

Prête-moi tes yeux

2^e
cycle du
primaire

Fiche pédagogique # 291

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE DU LIVRE

Ce livre vous permet d'aborder l'acceptation de soi et la diversité culturelle en classe. Vous pouvez exploiter la **langue d'enseignement (français)** et les **arts plastiques**, tout en favorisant des discussions sur l'identité, l'estime de soi et la **citoyenneté québécoise** auprès de vos élèves.

RÉSUMÉ DU LIVRE

Théa, une fillette curieuse, rêve d'avoir les yeux bleus. Elle explore différentes façons de changer leur couleur, mais ses rencontres lui font découvrir que sa beauté réside dans l'harmonie de ses propres traits. À la fin, elle apprend à s'accepter telle qu'elle est, unique et précieuse.



Prête-moi tes yeux

AUTRICE: Marie-Eve Leclerc-Dion

ILLUSTRATRICE: Elodie Guyard

Maison d'édition: Québec Amérique

ISBN (papier): 978-2-7644-5646-0

ISBN (PDF): 978-2-7644-5647-7

ISBN (ePub): 978-2-7644-5648-4

Nombre de pages: 40

Thèmes: acceptation de soi, diversité, amitié, identité, estime de soi, perception des différences

AVANT LA LECTURE

SURVOL

1 Présentez la première de couverture du livre et lisez-en le titre. Demandez aux élèves d'émettre des hypothèses.

- Observez la fillette sur la couverture : que remarquez-vous à propos de ses yeux et de ce qu'elle tient dans ses mains ?
- Pourquoi pensez-vous qu'elle tient des suçons devant ses yeux ? Que pourrait-elle vouloir dire ou ressentir ?
- Selon vous, que signifie le titre *Prête-moi tes yeux* ? À quoi pourrait ressembler l'histoire ?

2 Lisez la quatrième de couverture à voix haute. Amenez les élèves à faire des liens avec la première de couverture et à approfondir leurs hypothèses.

3 Donnez une intention de lecture aux élèves.

Exemple : « Portez attention aux différentes façons dont les personnages perçoivent la beauté et la différence. »

PENDANT LA LECTURE

QUESTIONS DE CLUB DE LECTURE (avec réponses)

- 1 Pourquoi Théa veut-elle changer la couleur de ses yeux?**
Parce qu'elle trouve les yeux bleus jolis et différents des siens.
- 2 Comment la mère de Théa réagit-elle à cette idée?**
Elle essaie de rassurer sa fille. Elle compare les yeux de Théa à ceux d'un aigle.
- 3 Quelles solutions le commis de la lunetterie propose-t-il à Théa?**
Il lui propose plusieurs paires de lunettes, croyant qu'elle veut cacher ses yeux, mais ce n'est pas ce que Théa cherche.
- 4 Quelle est la particularité de la coiffeuse que rencontre Théa?**
Elle a les yeux et les cheveux de deux couleurs différentes (hétérochromie).
- 5 Pourquoi la coiffeuse ne peut-elle pas aider Théa?**
Parce qu'il est impossible et dangereux de teindre les yeux.
- 6 Comment appelle-t-on le cercle noir autour de l'œil du boxeur?**
Un œil au beurre noir.
- 7 Que tente Théa en buvant une sloche bleue?**
Elle espère que cela changera la couleur de ses yeux, mais seules sa peau et ses lèvres deviennent bleues.
- 8 Que révèle la commis du dépanneur à Théa?**
Elle est daltonienne et ne distingue pas bien le bleu, ce qui montre que la perception des couleurs varie selon les personnes.
- 9 Que se passe-t-il quand Théa échange ses yeux et ses cheveux avec Francine?**
Elle ne se sent pas elle-même et réalise que son identité est unique.
- 10 Quel message Francine transmet-elle à Théa?**
Que la beauté réside dans l'harmonie de tous ses traits, pas dans un seul élément.

APRÈS LA LECTURE

QUESTIONS D'INTERPRÉTATION

- 1 Pourquoi pensez-vous que Théa voulait tant changer la couleur de ses yeux?**
- 2 Comment l'expérience de l'échange avec Francine aide-t-elle Théa à mieux se comprendre?**

QUESTIONS DE RÉACTION

- 1 Avez-vous déjà voulu changer quelque chose chez vous? Pourquoi?
- 2 Comment vous sentiriez-vous si vous pouviez échanger un trait physique avec un-e ami-e?

QUESTIONS D'APPRÉCIATION

- 1 Pensez-vous que le livre transmet bien son message sur l'acceptation de soi? Expliquez pourquoi.
- 2 Quel personnage secondaire avez-vous trouvé le plus intéressant? Pourquoi?

Note à l'enseignant-e: Profitez de cette question pour expliquer aux élèves la différence entre un personnage principal (le héros ou l'héroïne de l'histoire) et un personnage secondaire (qui joue un rôle important, mais qui n'est pas au centre du récit).

ACTIVITÉS D'APPROFONDISSEMENT

- 1 **Français (langue d'enseignement)**
Demandez à vos élèves d'écrire une lettre à Théa pour l'encourager à aimer ses différences. Ils et elles devront utiliser des arguments inspirés du livre et de leur vécu.
- 2 **Arts plastiques**
Proposez à vos élèves de réaliser un autoportrait en mettant en valeur une caractéristique physique qu'ils et elles aiment chez eux. Ils pourront utiliser différentes techniques artistiques et présenter leur œuvre à la classe.
- 3 **Culture et citoyenneté québécoise**
Animez un cercle de dialogue autour de cette question: est-ce que la différence rend la vie plus intéressante? Pourquoi? Invitez les élèves à partager une expérience liée à la différence ou à l'envie de ressembler à quelqu'un d'autre. Encouragez-les à comparer différents points de vue et à formuler des constats sur l'importance du respect et de l'acceptation de soi.

LECTURES COMPLÉMENTAIRES

Un géant dans ma classe, Alain M. Bergeron, illustrations de Camille Marcoux, Québec Amérique, 2025.

Et si on parlait de notre corps?, Dre Jillian Roberts, illustrations de Jane Heinrichs, traduction de Olivier Bilodeau, Québec Amérique, 2023.



Québec Amérique
quebec-amerique.com

7240, rue Saint-Hubert, Montréal (Québec) Canada H2R 2N1 Tél.: 514 499-3000
© Les Éditions Québec Amérique inc., 2025. Tous droits réservés.