

# Drôle d'histoire ces métiers

Renifleur de café et plus de  
80 autres professions insolites



## LIENS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE

**DOMAINES D'APPRENTISSAGE :** Langues, Univers social, Mathématique, science et technologie, Développement de la personne

**DOMAINES GÉNÉRAUX DE FORMATION :** Vivre-ensemble et citoyenneté, Environnement et consommation

**DISCIPLINES :** Français, Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté, Mathématique, science et technologie, Culture et citoyenneté québécoise

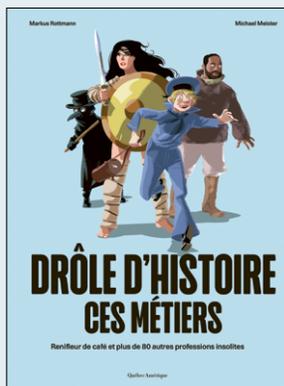
## Intérêt pédagogique

*Drôle d'histoire ces métiers*, album documentaire écrit par Markus Rottmann, traduit de l'allemand par Laurence Richard et illustré par Michael Meister, nous présente des métiers insolites aujourd'hui disparus. Ce regard porté sur des métiers anciens constitue un prisme à travers lequel on peut examiner de nombreuses facettes de l'Histoire. L'album révèle ainsi les interconnexions entre les aspects économiques, sociaux et culturels des sociétés. Ce faisant, l'album offre plusieurs pistes d'exploitation pédagogique. En **français**, l'album permettra de travailler la compréhension, l'interprétation, la réaction et l'appréciation. En **histoire**, l'album aidera à mettre en œuvre certaines démarches de recherche et de traitement de l'information ainsi qu'à utiliser des techniques particulières à cette discipline. En **science et technologie**, les élèves pourront se servir de l'album pour formuler des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique passés ou futurs. En **culture et citoyenneté québécoise**, l'album sera l'occasion d'examiner, de manière globale, des réalités culturelles et d'y réfléchir de façon critique.

## Description du livre

Cet album documentaire est présenté sous la forme d'un catalogue des professions insolites à travers les âges, ponctué de quelques entrées descriptives : « Qu'est-ce qu'un métier ? », « Sales besognes », « Serviteurs et domestiques », « Comment naissent les métiers, et pourquoi disparaissent-ils ? », « Quels ont été les premiers métiers ? », « L'histoire des métiers », « Professions interdites », « Travail des enfants », « Métiers presque disparus ».

Ce documentaire embarque ses lecteurs et lectrices pour un voyage étonnant sur six continents, de l'Antiquité à l'ère moderne, entre porteurs de toilettes ambulantes, cavaliers postaux du Pony Express et renifleurs de café. Des illustrations en grand format enrichissent le texte pour le plaisir des petits et grands.



## Drôle d'histoire ces métiers

Renifleur de café et plus de 80 autres professions insolites

**AUTEUR :** Markus Rottmann

**ILLUSTRATEUR :** Michael Meister

**TRADUCTRICE :** Laurence Richard

**Maison d'édition :** Québec Amérique

**ISBN (papier) :** 978-2-7644-5395-7

**ISBN (PDF) :** 978-2-7644-5396-4

**ISBN (ePub) :** 978-2-7644-5397-1

**Nombre de pages :** 88

**Thèmes :** histoire, métiers, progrès, professions, science, société, technologie, travail, travail des enfants

# AVANT LA LECTURE

## INTENTION DE LECTURE

- Faire porter l'attention des élèves sur le ou les objectifs des métiers décrits, à une époque et dans un espace donnés. Aider les élèves à se focaliser sur la fonction et l'utilité des professions les préparera aux différentes pistes d'exploitation pédagogique.

