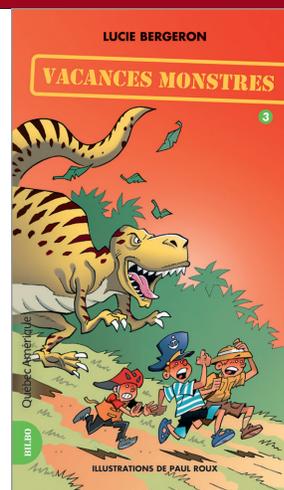




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent initier leurs élèves à des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons – avant, pendant et après la lecture – permet aux lecteurs, à partir de leurs expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, ils sont en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités suggérées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

Résumé du livre

Tempête de pluie et panne d'électricité! Les vacances des trois Jojo démarrent par une nuit du tonnerre. Les monstres sortent, les dinosaures envahissent la Terre. Au chalet du Lac-à-l'eau, les frères Lachance luttent pour prouver au monde entier que seuls les extraterrestres ont pu réussir cet exploit. Mais il faut d'abord convaincre papa et maman... Bruits inquiétants, ombres menaçantes, flaque de boue et boussole lumineuse. Les trois Jojo vivent des vacances électrisantes. Surveillez le retour du chien Mammouth et du têtù Tétreault!



Titre
LES TROIS JOJO 3
VACANCES MONSTRES

Auteure
LUCIE BERGERON

Collection
BILBO

Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE

ISBN
IMPRIMÉ :
978-2-7644-2571-8
PDF :
978-2-7644-1255-8
EPUB :
978-2-7644-1256-5

Année de parution
2014

Illustrations
PAUL ROUX

Nombre de pages
176

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.

- Sur la page couverture du roman de Lucie Bergeron figure un dinosaure. Avant de présenter le livre à vos élèves, demandez-leur s'ils connaissent certaines sortes de dinosaures. Inscrivez le nom de ceux qu'ils connaissent au tableau afin d'en faire un relevé. Demandez-leur s'ils peuvent les reconnaître selon leurs caractéristiques. Au besoin, consultez quelques-uns des ouvrages suivants avec eux pour parfaire leurs connaissances :
 - Professeur Génius, *Les Dinosaures*, Montréal, Québec Amérique, 2006.
 - Collectif, *Au temps des dinosaures*, Saint-Laurent, ERPI, 2006.
 - LAMBRET, David, *Le Temps des dinosaures*, Paris, Gallimard, 2010.
- Présentez le livre de Lucie Bergeron à vos élèves et demandez-leur d'identifier le dinosaure figurant sur la page couverture. Si certains élèves ont lu les premiers titres de la série, invitez-les ensuite à partager leur expérience de lecture avec leurs pairs. Si les élèves ne connaissent pas la série, dites-leur qu'elle met en scène trois frères (les trois Jojo : Joseph, Jonas et Joris) qui ne manquent ni d'énergie ni d'imagination! Demandez-leur d'observer le titre et de l'associer à l'illustration de couverture du livre afin d'émettre des hypothèses sur l'aventure qu'il pourrait contenir. Demandez-leur également s'ils connaissent la signification de l'expression «vacances monstres». Annoncez-leur ensuite que vous leur ferez la lecture de ce roman de Lucie Bergeron et qu'ils pourront vérifier leurs hypothèses.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- À la page 37, Jonas qui espère découvrir une nouvelle espèce animale demande à son frère s'il a trouvé un escargot avec des pattes de grenouille. Invitez vos élèves à créer de nouvelles créatures animales en greffant à une espèce, les attributs d'une autre. Si le temps vous le permet, demandez à vos élèves de faire une représentation imagée de leur création à l'aide de découpures de magazines et de lui trouver un nom original.
- Après la lecture du premier chapitre, demandez à vos élèves s'ils croient, comme les trois frères, que leur voisin héberge un dinosaure dans son garage. Sinon, qu'a vu le petit Jojo?
- Poursuivez votre lecture jusqu'à la page 73 et arrêtez-vous après la phrase suivante : « Il nous a suivis! crie le petit. » Demandez à vos élèves qui, selon eux, les a suivis. Poursuivez votre lecture jusqu'à la page 76 et arrêtez-vous après la phrase suivante : « Mais la lumière, qu'est-ce que c'est? s'écrit l'ainé. D'où elle vient? » Demandez-leur ensuite de répondre aux deux questions que soulève le garçon avant de poursuivre votre lecture.



- Après la lecture du quatrième chapitre, demandez à vos élèves ce qu'ils pensent que monsieur Tétreault est venu faire à la maison de campagne de monsieur Laforêt. Aurait-il un lien avec le tyrannosaure que les trois Jojo sont persuadés d'avoir vu, la nuit précédente ?
- Après la lecture du cinquième chapitre, demandez à vos élèves d'imaginer le plan des trois frères. Que vont-ils faire ? Et surtout, que vont-ils découvrir ? Y a-t-il vraiment deux tyrannosaures dans la grange ? Si oui, que fait monsieur Tétreault avec ces deux dinosaures ? Les garçons pensent qu'il a une mission : est-ce vrai ? Et si oui, quelle est-elle ?
- Poursuivez votre lecture jusqu'à la fin de la page 143 et demandez à vos élèves pourquoi, selon eux, monsieur Tétreault hurle un retentissant NOOOONNNNN ! lorsque le tyrannosaure entre dans le lac, à la poursuite de Mammouth.

Après

Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Les garçons n'ont toujours pas résolu le mystère entourant l'étrange odeur de leur voisin, monsieur Tétreault. Demandez à vos élèves ce qu'ils pensent de la piste que les trois frères envisagent (le fait que leur voisin soit un extra-terrestre) et invitez-les à imaginer d'autres raisons farfelues qui pourraient expliquer l'origine de son étrange odeur.
- Le roman de Lucie Bergeron se termine avec l'arrivée d'une équipe de la télévision. Invitez vos élèves à imaginer le reportage qui sera diffusé à la télévision à propos de l'importante découverte que viennent de faire les trois frères. Demandez-leur de rédiger le texte qui sera lu en ondes par le journaliste et de concevoir la mise en scène du reportage : y aura-t-il des entrevues ? Quelles seront les questions et les réponses ? Quelles images seront montrées à la télévision ? Si le temps vous le permet, proposez à vos élèves de faire une présentation du reportage en incluant des entrevues, des images exclusives, de la musique, etc.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre ? Pourquoi ? Quel est ton passage préféré ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui t'a surpris ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui différencie ce livre des autres que tu as déjà lus ? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages ou de l'écriture de l'auteure.

Références

Les autres titres de la série « Les trois Jojo » pour prolonger l'expérience de lecture :

Top secret, coll. Bilbo, Québec Amérique, 2012.

Super équipe, coll. Bilbo, Québec Amérique, 2013.

Des sites Internet pour en savoir plus sur Lucie Bergeron :

Contes de faits - <http://www.contesdefaits.com/v4/accueil>

Des livres qui cliquent — <http://www.ecoles.uneq.qc.ca>

L'île, le centre virtuel de documentation sur la littérature québécoise — <http://litterature.org/index.htm>

Site de l'auteure — www.luciebergeron.biz

Des références pour l'enseignant :

GIASSON, J, *Les Textes littéraires à l'école*, Boucherville, Gaëtan Morion, 2000.

TURGEON, E, *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*, Montréal, Chenelière/McGraw Hill, 2004.

Livres ouverts – <http://www.livresouverts.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont offertes sur le site Internet de Québec Amérique (quebec-amerique.com).

