

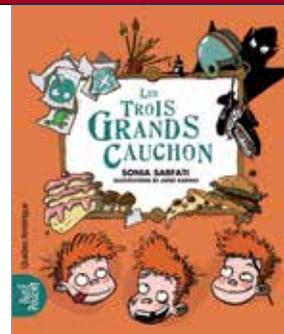


Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent initier leurs élèves à des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons – avant, pendant et après la lecture – permet aux lecteurs, à partir de leurs expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, ils sont en mesure de comprendre, d'interpréter et d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités suggérées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Résumé du livre

La famille Cauchon a une maison bien propre et bien rangée. Une seule exception: la chambre de Marco, Polo et Marco Polo. Les triplés Cauchon sont de vrais cochons! Quand leurs parents exigent qu'ils nettoient leur chambre, les garçons préfèrent quitter la maison plutôt que de faire le ménage. Ils trouvent de nouveaux logis: un en carton, un en bois et un en brique. Mais un méchant homme rôde dans la ville...

Premier titre de la collection Petit Poucet, destinée aux lecteurs débutants: des textes courts, une grille graphique aérée et vivante, des illustrations en couleur, un format à mi-chemin entre l'album et le roman.



Titre
LES TROIS GRANDS CAUCHON
Auteure
SONIA SARFATI
Collection
PETIT POUCKET
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
IMPRIMÉ:
978-2-7644-2454-4
PDF:
978-2-7644-1210-7
EPUB:
978-2-7644-1211-4
Année de parution
2014
Illustrations
JARED KARNAS
Nombre de pages
56

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Présentez le livre de Sonia Sarfati en vous attardant d'abord sur le titre, puis en demandant à vos élèves d'observer la couverture. Animez une discussion à partir des questions suivantes: D'après vous, qui sont les trois grands Cauchon? Quels sont les différents sens du mot « cochon »? Quelles semblent être les caractéristiques des trois Cauchon?
- Lisez ensuite le résumé de la quatrième de couverture et questionnez les élèves sur ce que cette histoire leur rappelle. Demandez à certains d'entre eux de raconter le récit des *Trois Petits Cochons* au reste de la classe. À partir de ces informations, invitez vos élèves à émettre des hypothèses sur l'aventure que vivront les triplés Cauchon. Annoncez-leur ensuite que vous leur ferez la lecture du roman et qu'ils pourront vérifier leurs hypothèses.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et de faire des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Tout au long de son roman, Sonia Sarfati fait des clins d'œil aux personnages de contes classiques (Blanche-Neige, Boucle d'or, etc.). Attirez l'attention de vos élèves sur ces personnages ou invitez-les à réagir lorsqu'il y a une référence à un conte qu'ils connaissent.
- Après la lecture du premier chapitre, demandez à vos élèves pourquoi, selon eux, les parents tiennent tant à ce que personne ne soit au courant de l'état dans lequel se trouve la chambre de leurs fils.
- Dans le chapitre 2, les trois frères préfèrent partir de la maison plutôt que de faire le ménage de leur chambre. Amenez les élèves à s'exprimer sur le sujet. Les triplés ont-ils eu raison de se diriger seuls vers la ville? Qui se cache derrière la longue silhouette qui les suit pas à pas?
- À la fin du chapitre 3, la silhouette semble se désintéresser de Marco Polo. Demandez à vos élèves d'émettre des hypothèses à propos des intentions de cette mystérieuse personne. Que veut-elle? Pourquoi espionne-t-elle Marco Polo? Et, surtout, pourquoi s'éloigne-t-elle?
- Poursuivez votre lecture jusqu'à la phrase: « Grand Cauchon, grand Cauchon, veux-tu être mon ami? murmura l'homme d'une voix inquiétante. » (p. 34) Demandez à vos élèves ce qu'ils feraient à la place de Polo. Pourquoi l'homme dit-il qu'il veut être son ami? Est-il sincère?
- Lisez à voix haute le titre du chapitre 5: « Jouer un tour de Cauchon », et invitez vos élèves à essayer de prédire la suite de l'histoire.



- Dans le dernier chapitre, des journalistes couvrent la nouvelle de la capture de Wolfgang Leloup et réalisent une entrevue avec les trois frères Cauchon. Proposez à vos élèves de se mettre dans la peau de journalistes et de préparer un reportage qui pourrait être diffusé aux nouvelles télévisées. Formez des équipes et distribuez les rôles: le présentateur, le journaliste, les trois frères, Wolfgang Leloup, le policier, etc. Invitez ensuite chaque équipe à présenter le reportage au reste de la classe.

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de l'auteur, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Sonia Sarfati s'est amusée à détourner un conte classique en le campant dans un contexte actuel. Invitez vos élèves à faire de même à partir d'un autre conte (*Le Petit Chaperon rouge*, *Boucle d'or et les trois ours* ou encore *La Belle au bois dormant*). Faites d'abord la lecture à vos élèves du récit choisi, puis déterminez qui seront les personnages et quels seront les lieux dans lesquels ils évolueront.
- Il existe plusieurs versions des *Trois Petits Cochons*. Si le temps vous le permet, procurez-vous les livres suggérés dans la section « Références », ci-dessous, et comparez-les.
- Animez une discussion avec vos élèves pour connaître leur appréciation du roman: Comment avez-vous trouvé ce livre? Quels sont vos passages préférés? Qu'est-ce qui vous a surpris? Insistez pour qu'ils justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques exemples en parlant, par exemple, des personnages, de l'écriture de l'auteure, etc.

Références

Des livres de Sonia Sarfati pour prolonger l'expérience de lecture:

Marie-Ève, *chasseuse de rêves*, Bayard, 2011.
 Xavier et le Livre de lumière, Dominique et compagnie, 2009.
 Casse-toi la tête, Élisabeth!, Bayard, 2007.

Différentes versions des *Trois Petits Cochons*:

DUCHESNE, Christiane, *Les Trois Petits Cochons*, Montréal, Imagine, 2005.
 JACOB, Joseph, *Les Trois Petits Cochons*, Paris, Magnard, 2004.
 MÉNDEZ, Raquel, *Les Trois Petits Cochons*, Pontevedra, OQO, 2011.

Des sites Internet pour en savoir plus sur Sonia Sarfati:

quebec-amerique.com/auteurs/sonia-sarfati.html
 www.communication-jeunesse.qc.ca/repertoires/createurs/fiches.php?id=53-56-3892

Des références pour l'enseignant:

GIASSON, J., *Les Textes littéraires à l'école*, Boucherville, Gaëtan Morin, 2000.
 TURGEON, É., *Quand lire rime avec plaisir: pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2004.
 Communication-Jeunesse – communication-jeunesse.qc.ca
 Livres ouverts – www.livresouverts.qc.ca

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont offertes sur le site Internet de Québec Amérique (quebec-amerique.com).