

L'Autre Bout du monde

2^e
cycle du
secondaire

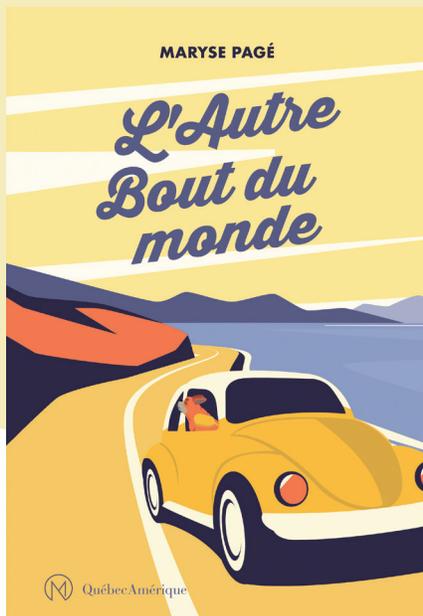
Fiche pédagogique # 279

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE DU LIVRE

Ce roman permet de travailler le **français – langue d'enseignement** à travers la lecture, l'analyse et l'expression orale et écrite. Il offre aussi des opportunités en développement personnel (**culture et citoyenneté québécoise**, éthique) grâce aux thèmes de l'émancipation, de l'identité, de la relation à l'autre, de l'affirmation de soi et du féminisme.

RÉSUMÉ DU LIVRE

Mira, 17 ans, quitte sa région natale pour accompagner Marguerite, une femme de 70 ans, en Gaspésie. Ce voyage initiatique bouleverse ses relations, l'amène à s'interroger sur son identité, ses choix amoureux et ses aspirations. Guidée par Marguerite, Mira découvre la liberté, l'amitié et la force d'être soi-même.



L'Autre Bout du monde

AUTRICE: Maryse Pagé

Maison d'édition: Québec Amérique

ISBN (papier): 978-2-7644-5585-2

ISBN (PDF): 978-2-7644-5586-9

ISBN (ePub): 978-2-7644-5587-6

Nombre de pages: 168

Thèmes: voyage, drame, amitié, identité, famille, adolescence, féminisme, relations toxiques

AVANT LA LECTURE

SURVOL

- 1 **Présentez la première de couverture du livre et lisez-en le titre. Demandez aux élèves d'émettre des hypothèses.**
- 2 **Lisez la quatrième de couverture à voix haute. Amenez les élèves à faire des liens avec la première de couverture et à approfondir leurs hypothèses.**
- 3 **Donnez une intention de lecture aux élèves.**

Exemple: «Portez attention à la façon dont Mira évolue au fil du récit. Qu'est-ce qui influence ses choix et son identité?»

PENDANT LA LECTURE

QUESTIONS DE COMPRÉHENSION (avec réponses)

- 1 Pourquoi Mira accepte-t-elle l'offre d'emploi de Marguerite ?**
Elle souhaite s'émanciper, vivre une aventure et s'éloigner de son amoureux jaloux.
- 2 Quelles tensions apparaissent entre Mira et Justin à cause de son départ ?**
Justin s'inquiète pour elle et craint de la perdre, ce qui provoque des disputes et des doutes chez Mira.
- 3 Comment la relation entre Mira et Naomie évolue-t-elle ?**
Naomie se sent délaissée, mais elle encourage Mira à rester fidèle à elle-même et à ses passions.
- 4 Quel rôle la musique joue-t-elle dans la vie de Mira ?**
La musique est une passion qui l'aide à s'exprimer et à se reconnecter avec elle-même.
- 5 Comment Mira se sent-elle en portant la robe de sa mère pour le bal ?**
Elle ressent de la nostalgie, mais aussi de la fierté et un sentiment de connexion avec sa mère.
- 6 Quelle influence Marguerite exerce-t-elle sur Mira ?**
Marguerite l'encourage à s'affirmer, à explorer ses désirs et à réfléchir à son identité.
- 7 Pourquoi Mira a-t-elle du mal à répondre à la question « Qui es-tu ? » ?**
Elle réalise qu'elle s'est définie par rapport aux autres et n'a pas encore pris le temps de se connaître.
- 8 Comment Mira réagit-elle face à la révélation du passé douloureux de Marguerite ?**
Elle est émue et admirative de la résilience de Marguerite, ce qui renforce leur lien.
- 9 Quels événements marquent un tournant dans l'émancipation de Mira ?**
Sa prise de distance avec Justin, sa rencontre avec Béatrice, et sa participation au karaoké.
- 10 Comment Mira gère-t-elle ses émotions difficiles au cours du voyage ?**
Elle passe par des moments de doute, de tristesse et d'automutilation, mais trouve du soutien auprès de Marguerite et de nouvelles amies.

APRÈS LA LECTURE

QUESTIONS D'INTERPRÉTATION

- 1 En quoi le voyage en Gaspésie est-il essentiel pour le développement personnel de Mira ?**
- 2 Pourquoi la relation entre Mira et Marguerite transforme-t-elle la vision que Mira a d'elle-même ?**

QUESTIONS DE RÉACTION

- 1 **As-tu déjà vécu une situation où tu as dû choisir entre ce que tu voulais et ce que les autres attendaient de toi? Comment t'es-tu senti-e?**
- 2 **Quel personnage t'a le plus touché-e dans le roman? Pourquoi?**
- 3 **À quoi t'attendais-tu d'une relation entre une personne âgée et une jeune femme? Est-ce que la relation qui s'établit dans le roman te surprend?**

QUESTIONS D'APPRÉCIATION

- 1 **As-tu aimé la façon dont l'autrice parle de la vieillesse? Explique pourquoi.**
- 2 **Penses-tu que le roman pourrait aider d'autres jeunes à réfléchir à leurs propres choix? Pourquoi?**

ACTIVITÉS D'APPROFONDISSEMENT

- 1 **Français - Écriture créative**
Imagine que tu es Mira à la fin de son voyage. Rédige une lettre à ton « moi » du début de l'histoire, dans laquelle tu expliques ce que tu as appris sur toi-même et ce que tu souhaites pour l'avenir.
- 2 **Développement personnel - Discussion et jeu de rôle**
Mets-toi dans la peau de Mira ou de Marguerite. En équipe, prépare une courte scène où tu dois défendre un choix important face à quelqu'un qui n'est pas d'accord avec toi. Présente ta scène à la classe.
- 3 **Développement personnel - Relations amoureuses**
Échangez en groupe sur les relations saines et les relations toxiques en vous appuyant sur des exemples tirés du livre.
- 4 **Histoire des femmes**
Prends note de ce que tu apprends sur l'histoire des femmes et sur le féminisme au cours de la lecture. Complète tes connaissances en cherchant davantage d'informations sur les femmes citées dans le livre et en écoutant le film *Thelma et Louise* dont il est souvent question dans le roman.

LECTURES COMPLÉMENTAIRES

Des milliers d'étincelles, Tania Boulet, Québec Amérique, 2011.

Rap pour violoncelle seul, Maryse Pagé, Leméac, 2020.

La liberté? Connais pas..., Charlotte Gingras, La courte échelle, 1998.



Québec Amérique
quebec-amerique.com

7240, rue Saint-Hubert, Montréal (Québec) Canada H2R 2N1 Tél.: 514 499.3000
© Les Éditions Québec Amérique inc., 2025. Tous droits réservés.