

Je te tiens par la Barbichette

LIENS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE

DOMAINES D'APPRENTISSAGE : Langues, Sciences, Arts

DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION : Vivre-ensemble et citoyenneté

DISCIPLINES : Français, Univers vivant, Musique

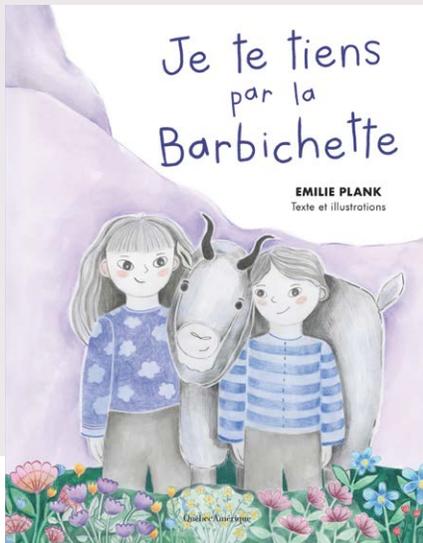


Intérêt pédagogique :

L'album *Je te tiens par la Barbichette* propose plusieurs possibilités en matière d'exploitation pédagogique. En **français**, les élèves travailleront les capacités de compréhension, d'interprétation, de réaction et d'appréciation des élèves. Ils pourront ainsi se pencher sur d'autres contes, légendes et histoires qui, comme l'album, mettent en lumière un personnage de chèvre. En **science - univers vivant**, l'album permettra d'en savoir plus sur la chèvre des montagnes Rocheuses, une espèce qui ne vit qu'en Amérique du Nord. En **musique**, l'album sera l'occasion de travailler l'appréciation des œuvres musicales citées dans l'album.

Description du livre :

Je te tiens par la Barbichette est un album écrit et illustré par Emilie Plank. Il raconte l'histoire de la famille de Sasha chez qui s'invite une chèvre des montagnes, Barbichette. L'arrivée de Barbichette coïncide avec le début de la dépression de la mère de Sasha... Envahissantes, indomptables, imprévisibles, la bête et la maladie bouleversent le quotidien de la petite fille. Mais si changer de regard sur les choses et réussir à exprimer ses émotions permettaient d'aller un peu mieux ?



Je te tiens par la Barbichette

AUTRICE ET ILLUSTRATRICE : Emilie Plank

Maison d'édition : Québec Amérique

ISBN (papier) : 978-2-7644-5476-3

ISBN (PDF) : 978-2-7644-5477-0

ISBN (ePub) : 978-2-7644-5478-7

Nombre de pages : 32

Thèmes : animal de compagnie, animal sauvage, chèvre des montagnes, dépression, famille, maladie, santé mentale, sororité, vivre ensemble

AVANT LA LECTURE

INTENTION DE LECTURE

- Travailler les capacités de prédiction et d'interprétation des élèves.

SURVOL

- 1** Présentez **la première de couverture** du livre et lisez-en le titre. Demandez aux élèves d'émettre des hypothèses:
 - a. Où se déroule la scène?
 - b. Quels éléments de l'illustration évoquent l'amitié entre les trois personnages?
 - c. À quel célèbre jeu vous fait penser le titre?
 - d. Quels sont les gestes du jeu de la barbichette?
- 2** Lisez **la quatrième de couverture** à voix haute. Amenez les élèves à faire des liens avec la première de couverture et à approfondir leurs hypothèses:
 - a. L'animal représenté en couverture est, en fait, Barbichette, une chèvre des montagnes!
 - Après la lecture du texte, comment décririez-vous le comportement de Barbichette?
 - Selon vous, l'illustration de couverture représente-t-elle bien la relation qui existe entre les sœurs, Sasha et Lili, et Barbichette? Ou est-ce que l'illustration représente le contraire de ce que dit le texte?
 - Quelle autre chose s'invite dans la famille des sœurs en même temps que Barbichette?
 - b. Au regard de la couverture et de la quatrième de couverture, peut-on déjà imaginer ce qui va se passer dans l'album?
- 3** Survolez **l'intérieur du livre** avec les élèves. Faites-leur réaliser que:
 - a. Les illustrations sont dans les teintes de gris et de bleu, ce qui évoque une certaine gravité.
 - b. Les illustrations semblent peintes à l'aquarelle ou dessinées au crayon.
 - c. La dédicace est mystérieuse: qui ou que peut être la Barbichette citée ici?