## SURVOL

- 1** Présentez la première de couverture du livre et lisez-en le titre et le sous-titre. Demandez aux élèves d'émettre des hypothèses:
  - a. L'album est-il un documentaire ou une fiction? Va-t-il donner des informations sur un sujet précis ou va-t-il nous raconter une histoire?
  - b. D'après le titre, sur quel thème va porter le livre?
  - c. Qui peuvent être les personnages représentés sur la couverture?
    - Selon vous, les personnages représentés sont-ils réels (ayant existé dans la réalité) ou imaginaires (et dont l'apparence relèverait des genres merveilleux ou fantastique)?
    - Après avoir lu le sous-titre, essayez de deviner quelles professions occupent les différents personnages illustrés en couverture.
    - Que vous inspire le personnage à gauche, tout vêtu de noir?
- 2** Lisez la quatrième de couverture à voix haute. Amenez les élèves à faire des liens avec la première de couverture et à approfondir leurs hypothèses:
  - a. Avec quels mots sont décrits l'espace et le temps où nous propose de voyager le livre? («ce voyage étonnant sur six continents, mais aussi dans le temps, depuis l'Antiquité jusqu'à l'ère moderne»)
  - b. Selon vous, en quoi consistaient les différents métiers de la liste indiquée au dos du livre?
- 3** Survolez l'intérieur du livre avec les élèves. Faites-leur réaliser que:
  - a. Le livre est abondamment illustré;
  - b. Le sommaire (au début) présente les différents métiers;
  - c. En feuilletant les pages, on remarque que, pour chaque métier, quatre questions sont posées:
    - une première question, qui attise la curiosité, car elle met en lumière un fait insolite concernant le métier sur lequel va porter la page ou la double-page.
    - la question « À quoi [...] reconnaissait-on [ceux et celles qui exerçaient ces métiers]? »
    - la question « À quelle époque ont-ils [ou ont-elles] existé? »
    - la question « Pourquoi ont-ils [ou ont-elles] disparu? »

## PENDANT LA LECTURE

La lecture de l'album *Drôle d'histoire ces métiers – Renifleur de café et plus de 80 autres professions insolites* permet de travailler la compréhension, l'interprétation, la réaction et l'appréciation des élèves. Il est possible, au choix, de faire découvrir un métier par jour aux élèves en grand groupe, ou de proposer une lecture plus resserrée de manière individuelle ou en petites équipes. Voici quelques propositions d'arrêts de lecture.

Pages	Arrêts de lecture
2-13	<p><b>Dans cette portion du livre, quels étaient les métiers en lien avec l'hygiène ?</b> Pêcheurs d'éponges, foulonniers, épilleurs d'aisselles, brasseuses de bière domestique.</p> <p><b>Quels étaient les métiers en lien avec le divertissement ?</b> Gladiateurs, gladiatrices.</p> <p><b>Quels étaient les métiers en lien avec l'organisation de la vie en société ?</b> Bématistes, mandarins, nourrices. <i>Note: au besoin, donner la définition de fonctionnaire (« Un fonctionnaire est une personne employée et payée par l'État [...] ou une administration publique, par exemple les hôpitaux, pour faire un travail précis. » Source: <a href="https://fr.vikidia.org/wiki/Fonctionnaire">https://fr.vikidia.org/wiki/Fonctionnaire</a>).</i></p> <p><b>Quel métier était en lien avec un culte ?</b> Prédicateur itinérant.</p> <p><b>Quelles sont les deux grandes périodes dont on parle principalement, dans cette portion du livre ?</b> L'Antiquité et le Moyen Âge. <i>Note: au besoin, rappeler les délimitations de ces deux grandes périodes. Il est important de dire aux élèves que, dans d'autres régions du monde, nous n'utilisons pas ces noms pour désigner des périodes. Par exemple, en Chine, on parle de dynasties, qui sont des successions continues de souverains (empereur, roi, prince...) d'une même lignée à la tête d'un territoire.</i></p> <p><b>Dans cette première série de métiers, il semblerait que certains soient attribués exclusivement aux hommes, d'autres exclusivement aux femmes. Peux-tu dire lesquels ?</b> Femmes: nourrices, brasseuses de bière domestique. Hommes: pêcheurs d'éponges, foulonniers, épilleurs d'aisselles, bématistes, mandarins, prédicateurs itinérants. <i>Note: faire remarquer que certains métiers étaient attribués aux hommes, d'autres aux femmes prépare le terrain quant à la réflexion critique sur des réalités culturelles, qui sera travaillée plus loin.</i></p>
14	<p><b>Qu'est-ce qu'un métier ?</b> « Un métier est un travail qu'une personne exerce régulièrement et qui lui permet de gagner sa vie. Il existe des métiers de production et des métiers de service. Tout travail n'est pas un métier, mais tout métier est un travail. »</p> <p><b>Qu'est-ce qui fait qu'un travail peut devenir un métier, et, inversement, comment un métier peut-il disparaître ?</b> « Si un travail est utile à un grand nombre de personnes, il peut devenir un métier. Cependant, ce que les gens trouvent utile évolue constamment. Ainsi, certains métiers disparaissent, tandis que de nouveaux voient le jour. »</p> <p><b>Lorsque l'argent n'était pas encore en circulation, comment faisaient les gens pour manger, se loger et vivre ?</b> Les gens devaient s'assurer de pouvoir échanger contre le travail qu'ils faisaient tout ce dont ils avaient besoin pour manger, se loger et vivre. <i>Note: avant la circulation de la monnaie, c'est le système de « troc » qui était en vigueur.</i></p>

