

PRUDENCE LA PETITE PIE QUI PERD SES PLUMES

LIENS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE

DOMAINES D'APPRENTISSAGE: Langues, Arts, Développement de la personne

DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION: Vivre-ensemble et citoyenneté

DISCIPLINES: Français, Arts, Éthique et culture religieuse



INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE:

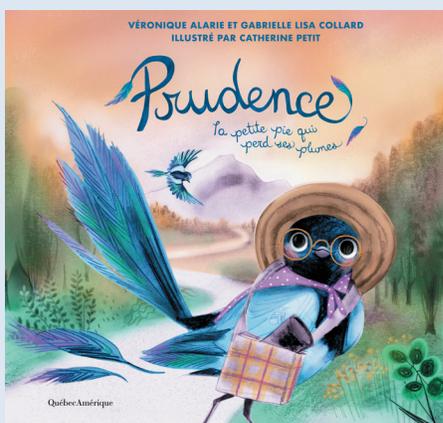
Prudence la petite pie qui perd ses plumes est un album initiatique et intimiste qui offre une douce occasion de travailler les quatre dimensions de la lecture avec les élèves. D'une tonalité très poétique, l'album explore les sens propre et figuré de l'expression «perdre des plumes» grâce au personnage de Prudence, une petite pie qui perd ses plumes quand elle a peur... L'album interroge le sentiment de perte et l'acceptation.

En **français**, l'album permettra de travailler la compréhension, l'interprétation, la réaction et l'appréciation. En **arts** et plus particulièrement en musique, l'histoire offrira plusieurs occasions de faire apprécier des œuvres musicales. Enfin, en **éthique et culture religieuse**, l'album deviendra le support de réflexion de quelques questions éthiques et invitera au dialogue.

DESCRIPTION DU LIVRE:

Prudence la petite pie qui perd ses plumes est un album écrit par Véronique Alarie et Gabrielle Lisa Collard et illustré par Catherine Petit.

Quand le journal annonce le passage prochain de la comète Paulina, Prudence projette de se rendre au sommet de la Grande Montagne pour assister à ce spectacle céleste. Pourtant, la petite pie a peur de tout, et quand elle a peur, elle perd des plumes. De plus, elle ne peut pas voler comme les autres pies depuis qu'elle a brisé une de ses ailes lorsqu'elle était petite. Heureusement, Prudence est persévérante... et le soutien d'autrui peut parfois surgir quand on s'y attend le moins!



Prudence la petite pie qui perd ses plumes

AUTEUR: Véronique Alarie et Gabrielle Lisa Collard

ILLUSTRATIONS: Catherine Petit

Maison d'édition: Québec Amérique

Isbn (papier): 978-2-7644-5106-9

Isbn (PDF): 978-2-7644-5107-6

Isbn (ePub): 978-2-7644-5108-3

Nombre de pages: 32 pages

Thèmes: amitié, courage, dépassement de soi, entraide, handicap, peur, maladie, fratrie, vivre-ensemble, voyage

AVANT LA LECTURE

INTENTIONS DE LECTURE

- Travailler la capacité de prédiction, de compréhension, d'interprétation et de réaction des élèves;
- Aborder les thèmes de la peur et de l'entraide.

SURVOL

1 Présentez la première de couverture du livre et lisez-en le titre. Au besoin, expliquez que le mot « prudence » peut être à la fois un nom et le prénom d'une personne ou d'un personnage. Demandez aux élèves d'émettre des hypothèses :

- Où se passe la scène ?
- Des deux personnages, qui est Prudence, la petite pie qui perd ses plumes ?
 - Quels éléments permettent d'identifier Prudence ?
 - Prudence a-t-elle remarqué qu'un autre oiseau était derrière elle ?
- Décrivez l'autre personnage.
 - Semble-t-il de la même espèce d'oiseau que Prudence ?
 - Quelles sont les différences entre les deux oiseaux (postures, habits, situations...)?
- Au regard des noms indiqués sur le haut de la couverture, combien de personnes ont créé le livre ?
 - Quels sont les noms des autrices ?
 - Quel est le nom de l'illustratrice ?

2 Lisez la quatrième de couverture à voix haute. Amenez les élèves à faire des liens avec la première de couverture et à approfondir leurs hypothèses :

- Un événement bien particulier va se dérouler dans l'histoire pour Prudence. Lequel ?
- Que dit le texte à propos de Prudence ?
 - Quels sont les deux traits de caractère qui décrivent Prudence, ici ?
 - Quel événement qui s'est déroulé quand Prudence était petite explique en partie ses deux traits de caractère principaux (peureuse et persévérante) ?

