

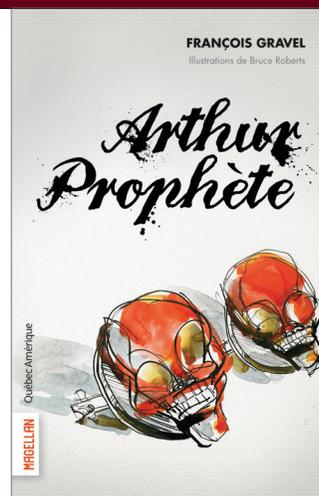


Cette fiche offre diverses activités qui touchent les pratiques de lecture, d'écriture et de communication orale du programme d'études du ministère de l'Éducation. Les activités proposées vous permettent d'exploiter plusieurs facettes du roman que vos élèves liront.

Résumé du livre

Il paraît que les fantômes n'existent pas... il paraît...

Jean-François ne s'attendait pas à faire la connaissance de cet étrange garçon qui semblait venir d'une autre époque. Il n'avait pas prévu non plus partir à la rencontre de gens aux dons paranormaux sur les routes de la Nouvelle-Angleterre. Rien enfin ne lui laissait croire qu'il possédait lui-même des pouvoirs de «truchement». Parfois, la réalité dépasse la fiction... et de loin!



Titre
ARTHUR PROPHÈTE
Auteur
FRANÇOIS GRAVEL
Collection
MAGELLAN
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
IMPRIMÉ:
978-2-7644-2574-9
PDF:
978-2-7644-1257-2
EPUB:
978-2-7644-1258-9
Année de parution
2014
Nombre de pages
232

Volet lecture

- Les élèves relèvent dans le premier chapitre les indices qui amènent Jean-François à croire qu'Arthur fréquente une école privée.
- Au troisième chapitre, Jean-François réalise que les noms des rues et des stations de métro évoquent des personnages historiques. Les élèves discutent de l'origine des noms des institutions et des rues de leur région.
- Les élèves relèvent tout au long du roman des indices qui montrent qu'Arthur vient d'un autre temps.
- À l'aide du roman (à partir du chapitre 4), les élèves tentent de définir le truchement.
- Les élèves créent un tableau comparatif des deux familles: celle de Jean-François et celle d'Arthur.
- Au chapitre 9, Jean-François vit un bouleversement. Les élèves le commentent.
- Dans le dixième chapitre, Jean-François parle avec son père de ses projets à la suite de ses études collégiales. Les élèves résumant le projet réel de Jean-François et déterminent la somme d'argent dont il aurait besoin.
- Dans le chapitre 12, Mitchell Cyr se vante d'avoir inspiré Stephen King. Les élèves se familiarisent avec cet auteur en lisant une de ses nouvelles ou en visionnant une des adaptations télévisuelles réalisées à partir de ses œuvres.
- Les élèves tracent l'itinéraire suivi par Jean-François tout au long de son périple aux États-Unis.
- Au chapitre 4 et au chapitre 15, Jean-François relate un souper avec la famille Prophète. Les élèves dressent un tableau comparatif des deux rencontres.
- Au chapitre 16, Jean-François évoque une soirée passée en compagnie de Geneviève. Les élèves tentent d'expliquer pourquoi elle est si froide.
- Au chapitre 17, Jean-François réalise qu'Arthur ne sait pas ce qu'est une guitare électrique. Les élèves imaginent l'attitude d'Arthur devant d'autres inventions modernes.
- À la fin du chapitre 18, les élèves tentent de découvrir ce qui menace Geneviève.

Volet écriture

- Tout au long du roman, on présente des personnages historiques, philosophes, psychologues et scientifiques. Les élèves choisissent l'un de ces grands hommes et écrivent une courte biographie ainsi qu'un texte expliquant leurs travaux et découvertes. Ces recherches formeront un dictionnaire des noms propres du roman.



Volet écriture

- Lancelot connaît plusieurs personnages de la mythologie (p. 37). Les élèves choisissent un personnage mythologique et créent une page Facebook où ils présentent son profil.
- Au huitième chapitre, Jean-François présente son ami Fred. Les élèves rédigent un texte expressif où ils présentent un ami.
- Les élèves rédigent un fait divers qui relate une expérience étrange, comme celle de Mitchell Cyr (chapitre 12).
- Au chapitre 13, on parle du don de Big Mama Tate. Les élèves réalisent une bande dessinée dans laquelle ils imaginent un personnage qui possède un don particulier et une aventure où il met son don en pratique.

Volet oral

- Arthur parle de l'héraldique à Jean-François dans le premier chapitre. Les élèves font une recherche sur différentes armoiries et présentent leurs résultats à la classe.
- Dans le deuxième chapitre, Jean-François se pose des questions sur l'utilité des bibliothèques à l'ère d'Internet. Les élèves font un débat sur le rôle des bibliothèques au XXI^e siècle.
- Les élèves expliquent avec qui ils aimeraient entrer en communication s'ils avaient le don de truchement.

Lexique

- Dans les séquences dialogales du premier chapitre, les élèves relèvent les éléments qui appartiennent au niveau de langue soutenu et au niveau de langue familier.
- À la page 122, Jean-François dit de Big Mama Tate: «[...] elle était si convaincante qu'elle aurait pu vendre un Hummer à un écologiste». Les élèves s'amuse à mettre en valeur de façon humoristique une qualité ou un défaut.

Interdisciplinarité

- Au chapitre 2, Arthur parle d'esprit tutélaire. Dans le cadre du cours d'éthique et culture religieuse, les élèves explorent les grands mythes qui portent sur l'immortalité.
- Dans le cadre du cours de science et à l'aide du chapitre 7, les élèves présentent un phénomène paranormal et tentent de l'expliquer de manière scientifique.
- Jean-François découvre les bienfaits de la natation sur sa santé. Dans le cadre du cours d'éducation physique, les élèves relèvent les effets positifs de la pratique d'une activité physique sur leur santé physique et mentale.
- Dans le cadre du cours d'univers social, les élèves s'intéressent à l'histoire et à la géographie du Vermont où vit monsieur Thomas (chapitre 11).

Références

Site Internet sur François Gravel

<http://www.quebec-amerique.com/auteur-details.php?id=9>

Site sur les phénomènes paranormaux

<http://www.mysteredumonde.com/>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont offertes sur le site Internet de Québec Amérique (quebec-amerique.com).