Pages	Arrêts de lecture
15-57	<p><b>Dans cette portion du livre, quels étaient les métiers en lien avec les familles royales ?</b> Goûteurs, goûteuses, souffre-douleurs, bouffons de cour, explorateurs, exploratrices, épandeuses de plantes aromatiques, porteurs de chaise.</p> <p><b>Quels étaient les métiers en lien avec l'organisation de la vie en société ?</b> Gardiens de tour, rameuses de Stockholm, porte-falots, porteurs, porteuses d'eau, porteurs, porteuses de toilettes ambulantes, réveilleurs, réveilleuses.</p> <p><b>Quels étaient les métiers en lien avec le bien-être et la santé des gens ?</b> Pleureuses, muets, médecins de peste.</p> <p><b>Quels étaient les métiers en lien avec les systèmes de justice qui étaient en place dans un lieu et une époque donnés ?</b> Bourreaux, coureurs de Bow Street, renifleurs de café.</p> <p><b>Quel était le métier en lien avec la mode ?</b> Arracheurs de fanons de baleine.</p> <p><b>Quel était le métier en lien avec les livres ?</b> Chiffonniers, chiffonnières.</p> <p><b>Quels étaient les métiers qui existaient avant les métiers scientifiques ?</b> Alchimistes, charlatans.</p> <p><b>Quels étaient les métiers en lien avec le divertissement ?</b> Artificiers, ménestrels, moucheurs de chandelles, ermites d'ornement, silhouettistes.</p> <p><b>Qu'ont en commun tous les métiers de cette portion du livre ?</b> Tous les métiers de cette portion du livre sont des métiers basés sur des services et non sur la production de biens ou d'objets.</p> <p><b>Pages 46-47 : Selon vous, quelles évolutions de la société ont permis de mettre un terme aux métiers comme attrapeurs de rats, décrotteurs ou collecteurs de nuit ? Vous pouvez vous aider des pages précédentes (43, 44 et 45) pour répondre.</b> « À partir de 1800, des systèmes de canalisation ont été construits dans de nombreuses villes, et les maisons ont été directement raccordées à l'eau », « Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les villes ont construit des systèmes d'égouts, ce qui a permis d'aménager des toilettes, aussi bien dans les maisons que dans les rues (comme dans la Rome antique). »</p> <p><b>Pages 52-53 : Dans cette série de métiers, il semblerait que certains soient attribués exclusivement aux hommes, d'autres exclusivement aux femmes. Peux-tu dire lesquels ?</b> Hommes : majordome, chauffeur, valet, serviteur. Femmes : femmes de chambre, intendante, bonne à tout faire, cuisinière, bonne d'enfants, gouvernante, femme de ménage, fille de cuisine. <i>Note : voir l'activité de prolongement en lien avec la culture et la citoyenneté afin de travailler la réflexion critique sur des réalités culturelles.</i></p>
58-59	<p><b>Bâtissez une ligne du temps de l'histoire des métiers (voir l'activité de prolongement en lien avec l'histoire).</b></p>