PENDANT LA LECTURE

Idéale en grand groupe, en petits groupes ou individuellement, la lecture de *Je te tiens par la Barbichette* permet différentes utilisations. Les propositions d'arrêts de lecture ci-dessous solliciteront particulièrement la prédiction, la compréhension et l'interprétation des élèves.

Pages	Arrêts de lecture
4-5	<p>Quelle est la principale différence entre la page de gauche et la page de droite ? La principale différence est que les éléments de la page de gauche concernent l'intérieur de la maison (paillason, meuble, décorations, plante et fleur d'intérieur...) alors que les éléments de la page de droite concernent l'extérieur de la maison (route, montagnes, arbres...).</p> <p>«Ma fermeture éclair est bloquée»: qui «raconte» l'histoire ? C'est le personnage de Sasha qui raconte l'histoire.</p> <p>Qu'est-ce qui permet de le dire ? L'illustration de sa mère et sa réplique: «Et zip! Voilà ma belle Sasha!»</p> <p>Sur la page de droite, le texte qui semble «sortir» de la voiture est différent du récit lui-même. Quelles sont les différences en question ? Le texte est écrit en anglais, il est écrit de manière penchée, il est entouré de notes de musique...</p> <p>Selon vous, quelle est la nature de ce texte: est-ce un poème? une chanson ? Ce texte est une chanson. Ses mots constituent les paroles. <i>Note: Il est possible de faire écouter ici aux élèves l'extrait de la chanson en question: https://www.youtube.com/watch?v=yXr2EFomFkU</i></p> <p>Selon vous, à quoi sert la phrase écrite tout au bas de la page de droite, que l'on peut appeler une «note de bas de page» ? Cette phrase est la traduction en français des paroles de la chanson écrite en anglais.</p>
6-7	<p>Qu'est-ce qui montre que la famille est très unie dans l'illustration ? Les quatre membres de la famille portent des vêtements de la même couleur (bleue).</p> <p>Dans cette double-page, que se passe-t-il de complètement inattendu ? Une chèvre des montagnes entre dans la voiture de la famille!</p> <p>Quelle couleur envahit la page de droite ? Le gris des nuages et de la chèvre Barbichette.</p>
8-9	<p>Dans le texte, quels sont les mots qui montrent la peur de Sasha ? «Moi, je fige comme un lapin aveuglé par les phares.», «Le brouillard s'épaissit. Mon cœur tambourine au rythme de la pluie qui tapote de plus en plus fort sur le capot.»</p> <p>Qui dit: «Je me sens fatiguée et il commence à faire nuit. Rentrons» ? La mère des deux filles.</p> <p>Quelle idée de génie a Lili pour rassurer Sasha ? Lili a l'idée de chanter la comptine <i>Je te tiens par la barbichette</i> et de jouer avec sa sœur.</p>