3 Au regard de la couverture et de la quatrième de couverture :

- Peut-on imaginer ce qui va se passer dans l'album ?
- Que vous inspirent toutes les plumes présentes, notamment celles qui composent le prénom « Prudence » ?

4 Survolez l'intérieur du livre avec les élèves. Faites-leur réaliser que :

- Le livre est richement coloré (ses couleurs chatoyantes semblent fluorescentes) ;
- Les illustrations peuvent nous aider à deviner ce qui surviendra ;
- Les plumes, très présentes, vont jouer un très grand rôle dans l'histoire.

PENDANT LA LECTURE

La lecture de l'album *Prudence la petite pie qui perd ses plumes* est idéale en grand groupe. Des arrêts de lecture permettront de travailler la prédiction, la compréhension et l'interprétation.

Devant le fort degré d'abstraction du livre, les nombreux arrêts de lecture proposés permettront d'accompagner la lecture pas à pas, en convoquant, dans un premier temps, les éléments les plus concrets du texte. Cet ancrage autour d'éléments concrets posera des jalons pour, dans un deuxième temps, introduire des notions plus abstraites.

Page	Arrêts de lecture
4-5	<p>Quel événement a tant marqué Prudence que, depuis, dès qu'elle a peur, elle perd ses plumes ?</p> <p>Quand elle était bébé, Prudence est tombée de son nid et a abîmé son aile droite, ce qui l'a empêchée de voler et a causé une si grande peur chez elle que, depuis, elle perd ses plumes quand elle a peur.</p> <p>À quelle chose est comparée Prudence quand elle perd ses plumes ?</p> <p>Elle est comparée à une « pivoine coupée perdant ses pétales ».</p> <p>Qu'est-ce qui a pu faire tomber Prudence ?</p> <p>Elle était peut-être trop jeune pour savoir voler et, quand elle est tombée, elle n'a pas pu se rattraper. D'autre part, Prudence porte des lunettes : ses problèmes de vue l'ont peut-être fait tomber.</p> <p>Quelles sont les expressions de Prudence et du renard ?</p> <p>Prudence a l'air un peu perdue, ainsi, sur le sol. Heureusement, le renard n'a pas l'air bien méchant. Il a juste l'air curieux de voir ainsi une pie à terre.</p>
6-7	<p>Qu'est-ce qui, dans le texte et les illustrations de cette double page, évoque la rondeur ?</p> <ul style="list-style-type: none">· la forme de la fenêtre· la forme cylindrique du télescope· les lunettes de Prudence· les planètes et le Soleil dans le livre que Prudence feuillette· les pois sur les rideaux· la Lune· les yeux de Prudence et de sa sœur Promesse· la forme de la table· les planètes que Prudence rêve d'explorer lorsqu'elle sera astronaute· certains mots avec des « o » comme « cosmos », « explorer », « astronaute », « Pelotonnées », « nébuleuses colorées », « sœur ». <p>Quelle impression cette rondeur vise-t-elle à créer ?</p> <p>La rondeur crée une impression de douceur, de bienveillance, de calme.</p> <p>Savez-vous ce qu'est une « nébuleuse » ?</p> <p>Une nébuleuse est un « énorme nuage de gaz et de poussières dans l'espace. C'est notamment là qu'apparaissent les étoiles ». (Source : https://fr.wikidia.org/wiki/N%C3%A9buleuse)</p>

8-9

Quelle est la quête de Prudence ?

Passionnée d'astronomie, Prudence décide de se rendre au sommet de la Grande Montagne pour voir passer la comète Paulina qui traversera le ciel, le soir même. Elle décide de partir seule, sa petite sœur étant trop jeune.

Quels éléments de l'illustration montrent que Prudence « n'entend plus que l'appel du firmament » ?

Prudence est plongée dans la lecture du journal et de petites étoiles ou étincelles jaillissent des pages.

Que voit-on, au loin, sur l'illustration ?

On voit la Grande Montagne.

Quels éléments montrent que le chemin ne sera pas si facile ?

Les arbres sont d'une couleur plus sombre, vert foncé. Ils sont plus touffus. Le contraste est très marqué entre le premier plan et ses couleurs claires et vives, et l'arrière-plan.