Pages	Arrêts de lecture
60-86	<p><b>Dans cette portion du livre, quels étaient les métiers en lien avec le divertissement ?</b>  Avaleurs, artistes de la faim, pétomanes, joueurs d'orgue de Barbarie, claqueurs, dames-claques, commentateurs de films muets, quatorzièmes, employés, employées de vidéo-club.</p> <p><b>Quel était le métier en lien avec la mode ?</b>  Chapeliers, chapelières.</p> <p><b>Quel était le métier en lien avec la santé ?</b>  Ramasseurs, ramasseuses de sangsues.</p> <p><b>Quels étaient les métiers en lien avec le stockage d'aliments ?</b>  Coupeurs de glace, laitiers.</p> <p><b>Quels étaient les métiers en lien avec la communication ?</b>  Cavaliers postiers du Pony Express, employées au service postal pneumatique, téléphonistes, lecteurs en usine.</p> <p><b>Quel était le métier en lien avec l'hygiène ?</b>  Marchands de sable.</p> <p><b>Quel était le métier en lien avec la défense d'un pays ?</b>  DéTECTEURS acoustiques d'avion.</p> <p><b>Quel était le métier en lien avec le transport de passagers ?</b>  Liftiers, liftières.</p> <p><b>Quel était le métier en lien avec la science ?</b>  Calculatrices humaines.</p> <p><b>Page 67 : Pour quelles raisons certains métiers, hormis quelques circonstances exceptionnelles, sont-ils interdits ?</b>  « Voleurs de cadavres » est interdit en raison du respect dû aux personnes décédées.  « Corsaires » ou « voleurs de cargaison » sont interdits, car le vol n'est pas légal.  « Mercenaires » est interdit en Suisse pour des raisons philosophiques ou morales, et par manque d'éthique (ce métier consiste à se battre pour de l'argent et non pour défendre son pays).  « Distilleurs » était interdit quand la distillation et la vente d'alcool étaient interdites.</p> <p><b>Pages 76-77 : Pour quelles raisons les enfants étaient-ils particulièrement recherchés dans certains métiers ?</b>  Certains enfants étaient spécifiquement recherchés pour certains métiers en raison de leur petite taille.</p> <p><b>Dans quel domaine les enfants continuent-ils d'être exploités dans certains pays ?</b>  Dans certains pays, des enfants continuent d'être exploités dans des mines.</p> <p><b>Quel est le nombre d'enfants qui travailleraient et ne seraient pas scolarisés, aujourd'hui ?</b>  « On estime qu'environ 152 millions d'enfants travaillent dans le monde et ne sont pas scolarisés. »</p>
87	<p><b>Vois-tu d'autres métiers menacés de disparition ?</b>  Réponses variées (traducteur, traductrice, journaliste...).</p> <p><b>À l'inverse, peux-tu citer des métiers récents ?</b>  Réponses variées (développeur, développeuse, influenceur, influenceuse...).</p>

Pages	Arrêts de lecture
Pages de garde	Poser les questions rassemblées sur ces pages de garde aux élèves sous forme de jeu (exemple : « Qui refusait de manger ? »). Pour aider les élèves, il est possible de leur montrer l'indice visuel associé à la question (en cachant le numéro de page qui est indiqué).

## APRÈS LA LECTURE

Pour aller plus loin, voici certaines questions à poser après la lecture de l'album. Les élèves y répondent individuellement ou en groupe, à l'écrit ou à l'oral.

### QUESTIONS DE COMPRÉHENSION :

- 1** « Tout travail n'est pas un métier, mais tout métier est un travail » (page 14).

Quelle est la différence entre un métier et un travail ?

Éléments de réponse. « Cependant, un travail n'est pas nécessairement un métier. Ranger sa chambre, déblayer la neige ou tondre la pelouse pour sa grand-mère, c'est aussi du travail, mais ce n'est pas un métier. [...] Un métier est un travail qu'une personne exerce régulièrement et qui lui permet de gagner sa vie » (page 14).

