

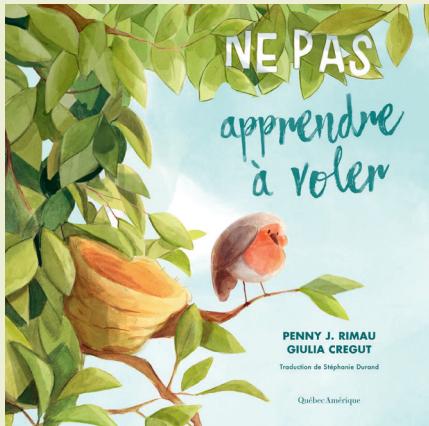
Ne pas apprendre à voler

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

Cet album jeunesse permet de travailler le **développement personnel (culture et citoyenneté québécoise)** et la **langue d'enseignement (français)**. Il offre de belles occasions d'aborder la gestion des émotions, la confiance en soi et l'importance de l'entraide, tout en développant la compréhension orale et écrite.

RÉSUMÉ DU LIVRE

Un petit merle, paralysé par la peur de l'échec, refuse de quitter son nid. Malgré les encouragements de ses proches, il doute de sa capacité à voler. Grâce à sa professeure et à un changement de perspective, il découvre que l'erreur fait partie de l'apprentissage et qu'il est capable de bien plus qu'il ne le croit.



Ne pas apprendre à voler

AUTRICE: Penny J. Rimau

ILLUSTRATRICE: Giulia Cregut

TRADUCTION: Stéphanie Durand

Maison d'édition: Québec Amérique

ISBN (papier): 978-2-7644-5570-8

ISBN (PDF): 978-2-7644-5571-5

ISBN (ePub): 978-2-7644-5572-2

Nombre de pages: 40

Thèmes: confiance en soi, peur de l'échec, entraide, persévérance, apprentissage, changement de perspective, amitié, autonomie

AVANT LA LECTURE

SURVOL

1 Présentez la première de couverture du livre et lisez-en le titre. Demandez aux élèves d'émettre des hypothèses.

- Que voyez-vous sur l'image de la couverture? Décrivez les couleurs, les personnages ou les éléments présents.
- Selon vous, de quoi pourrait parler l'histoire? Pourquoi le personnage principal ne voudrait-il pas apprendre à voler?
- À votre avis, que va-t-il se passer dans ce livre? Pensez-vous que le personnage va réussir à voler à la fin? Pourquoi?

2 Lisez la quatrième de couverture à voix haute. Amenez les élèves à faire des liens avec la première de couverture et à approfondir leurs hypothèses.

3 Donnez une intention de lecture aux élèves.

Exemple: «Pendant la lecture, portez attention aux émotions du petit merle.»

PENDANT LA LECTURE

NOTE À L'ENSEIGNANT·E

Ce livre présente une particularité remarquable: il se lit dans les deux sens. La première lecture, du début à la fin, propose le point de vue d'un personnage envahi par le doute et la peur de l'échec. Le message y est plutôt pessimiste, reflétant les pensées négatives du petit merle qui n'ose pas quitter son nid.

En revanche, lorsque vous lisez le livre à rebours (de la fin vers le début), le texte prend une toute autre signification. Le discours intérieur du merle devient porteur d'espoir, de confiance et d'optimisme. Le même texte, lu dans l'autre sens, révèle comment un changement de perspective peut transformer l'échec en aventure et la peur en courage.

Suggestion pédagogique: Nous vous recommandons de faire deux lectures distinctes du livre en classe: une première lecture dans le sens ordinaire, puis une seconde dans l'autre sens. Après chaque lecture, discutez avec les élèves des différences de ton, de message et d'émotions ressenties. Cette démarche permettra aux élèves de mieux comprendre l'importance du point de vue, de la pensée positive et de la relecture critique d'un texte. C'est aussi une excellente occasion d'aborder la notion de perspective en lecture et dans la vie quotidienne.