10-11

Pourquoi est-il important que Prudence laisse une note à sa petite sœur avant de partir ?

Prudence et Promesse ont l'air de vivre seules, toutes les deux, sans parents. Les deux sœurs ont l'air très fusionnelles, elles passent beaucoup de temps ensemble. Le mot de Prudence va faire en sorte que Promesse ne s'inquiète pas de ne pas voir sa sœur à son réveil.

Pourquoi l'équipement de Prudence lui est-il nécessaire ?

Comme elle ne peut pas voler, Prudence a besoin de bottes, d'un chapeau... Elle aurait pu trouver, au sol, de quoi picorer en chemin, mais elle semble particulièrement organisée et... prudente !

12-13

Prudence est inquiète à l'idée de traverser la Forêt des Peupliers. Qu'est-ce qui permet de le dire ?

Prudence semble perdre quelques plumes, sur la page de gauche. Or on sait que, quand elle a peur, elle perd ses plumes... De plus, elle a l'air un peu inquiète sur la page de droite, lorsqu'elle regarde au loin la montagne. Son expression n'est pas assurée ni confiante.

Observez et décrivez tous les éléments qui montrent que Prudence a changé d'environnement, qu'elle a avancé sur le chemin.

Les illustrations sont passées de couleurs vives et chaudes (double page précédente) à une palette composée de verts plus sombres. Les arbres ne sont pas les mêmes que précédemment, et le chemin est en pente. De nouveaux animaux ont fait leur apparition : des écureuils et un nouvel oiseau.

Reconnaissez-vous l'oiseau sur l'illustration ?

Il s'agit d'un pic vert, que l'on reconnaît à ses couleurs et à sa position sur l'arbre.

Combien de plumes Prudence perd-elle ?

Elle perd 5 + 10 + 15 plumes, soit 30 plumes au total.

Reconnaissez-vous l'expression qui se cache sous « Elle prend son courage à deux ailes » ?

« Prendre son courage à deux mains ».

Selon vous, d'où peut provenir le bruit « ploc ! » ?

Plusieurs réponses possibles (animal, pluie...).

14-15

Faites la liste de tous les éléments qui font penser à de la musique, dans le texte et dans les illustrations.

- la forme des gouttes de pluie
- les phrases « ce son est plutôt mignon : on dirait que le ciel me joue une symphonie! », « bercée par le chant de la pluie », « improviser une polka enjouée »
- les répétitions des consonnes et des voyelles « les pétunias et les papillons », « bille brillante »
- le pas de danse de Prudence, sur la page de droite

Regardez attentivement tous les animaux présents sur la page de droite. Citez-les.

Au premier plan : des papillons (3), une libellule.

À l'arrière-plan : un animal au loin... que l'on ne distingue pas encore très bien.

Note : à ce stade, ce n'est pas grave si les élèves n'identifient pas Promesse, au loin, car elle est volontairement non reconnaissable à première vue. Ils peuvent penser qu'il s'agit d'un papillon ou d'une libellule.

16-17

Observez et décrivez tous les éléments qui montrent que Prudence a changé d'environnement, qu'elle a avancé sur le chemin.

À présent, une grande place est laissée au rouge orangé sur l'illustration. Les arbres ne sont pas les mêmes que précédemment, et le chemin est encore plus en pente.

Combien de plumes Prudence perd-elle ?

Elle perd 20 + 25 + 30 plumes, soit 75 plumes au total.

Qu'est-ce qui montre que Prudence apprend de ses erreurs passées ?

Prudence repense à l'épisode de la pluie survenu plus tôt, où elle imaginait que le bruit venait d'un danger, alors qu'il n'en était rien. Son imagination et sa peur lui jouaient des tours ! Cette fois-ci, Prudence « prend une profonde respiration » et « trouve le courage de lever les yeux du sol, prête à affronter » du regard ce qu'elle croit être un incendie...

Au haut de la page de droite, un élément surprenant apparaît... lequel ?

On voit une aile d'oiseau.

Qui cela peut-il bien être ?

Serait-ce Promesse qui suit sa sœur ? En effet, celle-ci laisse sur son chemin des plumes que Promesse peut suivre (certains élèves pourraient penser au Petit Poucet qui laisse des cailloux sur son chemin ; cependant, le Petit Poucet laisse des cailloux de manière volontaire, pour ne pas se perdre, alors que Prudence perd ses plumes de manière involontaire).