Pages	Arrêts de lecture
10-11	<p>À mesure que Barbichette fait des bêtises et prend de plus en plus en place dans la maison, que se passe-t-il pour la mère de Sasha ?</p> <p>La mère de Sasha ne se sent pas bien du tout. Elle va se reposer. Elle arrête de souper avec le reste de la famille. Et cela continue, jour après jour.</p> <p>Quels sont les éléments qui font penser au désordre ou à tout ce qui n'est pas dans l'ordre habituel des choses, dans les illustrations de cette double-page ?</p> <p>Il y a une chèvre des montagnes dans la maison ! Barbichette bouscule un meuble, renverse un vase et brise un cadre photo. Elle provoque le désordre.</p> <p>De plus, le fait que la maman de Sasha soit constamment au lit et qu'elle ne soit pas présente à table avec ses enfants n'est pas dans l'ordre habituel des choses.</p>
12-13	<p>Quels mots décrivent le comportement de Barbichette ici ?</p> <p>Elle « pren[d] trop de place », n'« apporte que du malheur », « est indomptable ».</p> <p>À quoi peut faire penser Barbichette ?</p> <p>Elle peut faire penser au problème, ou à la maladie, de la maman de Sasha.</p> <p>Selon vous, qu'est-ce qui montre que les enfants von Trapp, montrés à la télévision, sont heureux ?</p> <p>L'illustration montre qu'ils chantent, qu'ils sourient. Le texte dit : « leur invitée a apporté de la musique et du bonheur ». Les paroles de chanson montrent également ce bonheur : « Ré, rayon de soleil d'or / Mi, c'est la moitié d'un tout ».</p> <p><i>Note: Il est possible de faire écouter ici aux élèves l'extrait de la chanson en question : https://www.youtube.com/watch?v=5hlxfqh8drk</i></p>
14-15	<p>Comment le texte et les illustrations permettent-ils de mieux comprendre ce qu'est la dépression ?</p> <p>Le texte dit : « C'est comme s'il y avait de la pluie et des nuages dans son cœur », « [d]es nuages gris ». Les illustrations montrent la famille réunie, toute triste ; la maman couchée, fatiguée ; un livre intitulé <i>1001 blagues pour les jours de pluie</i>.</p> <p>Quand la maman de Sasha est triste, il se passe deux choses. Lesquelles ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • « Quand maman est triste, je sens une brume dans mon cœur aussi. » • « C'est toujours à ces moments-là que Barbichette bousille tout ! » ; Barbichette fait des bêtises. <p>Quand sa mère est triste, de quoi a-t-elle besoin ? Qu'est-ce qui est difficile à faire, pour elle ?</p> <p>Elle a besoin de repos et elle trouve difficile de sourire.</p> <p>Savez-vous ce qu'est une « dépression » au sens météorologique ?</p> <p>Réponses variées.</p> <p><i>Note: Guider les élèves en leur demandant quelles caractéristiques météorologiques sont représentées dans l'album depuis que la maman a dit, pour la première fois, qu'elle était fatiguée (pluie, nuage...).</i></p> <p><i>Donner brièvement quelques éléments de réponse scientifique aux élèves. Dans une dépression météorologique, l'air chaud monte dans le ciel et laisse un vide en bas. Comme l'air cherche toujours à remplir les vides, l'air des alentours se dirige vers le centre de la dépression. Cela crée du vent, des nuages, et souvent de la pluie ou une tempête.</i></p> <p><i>L'inverse de la dépression est l'anticyclone : dans un anticyclone, l'air descend doucement vers le sol et, en arrivant en bas, il s'éloigne dans toutes les directions. Comme l'air descend, il chasse les nuages, ce qui fait que le ciel devient dégagé, et que le temps est beau.</i></p> <p>Demander aux élèves quels liens ils voient entre la dépression au sens médical et la dépression au sens météorologique.</p> <p>Réponses variées (plusieurs analogies sont possibles : les notions de vide, de tempête, des nuages, de gris...).</p>

