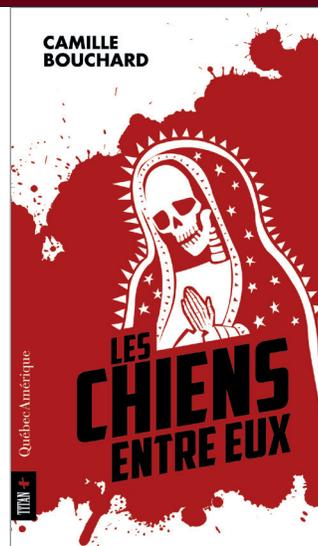




Cette fiche offre des activités qui répondent aux objectifs de lecture, d'écriture et de communication orale du programme de formation du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport. Les activités proposées vous permettront d'exploiter plusieurs aspects du roman à l'étude.

### Résumé du livre

Ludovic se rend au Mexique pour mener un projet d'études linguistiques. Mais voilà qu'il tombe amoureux d'Arantxa, la fille d'un important chef de cartel de drogue. Mêlé à une histoire d'enlèvement, Ludovic est prêt à tout pour retrouver celle qu'il aime, même à risquer sa vie aux côtés de policiers corrompus. Au fil d'un suspense cruel et enlevant, l'adolescent apprend que toutes ses actions ont des conséquences, que la ligne est mince entre le bien et le mal et, surtout, qu'il est peut-être lui-même beaucoup moins innocent qu'il ne l'imagine.



**Titre**  
**LES CHIENS ENTRE EUX**  
**Auteur**  
**CAMILLE BOUCHARD**  
**Collection**  
**TITAN +**  
**Maison d'édition**  
**QUÉBEC AMÉRIQUE**  
**ISBN**  
**IMPRIMÉ :**  
**978-2-7644-2800-9**  
**PDF :**  
**978-2-7644-2818-4**  
**EPUB :**  
**978-2-7644-2819-1**  
**Année de parution**  
**2014**  
**Nombre de pages**  
**272**

## Volet lecture

- Après avoir lu le prologue, les élèves tentent d'imaginer ce qui a amené le personnage principal dans cette situation. Ils émettent des hypothèses qu'ils pourront vérifier une fois terminée la lecture du roman.
- Les élèves expliquent l'expression suivante : « une petite robe conçue pour rendre les garçons bègues » (p. 61), utilisée par Ludovic.
- Les élèves relèvent les interdits qui sont évoqués au chapitre G et décrivent comment ceux-ci sont contournés.
- Guy donne le conseil suivant à Ludovic : « Laisse les chiens entre eux. » (p. 156) Les élèves indiquent ce qu'ils feraient à la place du jeune homme.
- À la page 205, Ludovic philosophe sur les hommes et leur soif de pouvoir. Les élèves commentent ses propos.

## Volet écriture

- Les élèves racontent, dans un court texte expressif, leur premier séjour à l'extérieur de la maison (chapitre B). Ceux qui n'ont jamais voyagé présentent une destination rêvée.
- Ludovic décrit physiquement Arantxa (p. 35 et 36) et Guy (p. 46). Les élèves choisissent une photo d'un membre de leur famille et y joignent une description physique de celui-ci.
- Les élèves composent des chansons, comme le fait Larry Hernandez (chapitre G).
- Les élèves imaginent un récit policier qui se déroule dans le décor décrit à la page 85.

## Volet oral

- Les élèves participent à un débat sur l'importance d'apprendre une langue étrangère (p. 27).
- Il existe différents documentaires sur les drogues de synthèse. Les élèves préparent un minireportage dans lequel ils expliquent le rôle du Mexique dans la production d'une de ces drogues (p. 174).



# Volet oral

- Guy affirme: «Chaque dollar que chaque fumeur investit dans la marijuana contribue à enrichir le crime organisé.» (p. 254) Les élèves débattent des répercussions des gestes qu'ils posent ou dont ils sont témoins dans différents secteurs économiques (travail au noir, travail des enfants, surconsommation, etc.).

## Lexique

- Ludovic explique les différentes expressions espagnoles utilisées selon les régions pour désigner un homme ivre (p. 14). Les élèves cherchent toutes les expressions qui existent en français pour évoquer l'ivresse.

## Interdisciplinarité

- Dans le cours d'univers social, les élèves font une recherche sur l'histoire du Mexique en s'inspirant des propos tenus par Ludovic à la page 197.
- Ludovic trouve un pendentif dans le coffre à gants de son oncle (p. 43). Dans le cours d'arts plastiques, les élèves dessinent et conçoivent un bijou.
- Dans le cours d'éthique et culture religieuse, les élèves étudient les rites funéraires dans différentes cultures (p. 44).

## Références

### Un portrait de Camille Bouchard

[www.quebec-amerique.com/auteur-details.php?id=675](http://www.quebec-amerique.com/auteur-details.php?id=675)

### Un site sur les rites funéraires

[agora.qc.ca/thematiques/mort/categories/memoire\\_des\\_morts/rites\\_funeraires](http://agora.qc.ca/thematiques/mort/categories/memoire_des_morts/rites_funeraires)

### Un site sur le Mexique

[www.cityzeum.com/tourisme/mexique](http://www.cityzeum.com/tourisme/mexique)

### Un document et un reportage sur les drogues de synthèse

[www.securitepublique.gouv.qc.ca/fileadmin/Documents/police/prevention/information\\_jeunes/jeunes\\_drogues.pdf](http://www.securitepublique.gouv.qc.ca/fileadmin/Documents/police/prevention/information_jeunes/jeunes_drogues.pdf)  
[ici.radio-canada.ca/emissions/enquete/2013-2014/Reportage.asp?idDoc=321153](http://ici.radio-canada.ca/emissions/enquete/2013-2014/Reportage.asp?idDoc=321153)

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont offertes sur le site Internet de Québec Amérique ([quebec-amerique.com](http://quebec-amerique.com)).

AUTEURES DE LA FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE: SYLVIE LAVENTURE ET NATHALIE LONGPRÉ | CONCEPTION GRAPHIQUE: ISABELLE LÉPINE



Québec Amérique  
[quebec-amerique.com](http://quebec-amerique.com)

329, rue de la Commune Ouest, 3<sup>e</sup> étage, Montréal (Québec) Canada H2Y 2E1  
© Les Éditions Québec Amérique inc., 2014. Tous droits réservés.

Tél.: 514 499.3000 Téléc.: 514 499.3010