« Un **métier**, aussi appelé **profession**, est une activité qu'une personne fait en échange d'une rémunération (par exemple, un salaire si la personne est salariée). » (Source : <https://fr.vikidia.org/wiki/M%C3%A9tier>)

- 2** Certains métiers meurent, certains autres naissent, d'autres se transforment : après avoir lu le livre au complet, pouvez-vous dire la raison pour laquelle les métiers évoluent constamment ?

Éléments de réponse. Les métiers évoluent constamment, car la société et ses besoins évoluent constamment (« ce que les gens trouvent utile évolue constamment », page 14).

### QUESTION D'INTERPRÉTATION :

- 3** En quoi peut-on dire que l'histoire des métiers permet d'en savoir plus sur l'Histoire tout court ?

Éléments de réponse. L'histoire des métiers offre une perspective unique pour comprendre l'Histoire dans son ensemble. Elle permet d'analyser et de mieux comprendre les dynamiques sociales, économiques, culturelles et technologiques qui ont façonné les sociétés humaines à travers les âges.

### QUESTIONS DE RÉACTION :

- 4** Parmi les métiers présentés dans le livre, pouvez-vous dire lesquels vous ont choqué-e-s/dégoûté-e-s/surpris-e-s/intéressé-e-s/plu ?

Réponses variées.

- 5** Quel(s) métier(s) auriez-vous souhaité pratiquer ? Pour quelles raisons ?

Réponses variées.

- 6** Quel(s) métier(s) n'auriez-vous pas souhaité pratiquer ? Pour quelles raisons ?

Réponses variées.

## QUESTION D'APPRÉCIATION :

- 7 Si vous deviez conseiller ce livre à quelqu'un qui n'est pas à l'aise avec l'histoire, quels arguments utiliseriez-vous pour le rassurer quant à la lecture de ce livre-ci ?

Réponses variées (humour, qualité des illustrations, clarté du propos, proximité des gestes du quotidien...).

## ACTIVITÉS DE PROLONGEMENT

### ACTIVITÉ EN LIEN AVEC L'HISTOIRE

*Cueillir et traiter l'information*

*Organiser l'information*

#### 1. Construire une ligne du temps

À l'aide des informations données aux pages 58-59, demander aux élèves de bâtir une ligne du temps de l'histoire des métiers.

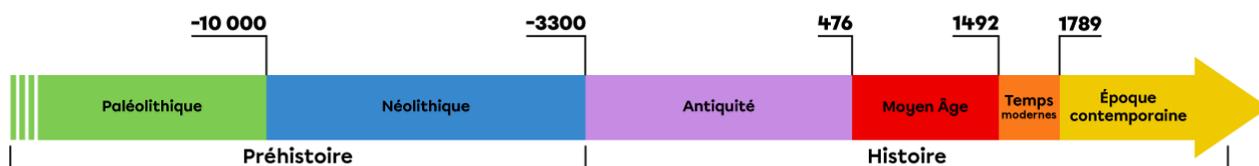
*Note: il est nécessaire de commencer par récolter dans le texte de l'album les informations utiles à la ligne du temps, à savoir les principales évolutions qui ont eu lieu dans la société ainsi que leurs dates. Ne pas oublier le titre et les éventuelles coupures (sauts dans le temps) de la ligne de temps.*

Éléments de réponse :

- 300 000 ans avant notre ère : chasse et cueillette, peuples nomades
- 10 000 ans avant notre ère : sédentarisation des premières colonies et première division du travail, développement de l'agriculture et de l'élevage
- 8 000 ans avant notre ère : premières villes et premiers métiers
- Antiquité, dès 3 500 avant notre ère : dévalorisation du travail, surtout manuel, et valorisation du travail intellectuel
- Moyen Âge, dès 476 au V<sup>e</sup> siècle : valorisation du travail, dont le travail manuel ; la paresse est considérée comme un péché par certains croyants
- Temps modernes, dès 1492 :
  - 19<sup>e</sup> siècle : invention de la machine à vapeur et développement de l'industrialisation
  - 20<sup>e</sup> siècle : développement du mouvement ouvrier et des syndicats
  - Fin du 21<sup>e</sup> siècle : création de l'ordinateur et développement d'Internet