Pages	Arrêts de lecture
16-17	<p>Qu'est-ce qui fait penser à la lumière sur cette double-page ? Aidez-vous du texte et des illustrations pour répondre.</p> <p>La présence du jaune dans le fond des deux illustrations, la guirlande lumineuse, la lampe, les couleurs, les sourires lumineux des personnages, les dessins de fleurs (qui ont besoin de lumière pour pousser)...</p> <p>De plus, le texte dit: « [Papa] allume nos veilleuses, petites chasseuses d'ombres dans la nuit », « Maman retrouve parfois son soleil. On joue, on se câline et on se prélasse dans les éclaircies. »</p> <p>Comment décririez-vous Barbichette sur cette double-page ?</p> <p>Elle semble « écouter » l'histoire racontée par le papa de Sasha, attentive et sage. Elle dort tranquillement près des filles lorsque la maman de Sasha va bien.</p>
18-19	<p>Comment se sent Sasha à cause de la maladie de sa mère ?</p> <p>Elle a mal au ventre, elle craint que sa maman l'oublie, car elle s'occupe moins d'elle.</p> <p>Que se passe-t-il dans l'histoire soudainement ?</p> <p>Barbichette s'empare de la couverture du lit des sœurs !</p> <p>Quel changement remarquez-vous dans l'illustration de la page de droite ?</p> <p>On voit les sœurs qui poursuivent Barbichette dans les plis de la couverture du lit de leurs parents, ce qui fait totalement embarquer les lecteurs et lectrices dans l'imaginaire des sœurs, et dans le genre merveilleux.</p>
20-21	<p>Les sœurs sont à présent dans un paysage imaginaire. Elles poursuivent Barbichette pour tenter de récupérer leur couverture. Soudain, Sasha tombe et s'écrase « sur » Barbichette alors même que celle-ci était censée être en haut de la butte où grimait Sasha. Selon vous, pour quelle raison Barbichette a pu se trouver à cet endroit, à ce moment précis ?</p> <p>Réponses variées. Certains élèves parleront de hasard, d'autres déduiront déjà que Barbichette s'est empressée de se placer là pour éviter que Sasha ne tombe sur le sol et se blesse.</p>
22-23	<p>Quelle différence y a-t-il entre les réactions des deux sœurs ?</p> <p>Lili est reconnaissante envers Barbichette qui a rattrapé Sasha.</p> <p>Sasha est en colère contre Barbichette et s'en prend à elle. Elle n'a pas compris que Barbichette l'avait aidée à ne pas se faire mal.</p>
24-25	<p>Comment les filles expriment-elles leur joie ?</p> <p>Elles crient leur victoire, elles chantent, elles rient, elles dansent...</p> <p>Comme lors de précédents moments de bonheur, un élément réapparaît ici. Lequel ?</p> <p>La lumière ! Le fond de l'illustration de droite est jaune. Et le texte dit: « À travers les nuages gris, la lumière trace son chemin. Elle enrobe les montagnes et réchauffe nos épaules. »</p> <p>Qu'est-ce qui réchauffe les épaules des sœurs également ?</p> <p>La couverture mais aussi Barbichette elle-même.</p>
26-27	<p>La page de gauche représente un moment très important pour Sasha. Qu'arrive-t-elle à faire ?</p> <p>Elle arrive à exprimer ses émotions : elle a peur et elle est triste de voir sa mère trop triste et fatiguée pour jouer avec elle.</p> <p>Qu'est-ce qui, dans l'image et le texte, fait penser au mot « ensemble » ?</p> <p>La présence de la famille dans le même lit, la famille qui s'apprête à cuisiner ensemble, l'emploi des pronoms : « Nous allons prendre soin de notre famille. On va continuer de se donner beaucoup, beaucoup d'amour et de courage, ensemble. »</p>

Pages	Arrêts de lecture
28-29	<p>Selon vous, où est Barbichette ? Réponses variées.</p>
30-31	<p>Que ressent Sasha lors de ses au revoir avec Barbichette ? Elle ressent à la fois un soulagement et de la tristesse : « mes bras ont de la difficulté à la lâcher ».</p> <p>À quelle autre page du livre fait penser la page 31 ? Pour quelles raisons ? Elle fait penser à la page 5. Il y a de nombreuses similitudes : le paysage de montagne, la voiture engagée sur une route sinueuse, le ciel bleu, les nuages blancs...</p> <p>Que pensez-vous de la traduction en français des paroles de la chanson : « J'ai vu les nuages des deux côtés, d'en haut et d'en bas » ? Réponses variées. Voir les nuages d'en haut et d'en bas peut évoquer l'ascension d'une montagne, au sens propre ou au sens figuré (en tant que dépassement de soi et traversée d'une épreuve). Certains élèves pourraient dire que les paroles font penser à ce que ressent Barbichette, qui est à la fois au-dessus et en dessous des nuages, sur l'illustration. D'autres élèves pourraient dire que les paroles sont ce que pense Sasha elle-même, car la petite fille a « gravi une montagne » lors de son voyage imaginaire et qu'elle a réussi à exprimer ce qu'elle ressentait à sa mère, tout en trouvant du réconfort auprès de sa sœur et de son père. D'autres élèves pourraient dire que les paroles sont ce que pense la maman de Sasha elle-même, qui semble avoir surmonté sa maladie, en partie. <i>Note : Il est possible de faire écouter ou réécouter ici aux élèves l'extrait de la chanson en question : https://www.youtube.com/watch?v=yXr2EFomFkU</i></p>
32	<p>Selon vous, pour quelle raison l'autrice a-t-elle choisi de représenter ce vase et ce cadre photo sur l'illustration ? Le vase a son importance, car il a été brisé par Barbichette à la page 10. Or, ici, page 32, on voit que ses morceaux ont été recollés : le vase peut de nouveau accueillir de jolies fleurs ! Le cadre photo est particulièrement précieux : le cadre photo de la page 10 ayant été cassé lui aussi, on voit à présent qu'un autre cadre protège la nouvelle photo de famille, où Barbichette a sa place, au centre !</p> <p>Selon vous, le vase et la photo correspondent-ils bien au texte : « On ne t'oubliera jamais, Barbichette » ? Réponses variées. Amener les élèves à évoquer la notion de souvenir et de traces du passé.</p>

