

L'écriture

Thèmes: arts, imaginaire, langue, littérature, création

3^e
cycle du
primaire

Fiche pédagogique #225

Cette fiche propose aux enseignants des pistes d'exploitation leur permettant d'initier leurs élèves à la lecture de documentaires. La démarche en trois temps proposée permet de travailler avec les élèves avant, pendant et après la lecture, de manière à offrir à ces derniers l'interaction la plus riche possible avec le texte. Ainsi soutenus dans leur lecture, les élèves sont en mesure de développer leurs compétences dans cette activité, mais aussi d'en apprendre sur divers sujets. Les activités suggérées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines, et être adaptées en fonction du niveau de lecture des élèves et de leur nombre. De quoi découvrir le plaisir de lire pour apprendre.

COUP D'ŒIL SUR LA SÉRIE:

Écrire... une activité et un outil du quotidien, de l'enfance jusqu'à l'âge adulte! La série *Écriture* vous garantit un plongeon dans l'univers des histoires et de la créativité. Jeux de mots, idées rigolotes, imagination qui s'emballent... tant d'ingrédients qui vous permettront, avec vos élèves, de créer des histoires, une pierre à la fois, comme on construit un château. Un terreau fertile pour mille et une activités qui auront votre imagination comme seule limite.

SÉRIE L'ÉCRITURE



La Forêt des possibles

AUTRICE: Christiane Duchesne
ILLUSTRATRICE: Sabrina Gendron

Maison d'édition: Québec Amérique
ISBN (papier): 978-2-7644-4530-3
Paru en 2022
Nombre de pages: 32



Écrire une histoire, c'est construire un château!

AUTRICE: Anne Bernard-Lenoir
ILLUSTRATRICE: Sabrina Gendron

Maison d'édition: Québec Amérique
ISBN (papier): 978-2-7644-4523-5
Paru en 2022
Nombre de pages: 40

LIRE ENSEMBLE, OUI... MAIS POURQUOI ?

Quel regard faut-il porter sur la lecture pour bien cerner l'importance de cette activité chez les jeunes ? Quelques pistes de réflexion pour vous afin de prendre la mesure de tout ce dont la lecture en groupe peut être porteuse pour les enfants, petits et grands.

- Lire, c'est se développer en tant qu'individu, en tant que citoyen.
- Lire, c'est la chance d'enrichir non seulement son vocabulaire, mais aussi son univers des possibles quant au regard que l'on porte sur le monde qui nous entoure, tant dans les petites choses que dans les grandes.
- Lire ensemble et échanger sur les textes et livres lus, c'est une occasion rare pour les élèves de développer les compétences sociales permettant le dialogue et les échanges d'idées enrichissants.
- Lire en groupe, c'est prendre part au partage d'un monde qui, l'instant de quelques pages ou de plusieurs chapitres, est occupé et découvert par ceux qui tournent les pages ensemble.
- Lire ensemble, c'est contribuer à la création d'un bassin d'expériences et de connaissances communes, en plus de permettre à vos élèves de développer des stratégies de lecture qui leur seront utiles pour longtemps.

UNE LECTURE EFFICACE ET ENRICHISSANTE, EN TROIS TEMPS

AVANT : Mots, idées, histoires... un tour d'horizon

Permet d'activer les connaissances des élèves, d'encourager la curiosité, d'anticiper les éléments qui seront présentés dans le texte et de préciser les intentions de lecture.

- Déterminer le niveau d'intérêt et d'aisance des élèves en ce qui a trait à l'imaginaire et à l'écriture, au moyen de questions ouvertes susceptibles de donner lieu à des échanges intéressants.
 - *Aimez-vous lire des histoires ? Vous arrive-t-il d'en écrire vous-mêmes ?*
 - *Lorsque vous avez une tâche d'écriture à réaliser en classe ou que vous écrivez pour le plaisir à la maison, dressez-vous un plan de votre texte dans votre tête avant de vous lancer ?*
 - *Est-ce que tous les textes qu'on peut avoir à écrire demandent d'avoir une grande imagination ?*
 - *Quels points communs pouvez-vous voir entre la tâche d'écrire une histoire et celle de cuisiner un gâteau ?*
- Donner aux enfants une intention de lecture basée sur les activités que vous souhaitez mettre en place à la suite de la lecture.
 - Préciser les informations utiles auxquelles apporter le plus d'attention.
 - Donner les grandes lignes des activités qui pourront suivre la lecture.

PENDANT: Trucs et astuces pour apprivoiser l'écriture d'une histoire

Permet de vérifier les prédictions faites en amont de la lecture, d'en formuler de nouvelles, de comprendre et d'interpréter l'information lue et de faire des liens entre celle-ci et les connaissances du lecteur.