*Note: il est possible de s'aider des bases de la ligne de temps proposée par Alloprof : <https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/histoire/la-ligne-du-temps-primaire-h2010>*

### Les périodes historiques



alloprof

## ACTIVITÉS EN LIEN AVEC LA SCIENCE ET LA TECHNOLOGIE

Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique

1. Demander aux élèves de citer quelques exemples de métiers tirés du livre qui permettraient de résoudre un problème d'ordre technologique et qui ont disparu à la suite de progrès technologiques. Inviter les élèves à citer les métiers, les solutions que ces métiers apportaient ainsi que les inventions qui les ont remplacés.

Exemple de réponse :

Métier : les calculatrices humaines.

Solution(s) apportée(s) par le métier : « Avant les ordinateurs, les calculs complexes étaient effectués par des mathématiciennes, qui travaillaient seules ou en groupe, essentiellement pour la NASA, l'agence spatiale américaine. Elles calculaient par exemple la poussée nécessaire pour faire voler un avion. Sans elles, le premier alunissage aurait été impossible. »

Invention qui a remplacé le métier : l'ordinateur.

Il est possible de faire visionner aux élèves la bande-annonce du film *Les Figures de l'ombre* qui retrace l'histoire des femmes engagées à la NASA comme calculatrices humaines dans les années 1960 :

<https://www.youtube.com/watch?v=548FICcem58>

2. Demander aux élèves d'imaginer certains métiers du futur. Insister sur le fait que le ou les métiers inventé(s) doivent proposer des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique rencontrés dans la société, qu'il(s) doivent être utile(s) à la société.

Réponses variées (réparateur ou réparatrice de robot, éleveur ou éleveuse d'insectes comestibles, agriculteur ou agricultrice urbaine, guide touristique dans l'espace, avocat ou avocate de l'environnement...).

## ACTIVITÉ EN LIEN AVEC LA CULTURE ET LA CITOYENNETÉ QUÉBÉCOISE

Examiner des réalités culturelles

Réfléchir de façon critique sur des réalités culturelles

1. **Stéréotypes, inégalités et identité de genre, discrimination liée au genre**

Les pages 52-53 représentent l'organisation des domestiques dans une riche maison comme cela pouvait se passer dans la société du 19<sup>e</sup> et du début du 20<sup>e</sup> siècle. Demander aux élèves pour quelles raisons, selon eux, certaines professions étaient attribuées aux hommes et d'autres aux femmes.

Réponses variées.

*Note : amener les élèves à réfléchir à cette répartition genrée des rôles attribués aux domestiques en leur faisant remarquer que les tâches étaient réparties selon les stéréotypes de genre de l'époque : les hommes s'occupaient des rôles impliquant autorité et interaction avec le monde extérieur tandis que les femmes étaient responsables des tâches ménagères et de soin. Bien insister sur le fait que ces normes et ces stéréotypes de genre reposaient uniquement sur des préjugés (ou des conceptions) sociaux et culturels limités sur lesquels il est aujourd'hui nécessaire de porter une réflexion critique.*

### SUGGESTION DE LECTURE

*Le travail et l'argent*, collection Les goûters philo, par Brigitte Labbé et Michel Puech, illustrations de Jacques Azam, Milan, 2021, 56 pages.

AUTRICE DE LA FICHE PÉDAGOGIQUE : ANNE-SOPHIE TILLY | CONCEPTION GRAPHIQUE : CLAUDIA MC ARTHUR



Québec Amérique  
quebec-amerique.com

7240, rue Saint-Hubert, Montréal (Québec) Canada H2R 2N1 Tél.: 514 499.3000  
© Les Éditions Québec Amérique inc., 2024. Tous droits réservés.