18-19

Citez tous les mots qui parlent de couleur et de chaleur dans le texte.

« [P]eupliers dorés et orangés », « lumière du soleil », « incendie », « beaux coloris ».

Pointez tout ce qui permet de comprendre que Prudence fait des pauses sur son chemin.

- dans l'illustration, Prudence est assise sur un tronc coupé et picore une pacane
- dans le texte, il y a le passage « non sans ponctuer parfois sa longue promenade de pauses, le temps de reposer ses petites pattes et de picorer une pacane ou deux »

Sur la page de gauche, repérez-vous quelque chose que Prudence ne voit pas ?

On voit une aile d'oiseau cachée derrière un champignon.

Page	Arrêts de lecture
20-21	<p>Observez et décrivez tous les éléments qui montrent que Prudence a changé d'environnement, qu'elle a avancé sur le chemin.</p> <p>La palette de couleurs change : les illustrations sont passées de couleurs vives et chaudes avec un appui très marqué du rouge (double page précédente) à une palette composée de couleurs plus froides, marquée par le violet, et le blanc. Les arbres ne sont pas les mêmes que précédemment, ils semblent nus. Le chemin est cahoteux et en pente.</p> <p>Quels sont les mots qui font penser au « froid » ?</p> <p>« Il fait de plus en plus froid », « Si bien que lorsque la pluie reprend, puissante et pétrifiante, elle se change rapidement en neige poudreuse. », « Prudence voit le ciel s'assombrir », « les pics enneigés de la Grande Montagne », « les peupliers tanguent au gré des bourrasques ».</p> <p>Qui suit de près Prudence ?</p> <p>Promesse!</p>
22-23	<p>Pauvre Prudence... quels mots font penser à une « chute » ?</p> <p>« [L]e vent souffle si fort qu'il pousse Prudence sur un étang glacé. La petite pie prend panique. Ses pattes glissent et glissent, l'emportant de plus en plus loin », « beaucoup de plumes perdues ! », « CROUNCH! Un craquement », « PLOUF! La glace se brise et Prudence tombe dans les eaux glacées ».</p> <p>Combien de plumes Prudence perd-elle ?</p> <p>Elle perd 40 + 50 + 60 plumes, soit 150 plumes au total.</p> <p>Que va-t-il se passer, selon vous, après ?</p> <p>Réponses variées.</p>
24-25	<p>Cette double page offre de nombreux contrastes. Quels sont-ils ?</p> <ul style="list-style-type: none"> · Illustration très sombre au bas de la page de gauche / illustration très claire et lumineuse en haut de la page de droite · Yeux et bec fermés de Prudence / yeux et bec ouverts de Promesse · Vue en plongée sur Prudence / vue en contre-plongée sur Promesse <p>De quoi est faite l'écharpe confectionnée par Promesse ?</p> <p>L'écharpe est faite de toutes les plumes que Prudence a perdues sur le chemin.</p>
26-27	<p>Ouf! Prudence est sauvée. Pour quelle raison Promesse a-t-elle tressé une écharpe pour sa sœur ?</p> <p>L'écharpe devait servir à tenir Prudence au chaud en haut de la montagne.</p> <p>Selon le texte, que ressent Prudence ?</p> <p>Prudence est « sous le choc, mais remplie de gratitude ».</p> <p>Devinez-vous ce qu'est la gratitude ?</p> <p>La gratitude s'exprime par le fait de dire « merci » à quelqu'un et consiste à être reconnaissant envers cette personne pour un service qu'elle nous a rendu ou un bienfait qu'elle nous a offert.</p>

28-29

Observez et décrivez tous les éléments qui montrent que Prudence et Promesse ont changé d'environnement, qu'elles ont avancé sur le chemin.

Les deux sœurs parviennent au sommet enneigé de la Grande Montagne. Il n'y a presque plus de végétation. Le ciel est dégagé.

Que représente la page de droite ?

La vue de la comète aperçue dans le télescope.

Selon vous, que signifie la phrase : « Pendant un bref instant, impossible pour Prudence et Promesse de savoir où commence la terre et où finit le ciel » ?

Plusieurs réponses possibles. Au passage de la comète dans le ciel, celle-ci a peut-être donné l'impression qu'elle entrait en contact avec la terre, un peu à la manière du soleil qui se couche à l'horizon. De manière plus symbolique, le sentiment d'unité entre la terre et le ciel peut vouloir dire que les sœurs vivent un instant magique où elles se sentent en communion avec la nature et les éléments.