APRÈS LA LECTURE

Pour aller plus loin, voici certaines questions sur différents aspects de l'album. Elles peuvent être utilisées dans le cadre de petits entretiens de lecture. Les élèves peuvent aussi y répondre individuellement, en dyades ou en groupe, à l'écrit ou à l'oral.

QUESTION DE COMPRÉHENSION :

1 Dans l'album, que réussit à faire Sasha : à soigner la maladie dont souffre sa maman, la dépression ? à exprimer à sa maman ce qu'elle ressent ?

Éléments de réponse : Certains élèves pourraient penser que la maladie de la maman de Sasha a disparu, mais le texte montre que ce n'est pas le cas : « Je ne suis pas encore complètement guérie. [...] Il y aura encore des hauts et des bas ». (p. 26)

En revanche, Sasha a réussi à exprimer ce qu'elle ressentait, au lieu de le garder pour elle et de continuer à être malheureuse : « Maman, ton lit est tout chaud et douillet. Mais parfois, j'ai une boule au ventre quand tu es trop triste et fatiguée pour jouer avec moi. » (p. 26) Jusque-là, mère et fille ne communiquaient pas. La maman de Sasha a ainsi pu la rassurer sur l'amour qu'elle lui porte : « Je comprends toute la peine que ça vous fait, mes amours. Il y aura encore des hauts et des bas, mais je vous aime très fort. » (p. 26) Le père des filles leur a, lui aussi, témoigné son amour (p. 27).

QUESTIONS D'INTERPRÉTATION :

2 Le personnage de Barbichette

Après avoir lu l'album en entier, demander aux élèves ce qu'ils pensent du personnage de Barbichette et de ce qui l'entoure :

- le moment où elle apparaît
- est-ce que ses actions ou ses « bêtises » sont volontaires ?
- sa place dans l'histoire, qui grossit et qui diminue exactement de la même façon que la maladie de la maman (par exemple, elle est « sage » quand la maman va mieux)
- son rôle de protectrice vis-à-vis de Sasha, quand elle l'empêche de tomber et de se faire mal
- le moment où son chemin se sépare de celui de la famille
- que peut symboliser Barbichette dans l'histoire : la maladie de la maman, Sasha elle-même, la peur de Sasha, etc. ?

3 Les symboliques des couleurs

- Quelles sont les deux couleurs principales de l'album ? Que symbolisent ces couleurs, en général ?

Éléments de réponse : L'une des deux couleurs principales de l'album est le gris, une couleur habituellement associée à la tristesse, la mélancolie, la solitude, l'ennui ou la dépression. L'autre couleur principale est le bleu, une couleur froide qui est toutefois associée au calme, à la tranquillité, à la paix.

- Que symbolise le « feu d'artifice » de couleurs à la page 32 ?

