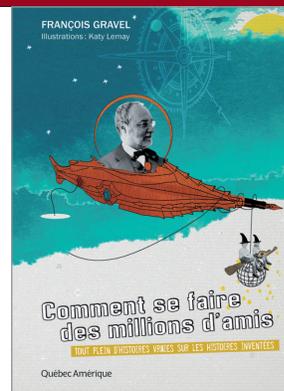




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent initier leurs élèves à des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons – avant, pendant et après la lecture – permet aux lecteurs, à partir de leurs expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, ils sont en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités suggérées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

### Résumé du livre

Vous cherchez un ami qui sera à vos côtés à toute heure du jour et de la nuit? Vous désirez un compagnon invulnérable, qui ne vieillira pas et qui ne mourra jamais? Vous aimeriez voyager dans l'espace et dans le temps avec lui et aller aussi loin que le permet votre imagination? Pourquoi ne pas découvrir les grands romans? D'autant plus que leurs auteurs sont parfois plus surprenants que les personnages qu'ils ont créés! Un livre pour découvrir les grands romans, auteurs et personnages... et s'en faire des amis!



**Titre**  
COMMENT SE FAIRE  
DES MILLIONS D'AMIS  
**Auteur**  
FRANÇOIS GRAVEL  
**Collection**  
HC  
**Maison d'édition**  
QUÉBEC AMÉRIQUE  
**ISBN**  
IMPRIMÉ :  
978-2-7644-2564-0  
PDF :  
978-2-7644-1259-6  
EPUB :  
978-2-7644-1260-2  
**Année de parution**  
2014  
**Illustrations**  
KATY LEMAY  
**Nombre de pages**  
72

## Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- L'album de François Gravel porte sur plusieurs classiques de la littérature mondiale. Avant d'en faire la lecture à vos élèves, activez leurs connaissances à propos de certains d'entre eux : *Roméo et Juliette*, *Don Quichotte*, *Vingt mille lieues sous les mers*, *Les Trois mousquetaires*, *Les Contes des mille et une nuits*.
- Présentez-leur ensuite le livre de François Gravel et de Katy Lemay et faites-leur la lecture du résumé de la quatrième de couverture. Expliquez-leur ensuite qu'ils en apprendront davantage sur plusieurs des ces œuvres devenues aujourd'hui de grands classiques.

## Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Tout au long de l'album, François Gravel présente les œuvres de grands auteurs. Plusieurs d'entre elles ont été adaptées pour les jeunes. Si vous souhaitez faire découvrir l'univers d'Agatha Christie, de Conan Doyle ou de Jules Verne à vos élèves, présentez-leur quelques-uns des livres figurant au bas de la présente fiche.
- À la page 9, François Gravel mentionne que les livres peuvent permettre de traverser des moments difficiles. Saviez-vous qu'il existe une pratique nommée « bibliothérapie » qui consiste à prescrire la lecture de livres à des personnes pour les aider dans certaines situations de vie? Invitez vos élèves à se transformer en bibliothérapeute et à rédiger des listes de livres pour aider à retrouver le sourire, pour faire vivre des émotions fortes lorsque survient l'ennui ou encore pour s'évader de situations désagréables.
- À la page 13, François Gravel relate que pendant des années, des milliers d'admirateurs ont envoyé des lettres à Sherlock Holmes, le personnage créé par Conan Doyle. Invitez vos élèves à écrire une lettre à l'un de leurs personnages de roman préféré. Postez la lettre à l'adresse de l'éditeur figurant dans les pages de crédits, au début du roman en question. Qui sait, vos élèves recevront peut-être une réponse de leur personnage (sous la plume de son auteur)!
- À la page 53, on évoque la possibilité que *L'Odyssee* ait été composée par plusieurs poètes qui ajoutaient chaque fois de nouveaux passages au récit original. Proposez à vos élèves d'écrire un texte à relais, de la même manière. Fournissez un texte de base et faites-le circuler afin que chacun l'enrichisse de nouvelles péripéties.



- Si le temps vous le permet, explorez avec vos élèves des œuvres contemporaines qui entretiennent des liens d'inter-textualité avec les œuvres présentées par François Gravel. Par exemple, la série *La Forêt aux mille et un périls* de Denis Côté (la courte échelle) fait de nombreuses références à des œuvres classiques (*Don Quichotte*, *L'Odyssee*, etc.).
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du livre. Comment as-tu trouvé ce livre? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Qu'est-ce qui est particulier dans ce livre? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, du style d'écriture de l'auteur ou des illustrations.
- Invitez vos élèves à faire la liste de leurs meilleurs amis (leurs livres préférés) et à produire des fiches signalétiques : leur nom, leur origine, leur date de naissance, leurs signes caractéristiques, etc.
- Dans son livre, François Gravel relate une foule d'anecdotes à propos de certains livres ou de leurs auteurs. Proposez à vos élèves de faire la même chose en élaborant un dossier sur un auteur de leur choix : Quelles sont ses habitudes d'écriture? Pourquoi a-t-il écrit tel ou tel livre? Y a-t-il un fait cocasse qui entoure la création de son livre ou sa publication? Invitez ensuite vos élèves à rédiger un chapitre supplémentaire au livre de François Gravel en adoptant son style : titre original, adresse au lecteur, usage de l'humour, etc.

## Références

### Des livres de François Gravel pour prolonger l'expérience de lecture :

La série des *Klonk*, coll. Bilbo, Québec Amérique.  
*Schlick! Tout plein d'histoires avec des mots*, Québec Amérique, 2012.  
*Le Guide du tricheur — L'école*, Québec Amérique, 2013.

### Quelques adaptations de grands auteurs pour la jeunesse :

#### Cervantes

KERAVAL, Gwen, *Don Quichotte*, Paris, Magnard, 2011.

#### Agatha Christie

ALAMAGNY, Jean-Michel, *Un cadavre dans la bibliothèque*, Paris, Hachette jeunesse, 2011.

CHARLIER, Marek, *Poirot joue le jeu*. Paris, E. Proust, 2011.

#### Conan Doyle

LANE, Andrew, *Les premières aventures de Sherlock Holmes*, Paris, Flammarion, 2011.

#### Homère

NAVARRO DURAN, Rosa, *La Fabuleuse Odyssée d'Ulysse*, Longueuil, Éditions de la Bagnole; Saint-Lambert, Soulières, 2011.

#### Shakespeare

KINDERMANN, Barbara, *Roméo et Juliette*, Paris, Nord-Sud, 2006

#### Jules Verne

VERNE, Jules, *Le Tour du monde en 80 jours*, Paris, Magnard, (adaptation 2005).

### Des sites Internet pour en savoir plus sur François Gravel :

*Des livres qui cliquent* — <http://www.ecoles.uneq.qc.ca>  
*Littérature québécoise* — <http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ>

### Des références pour l'enseignant :

GIASSON, J, *Les textes littéraires à l'école*, Boucherville, Gaëtan Morin, 2000.

TURGEON, E, *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*, Montréal, Chenelière/McGraw Hill, 2004.

*Communication-Jeunesse* — <http://communication-jeunesse.qc.ca>  
*Livres ouverts* — <http://www.livresouverts.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont offertes sur le site Internet de Québec Amérique ([quebec-amerique.com](http://quebec-amerique.com)).

