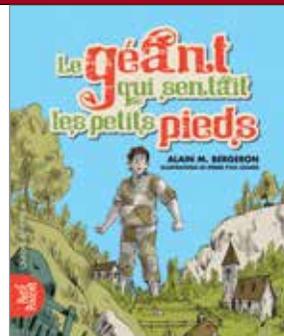




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent initier leurs élèves à des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons – avant, pendant et après la lecture – permet aux lecteurs, à partir de leurs expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, ils sont en mesure de comprendre, d'interpréter et d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités suggérées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Résumé du livre

«Sentir les petits pieds» est une expression qui signifie que ça sent mauvais... ce qui n'est pas une bonne chose, surtout lorsqu'on est un géant! Non mais, imaginez: de grands pieds de géant puant les petits pieds! C'est là tout le malheur des habitants de la vallée du Talc... Il faut absolument se libérer des mauvaises odeurs! Ce ne sera pas simple, mais il existe une solution pour chaque problème.



Titre
LE GÉANT QUI SENTAIT
LES PETITS PIEDS
Auteur
ALAIN M. BERGERON
Collection
PETIT POUCKET
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
IMPRIMÉ:
978-2-7644-2453-7
PDF:
978-2-7644-1208-4
EPUB:
978-2-7644-1209-1
Année de parution
2014
Illustrations
PIERRE-YVES CEZARD
Nombre de pages
72

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Présentez le livre d'Alain M. Bergeron à vos élèves et faites-leur la lecture du titre. En observant l'illustration de la page couverture, demandez-leur d'émettre des hypothèses à propos de l'histoire contenue dans le livre. Qui est le personnage? Où vit-il? Quelles peuvent être les conséquences de sentir les petits pieds? Et pour un géant? Annoncez ensuite à vos élèves que vous leur ferez la lecture de ce roman et qu'ils pourront vérifier leurs hypothèses.
- Tout au long de son roman, l'auteur a utilisé des noms qui font référence à l'odorat. Par exemple, la vallée dans laquelle habite le géant se nomme la vallée du Talc, un des conseillers du village s'appelle le seigneur Lavande, etc. Afin d'aider vos élèves à remarquer ces mots et à en saisir le sens, produisez, avec eux, un remue-méninges à partir du mot «odorat» et au besoin, ajoutez quelques-uns des mots suivants en leur expliquant le sens (Talc, Lavande, avoir le nez fin, humer, parfum).

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et de faire des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- À la page 9, l'auteur précise que les pieds du géant sentent tellement mauvais qu'on dirait que dix mouffettes ont arrosé la vallée. Invitez vos élèves à trouver d'autres comparaisons afin de décrire l'ampleur de la mauvaise odeur.
- Poursuivez votre lecture jusqu'à la page 11 et arrêtez-vous après la phrase suivante: «Le conseil de la vallée du Talc se réunit en séance extraordinaire au village.» Placez vos élèves en équipe et demandez-leur de tenir le rôle des conseillers en émettant des idées pour résoudre le problème des gens de la vallée. Invitez ensuite chaque équipe à communiquer les meilleures idées proposées au reste de la classe.
- Après la lecture du deuxième chapitre, demandez à vos élèves ce qu'ils pensent de la solution des bas de laine. Va-t-elle fonctionner?
- Après la lecture de la page 25: «Bref, tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes dans la vallée du Talc... Euh... pas tout à fait...», montrez les illustrations de la page 26 et demandez à vos élèves ce qui se passe selon eux.
- Après la lecture du quatrième chapitre, demandez à vos élèves ce qu'ils pensent de la solution des bottes de cuir. Va-t-elle fonctionner?
- À la page 44, le page du roi s'objecte à l'idée de chasser le géant de la vallée en prétextant que les solutions proposées jusqu'à maintenant n'ont pas touché au cœur du problème. Demandez à vos élèves ce qui constitue, selon eux, le cœur du problème.
- Poursuivez votre lecture jusqu'à la page 65 et arrêtez-vous après la phrase suivante: «En guise de remerciement,



Malabar dépose un baiser dans le creux de sa main et l'envoie d'un souffle en direction de ses amis de la vallée du Talc. » Demandez à vos élèves de prédire ce qui se passera ensuite.

- Réunissez pour une dernière fois les conseillers du village et demandez-leur de proposer des pistes de solution pour venir définitivement à bout du problème de mauvaise haleine du géant.

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de l'auteur, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Si vos élèves souhaitent prolonger l'expérience en lisant d'autres livres qui traitent, de façon humoristique ou plus documentaire, de la thématique de l'hygiène, consultez la section « Références » ci-dessous.
- Profitez-en pour aborder quelques notions d'hygiène avec vos élèves qui sont non seulement utiles au bien-vivre en société, mais également à la santé (par exemple, le lavage des mains, des dents, etc.). Invitez vos élèves à produire des affiches pour faire la promotion d'une saine hygiène.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du livre. Comment as-tu trouvé ce livre? Qu'est-ce qui t'a surpris? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des illustrations ou de l'écriture de l'auteur.

Références

D'autres livres d'Alain M. Bergeron pour prolonger l'expérience de lecture :

Capitaine Static, Québec Amérique, 2007.
Capitaine Static 2 – L'Imposteur, Québec Amérique, 2008.
Capitaine Static 3 – L'Étrange Miss Flissy, Québec Amérique, 2009.
Capitaine Static 4 – Le Maître des Zions, Québec Amérique, 2010.

Des livres sur la thématique de l'hygiène :

BELLIER, Sophie, *Se laver, ça sert à quoi?*, Paris, Fleurus, 2008.
DUBÉ, Pierrette, *La Grève du bain*, Montréal, Les 400 coups, 2012.
ROSS, Tony, *Lave-toi les mains!*, Paris, Gallimard, 2010.

Des sites Internet pour en savoir plus sur Alain M. Bergeron :

Site de l'AEQJ – www.aeqj.com/#!alain-m-bergeron/c1h6g
L'île, l'infocentre littéraire des écrivains québécois – www.litterature.org/index.htm

Des références pour l'enseignant :

GIASSON, J., *Les Textes littéraires à l'école*, Boucherville, Gaëtan Morin, 2000.
Turgeon, É., *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2005.
Communication-Jeunesse – www.communication-jeunesse.qc.ca
Livres ouverts – www.livresouverts.qc.ca

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont offertes sur le site Internet de Québec Amérique (quebec-amerique.com).