- Poser des questions de compréhension en cours de lecture des sections plus théoriques des albums pour confirmer que les élèves comprennent bien le contenu.
 - *Que pensez-vous de cette idée de comparer la construction d'un château à l'écriture d'une histoire? Pourquoi ces deux projets sont-ils semblables?*
 - *Quelles sont les principales parties d'une histoire?*
 - *Quelles étapes permettent de bien élaborer une nouvelle histoire? Laquelle vous semble la plus importante? Pourquoi?*
 - *Où, autour de vous, pourriez-vous puiser l'inspiration si vous aviez une idée à écrire et que les idées vous manquaient?*
- Poser des questions d'appréciation et de réaction en cours de lecture pour confirmer que les élèves comprennent bien le contenu.
 - *Selon vous, y a-t-il des parties du corps humain qui sont plus importantes que les autres? Lesquelles et pourquoi?*
 - *Pensez-vous que le corps des animaux comprenne toutes les mêmes parties du corps que le nôtre?*
 - *Dans le corps humain, quelle est la différence entre un organe et un système?*
- Encourager les élèves, tout au long des échanges et des périodes de questions, à réagir aux questions et réponses des autres afin d'encourager une discussion dynamique.
- Pointer les éléments d'organisation du texte qui permettent d'anticiper le contenu d'une nouvelle section abordée (illustrations, sous-titres, photos, etc.) afin de favoriser la compréhension du contenu lu.

APRÈS: Mettre son imagination à l'œuvre

Envie d'amener l'expérience de lecture de cette série un peu plus loin et de faire travailler les élèves en équipe? Les albums de la série *Écriture* constituent un excellent point de départ pour donner aux élèves l'envie de fouetter leur imagination et de rivaliser de créativité et d'originalité!

Proposition d'activité complémentaire 1: 4 éléments, une histoire

Ouvrez l'univers des possibles des élèves en leur donnant une occasion de créer une histoire drôle... et possiblement sans queue ni tête!

- Sur des feuilles grand format ou au tableau, dresser quatre listes distinctes comprenant chacune une vingtaine d'éléments:
 - Une liste d'amorces (*Hier matin..., Un jour..., Quand j'avais 5 ans..., Quand je serai grand..., etc.*)
 - Une liste de personnages (*un ourson timide, une boulangère, un extraterrestre sportif, une sorcière gaffeuse, etc.*)
 - Une liste de lieux (*la cour d'école, la planète Alpha, une vaste forêt, une usine de chocolat, le désert, etc.*)
 - Une liste d'éléments déclencheurs (*un orage, une visite inattendue, une idée de génie, la découverte d'un trésor, etc.*)
- Demander à chaque élève de choisir un élément par liste et de le noter sur une feuille de papier.
- Chaque élève doit créer une courte histoire en utilisant les 4 éléments précédemment choisis (aucune forme ou critère n'est précisé, il s'agit avant tout de donner l'opportunité de créer et d'inventer de manière spontanée).
- Un tour de classe permettra aux élèves qui le souhaitent de partager tour à tour leur histoire avec le reste du groupe.

Proposition d'activité complémentaire 2: *La feuille voyageuse*

Les activités d'équipe ou de groupe ont toujours la cote auprès des élèves et constituent de belles occasions de développer le travail d'équipe et l'esprit d'équipe.

- En haut d'une feuille de papier, écrire une ou des phrases qui peuvent constituer l'amorce d'une histoire. Par exemple: «*Au matin du 3 janvier, je me suis réveillée de belle humeur. Pourtant, si j'avais su ce que cette journée allait me réserver, je crois que je serais restée couchée!*»
- Diviser le groupe en deux ou trois équipes et remettre à chacune une copie de cette feuille. Il importe que les équipes reçoivent toutes le même début d'histoire.
- Un à un, les élèves d'une équipe prennent la feuille et ajoutent à ce début de texte une phrase ou deux afin de faire progresser l'histoire, et ce, jusqu'à ce que la feuille ait fait le tour de l'équipe. Il est alors possible:
 - de refaire un second tour, si vous sentez que vos élèves sont coopératifs et suffisamment créatifs;
 - de faire lire l'histoire complète en équipe et de trouver, ensemble, une fin à celle-ci.
- Faire un retour en grand groupe afin de donner l'occasion aux équipes de partager leur histoire et, ainsi, de mettre en lumière le fait que, même en partant du même point, l'imagination de chacun est différente et permet de créer des histoires qui le sont aussi.
- Cette activité peut également être réalisée en grand groupe, permettant de créer une histoire plus longue, ou encore en équipe de deux élèves, auquel cas ils écriront une phrase à tour de rôle en s'échangeant la feuille un certain nombre de fois.

Proposition d'activité complémentaire 3: *Une histoire comme un casse-tête*

Travailler à construire une histoire de son cru est assurément très formateur, mais il peut être amusant aussi, pour amener les élèves à comprendre la structure d'un texte narratif standard, de travailler avec des histoires existantes.

- En fonction du niveau des élèves, choisir un texte narratif approprié qui présente la structure classique (situation initiale, élément déclencheur, péripéties, dénouement, situation finale).
- Faire imprimer le texte choisi, mais en prenant soin de le diviser en plusieurs parties, placées dans une case distincte et disposées dans le désordre.
- Inviter les élèves à découper les différentes parties du texte, puis à les replacer dans le bon ordre afin de recréer l'histoire de façon logique, du début à la fin.
- Faire une mise en commun des résultats et encourager les échanges entre les élèves quant au résultat obtenu et aux indices du texte qui leur ont permis de placer dans le bon ordre les diverses parties du texte.

