

Le Même Cauchemar

3^e
cycle du
 primaire

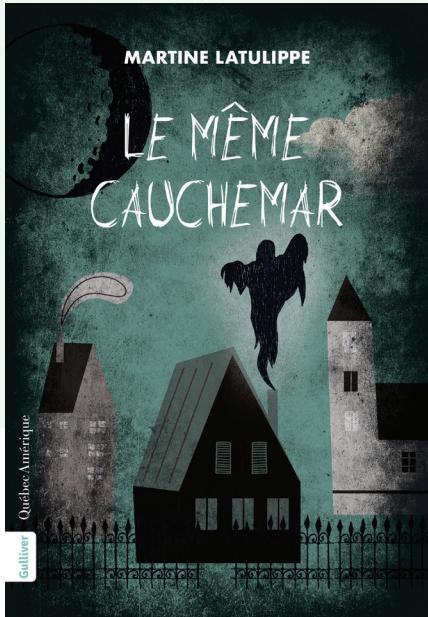
Fiche pédagogique #286

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

Ce roman permet de travailler la **langue d'enseignement (français)** à travers la compréhension et l'analyse d'un récit touchant et intrigant. Il offre aussi des possibilités en **développement personnel (culture et citoyenneté québécoise)**, en abordant des thèmes comme le deuil, la mémoire familiale et la gestion des émotions.

RÉSUMÉ DU LIVRE

Eva fait chaque nuit le même cauchemar: un petit garçon l'appelle dans une vieille maison. En découvrant des objets mystérieux chez ses parents, elle mène une enquête avec son cousin Nathan. Peu à peu, elle lève le voile sur un secret familial bouleversant et apprend à faire face à la vérité et à faire preuve de résilience.



Le Même Cauchemar

AUTRICE: Martine Latulippe

Maison d'édition: Québec Amérique

ISBN (papier): 978-2-7644-5582-1

ISBN (PDF): 978-2-7644-5583-8

ISBN (ePub): 978-2-7644-5584-5

Nombre de pages: 128

Thèmes: deuil, famille, secrets, mémoire, résilience, enquête, amitié, culpabilité

AVANT LA LECTURE

SURVOL

1 **Présentez la première de couverture du livre et lisez-en le titre. Demandez aux élèves d'émettre des hypothèses.**

- Que remarquez-vous en premier sur l'illustration de la couverture ?
- Que pensez-vous que représente la silhouette noire qui flotte au-dessus des maisons ?
- Pourquoi, selon vous, le titre est-il *Le Même Cauchemar* ?
- Quels éléments de la couverture vous font penser que l'histoire pourrait être mystérieuse ou effrayante ?

2 **Lisez la quatrième de couverture à voix haute. Amenez les élèves à faire des liens avec la première de couverture et à approfondir leurs hypothèses:**

- a. Quels éléments de la couverture retrouvez-vous dans la description de la quatrième de couverture (par exemple, la silhouette sombre, la nuit, les maisons, l'ambiance mystérieuse)?
- b. Selon vous, qui pourrait être le jeune enfant qui appelle Eva dans ses rêves ? Est-ce que la silhouette sur la couverture pourrait représenter cet enfant ou autre chose ?
- c. Pourquoi pensez-vous que la planchette de Ouija et les secrets sont mentionnés dans la quatrième de couverture ? À quel genre d'histoire vous attendez-vous après avoir vu la couverture et entendu ce résumé ?

3 **Donnez une intention de lecture aux élèves.**

Exemple : « Je lis ce roman pour comprendre quel est le secret qui hante Eva et comment elle va le découvrir. »

PENDANT LA LECTURE

QUESTIONS DE CLUB DE LECTURE (avec réponses)

1 **Quel est le cauchemar récurrent d'Eva ?**

Un petit garçon l'appelle sans cesse dans une vieille maison en bois blond.

2 **Pourquoi Eva pense-t-elle que ses cauchemars sont liés à son travail de gardienne ?**

Parce que les enfants qu'elle garde répètent souvent son prénom, ce qui pourrait influencer ses rêves.