Éléments de réponse : Les couleurs (rose, jaune, rouge, vert, violet) évoquent la joie, le bonheur, etc. On retrouve également la couleur bleue des vêtements qui unit les quatre membres de la famille.

4 Gravier des montagnes

Les pages 19 à 25 racontent une « histoire dans l'histoire » : alors que l'histoire première raconte comment Sasha veut aller dormir avec Lili, Sasha se met soudain à poursuivre Barbichette qui a volé la couverture jusqu'au sommet d'une montagne ! Selon vous, que signifie cette poursuite de Barbichette ?

Éléments de réponse : Les élèves pourront répondre qu'il s'agit d'un rêve que fait Sasha, d'une histoire que lui raconte Lili, d'un moment imaginé par Sasha... Plusieurs interprétations sont possibles ! Quoi qu'il en soit, cette ascension symbolique permet à Sasha de dépasser ses peurs et d'oser les confier à sa maman.

QUESTIONS DE RÉACTION :

- 5** Si vous aviez à prendre la place de Lili, la grande sœur de Sasha, comment réagiriez-vous pour l'aider à traverser l'épreuve de la maladie de leur maman ?
Plusieurs réponses sont possibles.
- 6** Selon vous, quelles phrases de la double-page 22-23 pourraient reconforter un ami ou une amie qui rencontre un obstacle ou un problème ?
«Un pas à la fois. Je suis avec toi.»

QUESTIONS D'APPRÉCIATION :

- 7** Quel est votre passage préféré dans l'histoire ? Pour quelle raison ?
Plusieurs réponses sont possibles.
- 8** Quel est votre personnage préféré dans l'histoire ? Pour quelle raison ?
Plusieurs réponses sont possibles.

ACTIVITÉS DE PROLONGEMENT

ACTIVITÉS EN LIEN AVEC LE FRANÇAIS

Lire des textes variés, apprécier des textes variés, communiquer oralement

Les références aux contes, légendes et autres histoires autour du personnage de la chèvre

Amener les élèves à faire le lien entre l'album et les contes ou histoires dites «classiques» qui ont pour personnage principal une chèvre: *La chèvre de monsieur Seguin* d'Alphonse Daudet, *Le loup et les sept chevreaux* des frères Grimm, *Le loup et la chèvre* de Jean de La Fontaine... Si possible, faites circuler dans la classe des albums qui retranscrivent de manière fidèle les contes ou histoires en question.

Demander aux élèves de faire un résumé des histoires à l'oral.

Demander ce que symbolise l'animal dans ces histoires.

Éléments de réponse: Les chèvres sont souvent des symboles d'indépendance, d'intelligence ou de vulnérabilité dans des récits où elles doivent faire face à des défis ou des prédateurs comme le loup.

Demander aux élèves si, dans l'album *Je te tiens par la Barbichette*, la chèvre des montagnes leur semble être une ennemie ou une amie de Sasha.

ACTIVITÉ EN LIEN AVEC LES SCIENCES ET L'UNIVERS VIVANT

Caractéristiques et organisation du vivant

Inviter les élèves à effectuer des recherches sur la chèvre des montagnes Rocheuses, un animal qui ne vit que dans les montagnes d'Amérique du Nord.

Note: Insister sur l'habileté de la chèvre des montagnes Rocheuses, capable de se déplacer le long des sentiers escarpés et sur le bord de falaises abruptes, jusqu'à 3 000 mètres d'altitude. Elle mange essentiellement de la mousse, des plantes, mais aussi du lichen et de l'écorce.

(Sources: https://fr.wikidid.org/wiki/Ch%C3%A8vre_des_montagnes_Rocheuses et <https://zoosauvage.org/animaux/chevre-de-montagne/>)

ACTIVITÉS EN LIEN AVEC LA MUSIQUE

Apprécier des œuvres musicales

Faire écouter ou réécouter aux élèves la chanson de Joni Mitchell, «Both Sides Now», citée au début et à la fin du livre: <https://www.youtube.com/watch?v=yXr2EFomFkU>

- Dans un premier temps, sans forcément relire la traduction des paroles, **demandez aux élèves à quoi peut faire penser la musique** (intensité et nuances, durée, hauteur, timbre et qualité du son...) et pour quelle(s) raison(s), selon eux, l'autrice a placé cette chanson-là en particulier en ouverture et en fermeture de livre (la chanson semble-t-elle triste? gaie? émouvante?).
- **Revenir sur la traduction des paroles.** Page 5: «J'ai vu des nuages en forme de cheveux d'ange et de châteaux de crème glacée»; et page 31: «J'ai vu les nuages des deux côtés, d'en haut et d'en bas». Demander aux élèves si, selon eux, il y a une progression (ou une évolution) entre le premier extrait et le deuxième extrait des paroles.