QUESTIONS DE CLUB DE LECTURE, PREMIÈRE LECTURE (avec réponses)

1 Pourquoi le merle pense-t-il qu'il n'apprendra jamais à voler?

Il pense que ses ailes ne sont pas assez fortes pour le soulever. Il doute de sa capacité à réussir donc il préfère ne jamais essayer.

2 Comment le merle réagit-il face à l'idée de faire des erreurs?

Il croit qu'il n'est pas normal de tomber et de faire des erreurs. Il ne pense pas recevoir d'aide de la part de son entourage s'il se trompe.

3 Le petit oiseau dit qu'il ne croit pas que ses amis ou sa famille sont là pour l'aider. Pense-tu qu'il a raison?

Réponses variées.

4 Quelles émotions dominent le personnage principal dans cette lecture?

La peur, la tristesse, l'incertitude et le manque de confiance.

Note: Il est possible ici d'expliquer ce que signifie le mot «pessimisme». Définition du dictionnaire Le Robert : «Disposition d'esprit qui porte à négliger les aspects favorables positifs, à tenir pour assuré que les événements tourneront mal.»

5 À la fin de cette lecture, le merle pense-t-il qu'il pourra voler?

Non. Il pense qu'il ne réussira jamais et qu'il restera seul dans son nid.

QUESTIONS DE CLUB DE LECTURE, DEUXIÈME LECTURE (avec réponses)

1 Qu'est-ce qui fait croire au merle qu'il peut réussir à voler?

Sa professeure de vol lui dit que ses ailes sont prêtes et qu'il peut y arriver.

2 Comment le merle réagit-il face à l'idée de faire des erreurs?

Il accepte que faire des erreurs est normal et fait partie de l'apprentissage, ce qui le rend plus confiant et moins inquiet.

3 Quelles émotions dominent le personnage principal dans cette lecture ?

Dans la lecture à rebours, les émotions qui dominent chez le personnage principal sont la confiance, l'espoir et la fierté.

Note : Il est possible ici d'expliquer ce que signifie le mot « optimisme ». Définition du dictionnaire Le Robert : « Tournure d'esprit qui dispose à prendre les choses du bon côté, en négligeant leurs aspects fâcheux. »

4 Comment le livre montre-t-il qu'on peut voir les choses autrement ?

Le livre peut se lire dans les deux sens : dans un sens, l'histoire est triste, mais dans l'autre sens, elle devient joyeuse. Cela montre qu'on peut penser différemment et que tout peut changer si on regarde les choses d'une autre façon.

5 À la fin de l'histoire, que décide le merle ?

Il décide d'essayer de voler, parce qu'il croit enfin en ses capacités.

APRÈS LA LECTURE

QUESTIONS D'INTERPRÉTATION

1 Pourquoi le message du livre change-t-il quand on le lit à l'envers ?

2 Quel conseil retiendrez-vous de ce livre pour vos propres vies ?

QUESTIONS DE RÉACTION

1 Avez-vous déjà eu peur d'échouer comme le merle ? Racontez comment vous avez réagi.

2 Comment vous sentiriez-vous si vous étiez à la place du merle au début de l'histoire ?

QUESTIONS D'APPRECIATION

1 Avez-vous aimé la façon dont le livre se lit dans les deux sens ? Pourquoi ?

2 Quel passage ou quelle image avez-vous préféré·e dans le livre ? Pourquoi ce choix ?

ACTIVITÉS INTERDISCIPLINAIRES

1 Français (langue d'enseignement)

Rédigez un court texte dans lequel vous racontez un moment où vous avez eu peur d'essayer quelque chose de nouveau. Expliquez comment vous vous êtes senti·e·s et ce qui vous a aidé·e·s à surmonter votre peur.

2 Arts plastiques

Créez une illustration représentant un animal qui essaie quelque chose pour la première fois.

LECTURES COMPLÉMENTAIRES :

Cora et les Et-si, Emily Kilgore, illustrations par Zoe Persico, traduction de Michèle Marineau, Québec Amérique, 2022.

Cher Victor, Tania Baladi, illustrations par Maïlys Garcia, Québec Amérique, 2025.

Malou, Geneviève Godbout, La Pastèque, 2018.



Québec Amérique
quebec-amerique.com