3 **Pourquoi Eva et Nathan décident-ils d'utiliser une planche de Ouija ?**

Parce qu'ils veulent comprendre pourquoi Eva fait toujours le même cauchemar et savoir s'ils peuvent entrer en contact avec l'esprit qui l'appelle dans ses rêves.

4 **Qu'est-ce qu'Eva et Nathan découvrent en fouillant dans la chambre des parents d'Eva ?**

Ils trouvent une boîte contenant des photos de famille, une petite tuque et des chaussettes de bébé.

5 **Quelle est la réaction de l'oncle François lorsque Nathan et Eva lui parlent de la maison et des cauchemars ?**

Il devient soudain très mal à l'aise, refuse de répondre clairement et dit qu'il a promis de ne rien dire, ce qui rend la situation encore plus mystérieuse.

6 **Pourquoi Eva hésite-t-elle à parler à ses parents de ses découvertes ?**

Elle a peur de les blesser ou de raviver de vieux souvenirs douloureux. Elle ne sait pas comment aborder le sujet et craint leur réaction.

7 **Qui est le petit garçon qui hante les rêves d'Eva ?**

Il s'agit de son petit frère Elliot, décédé accidentellement lorsqu'il était bébé.

8 **Quelle est la cause de la mort d'Elliot ?**

Il est tombé dans l'escalier après qu'Eva a ouvert la barrière de sécurité alors qu'elle était toute petite.

9 Pourquoi les parents d'Eva n'ont-ils jamais parlé d'Elliot à leur fille ?

Ils pensaient la protéger, car elle semblait avoir tout oublié après le drame.

10 Comment Eva décide-t-elle d'honorer la mémoire de son frère à la fin du roman ?

Elle place les photos d'Elliot dans l'album familial pour lui redonner sa place dans la famille.

APRÈS LA LECTURE

QUESTIONS D'INTERPRÉTATION

1 Quel rôle jouent les rêves d'Eva dans l'intrigue ?

2 Pourquoi pensez-vous qu'Eva a oublié l'existence de son frère ?

QUESTIONS DE RÉACTION

1 Que pensez-vous de la décision des parents d'Eva de ne pas lui parler d'Elliot pendant des années ? Étaient-ils justifiés d'agir ainsi ?

2 La découverte de l'existence d'Elliot, le frère d'Eva, est un moment clé du récit. Quelle a été votre réaction en apprenant cette nouvelle ?

QUESTIONS D'APPRECIATION

1 Que pensez-vous de la fin du livre ? Est-elle satisfaisante ou auriez-vous aimé une conclusion différente ?

2 Recommanderiez-vous ce livre à un-e ami-e ? Expliquez votre réponse en donnant au moins un argument.

ACTIVITÉS D'APPROFONDISSEMENT

1 Français / Développement personnel et éthique

Discussion philosophique sur le thème du secret de famille d'Eva.

Consignes :

Participez à une discussion en classe sur le thème du secret de famille d'Eva. Pensez-vous qu'il est parfois nécessaire de cacher la vérité pour protéger quelqu'un ? Pourquoi ? Donnez des exemples tirés du livre ou de la vie réelle.

Objectifs :

- Développer la pensée critique et l'argumentation.
- Apprendre à écouter et à respecter les opinions des autres.
- Réfléchir à la notion de vérité et de protection en famille.

2

Arts plastiques

Création d'une première de couverture alternative.

Consignes:

En vous inspirant de la couverture originale du livre, créez votre propre première de couverture pour *Le Même Cauchemar*. Vous devez choisir une scène ou un symbole important du roman et expliquer votre choix à la classe.

Objectifs:

- Démontrer la compréhension de l'histoire à travers l'art.
- Justifier ses choix artistiques à l'oral.
- Développer la créativité.

LECTURES COMPLÉMENTAIRES

Le Chapeau de fruits, Amélie Stardust, Québec Amérique, 2021.

La chambre numéro 7, Martine Latulippe, illustré par Isabelle Malenfant, La courte échelle, 2023.



Québec Amérique
quebec-amerique.com

7240, rue Saint-Hubert, Montréal (Québec) Canada H2R 2N1 Tél.: 514 499-3000
© Les Éditions Québec Amérique inc., 2025. Tous droits réservés.