30-31

Qu'est-ce qui, sur cette double page, fait penser au calme, à l'apaisement, à la paix ?

Dans cette longue illustration où le ciel a les mêmes tonalités de couleur que la terre, la ligne d'horizon plate, aux courbes douces, est très reposante pour les yeux. Les deux phrases occupent la même disposition, allongée, comme « portées » par le ciel. Les mots « émerveillées par cette lumière », « lovées l'une contre l'autre », « au sommet du monde », « s'endorment paisiblement » font penser à l'apaisement.

Qu'est-ce qui fait penser au « rêve » ?

« [L]umière irréaliste », « pluie de diamants », « ensemble, elles rêvent du ciel ».

32

Le paragraphe « Derrière l'histoire » nous invite à découvrir ce qui a inspiré ce texte aux autrices. Ce texte est un hommage à la jeune Noémie, décédée à l'âge de 11 ans d'un cancer, en 2020, ainsi qu'à sa grande sœur Daphnée. Sur le dessin des deux sœurs, remarquez-vous les deux éléments extraits de l'histoire que l'on vient de lire qui symbolisent la relation très forte entre elles ?

L'écharpe de plumes et le ciel à la lumière irréaliste où viennent de passer une comète et sa pluie de poussière d'étoiles rose.

Note : Un petit logo est inséré sous l'illustration, ainsi qu'une phrase disant que les autrices ont choisi de remettre leurs redevances à la Fondation Charles-Bruneau. Il est possible d'en dire un peu plus aux élèves : cette fondation a pour but de faire en sorte que tous les enfants atteints de cancer puissent guérir et vivre en bonne santé.

Il peut être pertinent de faire relire la dédicace aux élèves pour leur montrer que Noémie et Daphnée sont mentionnées à la fois au tout début et à la toute fin du texte.

APRÈS LA LECTURE

Pour aller plus loin, voici certaines questions susceptibles d'alimenter une discussion entourant *Prudence la petite pie qui perd ses plumes*. Elles peuvent être utilisées dans le cadre de petits entretiens de lecture. Les élèves peuvent aussi y répondre individuellement ou en groupe, à l'écrit ou à l'oral.

QUESTIONS DE COMPRÉHENSION :

1 Qu'est-ce qui est différent chez Prudence, entre le début et la fin de l'histoire ?

Éléments de réponse. Au début de l'histoire, Prudence est peureuse et pense que sa sœur est trop jeune pour l'accompagner. Elle est persévérante, déterminée, mais elle veut tout faire toute seule, sans aide.

À la fin de l'histoire, Prudence se rend compte que sa sœur lui a sauvé la vie, elle est pleine de gratitude envers Promesse. Elle a compris que l'entraide et la solidarité sont précieuses. Elle semble aussi avoir compris le bonheur multiplié de partager de beaux moments avec un être aimé plutôt que de les vivre seule. Les petites pies se promettent de refaire l'ascension ensemble, lors du prochain passage de la comète.

2 Qu'est-ce qui est différent chez Promesse, entre le début et la fin de l'histoire ?

Éléments de réponse. Au début de l'histoire, Promesse semble en retrait (elle est « derrière » Prudence, page 6). Elle réapparaît dès la page 15 et ne quittera plus sa sœur. Elle « prend sa place » ou s'affirme par rapport à sa grande sœur. Page 24, elle a un rôle crucial, elle sauve la vie de Prudence, qu'elle suivait depuis le début de son périple!

À la fin de l'histoire, on apprend que Promesse voulait protéger sa grande sœur en lui confectionnant une écharpe de plumes, elle qui s'est déplumée tout au long du voyage. C'est la petite sœur qui a veillé sur la grande!

QUESTIONS D'INTERPRÉTATION :

3 Quel est le sens que peuvent prendre les plumes tout au long du voyage ?

Éléments de réponse. Sur les pages de garde du début, les plumes recouvrent l'intégralité de l'espace et peuvent être considérées comme « envahissantes ».

Les plumes représentent d'abord la peur de Prudence : concrètement, dès que Prudence a peur, elle perd des plumes.

Cependant, Promesse, grâce à la confection d'une écharpe de plumes, nous fait comprendre que l'on peut transformer notre peur en quelque chose d'à la fois beau et utile!