Éléments de réponse: Il peut y avoir une évolution au sens où, dans un premier temps, un rêve semble se profiler mais que, dans un deuxième temps, le fait de voir les nuages d'en haut et d'en bas a, en quelque sorte, permis d'apporter un autre regard sur une situation, un regard peut-être plus «réel» ou plus fort.

Faire écouter la mélodie de la comptine: https://fr.wikipedia.org/wiki/Jeu_de_la_barbichette

Ensuite, montrer la représentation graphique de la comptine (même lien que précédemment) et faire repérer les notes sur la portée.

Faire écouter ou réécouter la chanson «Do-Ré-Mi» extraite de la comédie musicale *La Mélodie du bonheur*: <https://www.youtube.com/watch?v=5hlxfqh8drk>, puis poser les questions suivantes:

- **Quels sont les points communs entre les images tirées du film (jusqu'à 0:25) et la page 5 de l'album?**
Éléments de réponse: La progression sur une route des personnages qui chantent, la présence de montagne et de verdure...
- Cependant, il y a quelques différences entre la chanson et l'histoire de Sasha qui permettent de souligner le contraste entre ce que la petite fille traverse et ce que vivent les enfants von Trapp. **Citez quelques-unes de ces différences.**

Éléments de réponse: Le film montre l'harmonie entre les personnages qui dansent et chantent en extérieur tandis que l'album montre des personnages en pleine discorde dans un salon. Le texte souligne: «Ils sont chanceux les enfants von Trapp. Eux au moins, leur invitée a apporté de la musique et du bonheur. Notre chèvre des montagnes, elle ne nous apporte que du malheur!» (p. 12)

- **Selon vous, pour quelle(s) raison(s) l'autrice a-t-elle placé cette chanson-là en particulier à ce moment de l'histoire ?**

Éléments de réponse: Placer cette chanson qui parle de bonheur et de mélodie à un moment où Sasha traverse un malheur et se chicane avec Barbichette permet de mettre en valeur les émotions qu'elle vit, par contraste (la peur, la tristesse, la colère...). Mais cela permet aussi d'ajouter de l'humour à la situation qu'elle vit, un peu comme quand sa sœur Lili lui a fait jouer à *Je te tiens par la barbichette* au moment où elle ne se sentait pas bien: «Pour me rassurer, Lili se met à chanter une comptine qui me fait rigoler. L'air se remplit de paroles qui rendent nos cœurs un peu plus légers.» (p. 9)

Note: Il est à noter que le but du jeu de la barbichette, qui invite à rester le plus longtemps possible sans esquisser le moindre rire ou sourire, est l'exact inverse du but de Sasha dans l'histoire, qui est de retrouver le sourire!

SUGGESTIONS DE LECTURE

De la même autrice:

Les Galettes de grand-maman, Québec Amérique, 2023, 48 p.

Sur la tristesse:

Piari et le Grand Guerrier, Sira Chayer, Piari Kauki Gentes, illustrations de Geneviève Bigué, Québec Amérique, 2023, 80 p.

Sur la sororité et la maladie:

Prudence la petite pie qui perd ses plumes, Véronique Alarie, Gabrielle Lisa Collard, illustrations de Catherine Petit, Québec Amérique, 2023, 32 p.

Sur la météo:

Découvrons la météo, Québec Amérique, 2023, 48 p.

Sur la symbolique des couleurs:

Instants de couleur, Rachel, illustrations de Cécile Gariépy, Québec Amérique, 2023, 32 p.

