tout ce qui existe, dont les animaux et les végétaux, ont été créés par un dieu et ne sont pas voués à évoluer. Pour les religions monothéistes, la création de toutes les espèces à partir de rien est décrite dans le premier livre de la Bible appelé Genèse. Il s'agit là de croyances en des symboles : cela concerne le point de vue intime et la façon de concevoir le monde de chacun.

Charles Darwin, lui, a posé une théorie scientifique, qu'il a validée par ses observations, selon laquelle la nature était elle-même créatrice et que les espèces évoluaient.

Aujourd'hui, de nombreux scientifiques pratiquent une religion et la majorité des croyants s'entendent devant la neutralité de la science.

SUGGESTION DE LECTURE

Ruses de renard

De Vos, Danny

Illustré par Arnold Hovart

Traduit par Emmanuèle Sandron

Québec Amérique © 2022. 112 pages

ANNEXE

Tableau pour l'activité de prolongement en lien avec la géographie, l'histoire et l'éducation à la citoyenneté,
2. Interpréter des documents iconographiques

Page	Document	Nature	Source	Date	Titre	Sujet	Lieu(X)	Acteur(s)	Circons- tances
28	Portrait de Martens								
28	Planche de coquillages								
34	Extrait d'ouvrage								
35	Plan en coupe du bateau <i>Beagle</i>								
42	Peinture de Conrad Martens								
53	Paysage de Tahiti								
73	Couverture de l'ouvrage <i>Voyage d'un naturaliste autour du monde</i>								
78	Extrait de l'ouvrage <i>Voyage d'un naturaliste autour du monde</i>								
80	Croquis originaux de pinsons								
83-84	Extrait de l'ouvrage <i>Voyage d'un naturaliste autour du monde</i>								
93	Portrait de Darwin, enfant								
93	Portrait de Darwin, adulte								
93	Portrait de Darwin, adulte								
110	Page couverture de l'ouvrage <i>De l'origine des espèces</i>								

Note: attention, à la page 73, la page-titre du *Voyage d'un naturaliste autour du monde* est authentique, mais l'annotation de Charles Darwin est fictive!

AUTRICE DE LA FICHE PÉDAGOGIQUE: ANNE-SOPHIE TILLY | CONCEPTION GRAPHIQUE: FEDOUA EL KOUDRI



Québec Amérique
quebec-amerique.com

7240, rue Saint-Hubert, Montréal (Québec) Canada H2R 2N1 Tél.: 514 499.3000

© Les Éditions Québec Amérique inc., 2023. Tous droits réservés.