Aussi, il faut savoir que la peur est une émotion humaine et ressentie par tous. C'est un mécanisme de survie, un réflexe, que l'on a dès la naissance, un signal d'alarme qui prépare notre corps à l'action face au danger. Lorsque Prudence entend un bruit fort qui pourrait être celui d'un animal dangereux ou lorsqu'elle croit voir un incendie de forêt, la peur et le besoin de fuir sont des réactions normales.

La peur est également liée à la mémoire : lorsque l'on vit des situations stressantes quand on est petit, le souvenir de ces situations peut resurgir pour nous mettre en garde, afin de les éviter. Chez Prudence, qui a eu l'aile blessée quand elle était petite, la peur est présente, c'est pourquoi elle est extrêmement « prudente »! En sortant de sa zone de confort, en faisant de nouvelles expériences et en faisant confiance à sa sœur qui la rassure par sa « promesse » d'amour, Prudence évolue.

Sur les pages de garde de fin, les plumes sont tressées en écharpes. La peur est toujours présente mais elle a été canalisée.

4 Comment peut-on imaginer l'avenir de Prudence ?

Éléments de réponse. On peut imaginer que Prudence, même si elle continue à perdre des plumes quand elle a peur, saura que sa peur est nécessaire et qu'elle peut la transformer.

QUESTIONS DE RÉACTION :

- 5** Si vous aviez été à la place de Promesse quand elle a découvert le mot laissé par Prudence, qu'auriez-vous fait ?
Réponses variées.
- 6** Quel personnage (allié ou ennemi) ajouteriez-vous à l'histoire si on vous en donnait la chance ? Surtout, en quoi serait-il ou serait-elle utile à l'aventure de Prudence ? Vous pouvez trouver l'inspiration chez les animaux présents aux pages 12 à 15, au besoin.

QUESTIONS D'APPRÉCIATION :

- 7** Quel est votre passage préféré de l'histoire ? Pour quelle raison ?
Réponses variées.
- 8** Quel est le passage que vous aimez le moins dans l'histoire ? Pour quelle raison ?
Réponses variées.

ACTIVITÉS DE PROLONGEMENT

MUSIQUE

Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades

Citation	Propositions de causeries	Participation des élèves
« [O]n dirait que le ciel me joue une symphonie ! »	<p>Avant d'expliquer plus en détail aux élèves ce qu'est une symphonie, faites-leur écouter quelques exemples :</p> <ul style="list-style-type: none">· « Beethoven - Symphonie n° 9 (Ode à la joie) » - Chœur de Radio France : https://www.youtube.com/watch?v=sxr92MhUAoY· « Ravel - Symphonie Daphnis et Chloé » - Chœur de Radio France : https://www.youtube.com/watch?v=D5vyw3UWT98 <p>Selon le dictionnaire, au sens littéral, une symphonie est une « composition musicale, généralement de grande dimension, composée de trois ou quatre mouvements, [...] dont l'instrumentation, qui réunit toutes les familles d'instruments de l'orchestre, s'est modifiée au cours des siècles, dans sa richesse et sa variété ».</p> <p>Au sens figuré, une symphonie est un « ensemble de couleurs, de parfums, etc. qui produisent sur les sens une forte impression d'harmonie, un grand effet d'équilibre ».</p> <p>Source : https://www.cnrtl.fr/lexicographie/symphonie</p>	<p>Demandez aux élèves si, selon eux, Prudence utilise le mot « symphonie » au sens musical ou au sens lié à l'harmonie.</p>

Citation	Propositions de causeries	Participation des élèves
<p>« Et les quelques plumes perdues / Je les rattraperai doucement »</p>	<p>Revenez à la page titre et demandez aux élèves à quoi leur fait penser la disposition de ce texte. Une grande partie des élèves pourrait penser à un poème dont le titre serait « Les elles » et l'autrice Ingrid St-Pierre.</p> <p>Demandez aux élèves s'ils connaissent Ingrid St-Pierre puis faites-leur écouter la chanson « Les elles » : https://www.youtube.com/watch?v=GVlxqsLn40U</p>	<p>Demandez aux élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> · que raconte la chanson ? (une jeune femme avance en sachant que si elle perd des plumes sur son chemin, elle les réparera) · quelles sont les émotions que peut provoquer cette chanson ? (réponses variées) · les émotions suscitées par la chanson sont-elles les mêmes que celles provoquées par le texte ? (réponses variées)
<p>« Chantons sous la pluie »</p>	<p>Revenez à la double page 14-15 et demandez aux élèves s'ils connaissent une chanson qui parle de chant et de danse sous la pluie.</p> <p>Ensuite, vidéoprojetez l'extrait de la comédie musicale Chantons sous la pluie (Singin' in the Rain) : https://www.youtube.com/watch?v=v5oFeyFOenE</p>	<p>Invitez les élèves à trouver les points communs entre les illustrations des pages 14 et 15 et l'extrait de la comédie musical.</p> <p>Réponses variées.</p>

ACTIVITÉ EN LIEN AVEC L'ÉTHIQUE ET LA CULTURE RELIGIEUSE

Réfléchir à des questions éthiques

- Sélectionner des actions à privilégier qui favorisent le vivre-ensemble

Pratiquer le dialogue

- Interagir avec les autres

Il peut être intéressant de proposer à vos élèves quelques sujets de causerie en lien avec les situations vécues dans l'histoire.

1^{er} cycle

Les besoins des êtres humains et d'autres êtres vivants

· Quels sont les besoins de Prudence et de Promesse, au début de l'album ?

Éléments de réponse. Prudence a besoin de dépasser ses peurs pour aller voir le passage de la comète. Elle a besoin de protéger sa sœur mais en la tenant à distance. Promesse a besoin d'être avec sa sœur. Elle a besoin de la protéger, également.

2^e cycle

Les relations interpersonnelles dans des groupes

· Est-ce que l'on peut protéger ceux que l'on aime en se protégeant soi ?

Éléments de réponse. Se protéger soi et protéger ceux que l'on aime est possible, à condition de ne pas négliger ses propres besoins, de les exprimer, de demander à l'autre quels sont ses besoins et de les écouter. Ainsi, le dialogue est facilité !

· La lettre « p » est à l'image de l'identité de chacun : elle peut évoluer selon notre entourage.

Le saviez-vous ? L'album joue sur la forte présence de la lettre « p » tout au long du texte. Dans le tout premier alphabet utilisé par les peuples qui vivaient au bord de la mer Méditerranée (l'alphabet

protosinaïtique), le signe « pé », d'où vient la lettre « p », représentait une bouche, ou tout ce qui était lié à la nourriture, au langage, à la respiration, à l'amour, au sourire; bref, aux relations avec les autres, ce qui correspond tout à fait à l'album!

Par ailleurs, la lettre « p » est très particulière, car elle se module beaucoup en fonction des autres lettres. En français, le « p » se prononce généralement [p], mais elle change selon les lettres qui l'entourent!

- demandez aux élèves à quelle autre lettre peut être associé le « p » pour produire un nouveau son, en français → dans des mots d'origine grecque, généralement, le graphème « ph », qui transcrit la lettre grecque φ, se prononce [f].
- demandez aux élèves de citer quelques exemples où le « p » est muet à l'intérieur d'un mot → « compter », « sculpter ».
- demandez aux élèves de citer quelques exemples où le « p » est muet en fin de mot → « coup », « drap », « trop ».
- faites remarquer aux élèves que la liaison entre des mots avec des « p » muets en fin de mots et des mots commençant par des voyelles est cependant nécessaire → « C'est trop acide. »

Il peut être intéressant de faire le lien entre le rapport entre la lettre « p » et les autres lettres de l'alphabet et le rapport qui peut exister entre une personne et ses proches. Ainsi, les relations interpersonnelles façonnent et refaçonnent les êtres humains qui interagissent entre eux.

SUGGESTIONS DE LECTURE

Ma plus belle victoire

Tibo, Gilles

Illustrations de Geneviève Després.

Québec Amérique, 2015, 48 p. (sur la peur qui est en chacun)

Au chaud dans mon cœur

Bourget, Édith.

Illustrations d'Anne-Marie Bourgeois.

Québec Amérique, 2022, 64 p. (sur les relations entre sœurs)

Sur le toit du monde

Bergeron, Lucie

Illustrations de Sabrina Gendron. Québec Amérique, 2018, 56 p. (sur le courage que demande l'ascension d'une montagne)

La Vie secrète

McGrath, Jennifer

Illustrations de Josée Bisailon. Québec Amérique, 2018, 32 p. (un livre avec certaines parties d'animaux dissimulés qui se révèlent à la page suivante)

