

La Maison d'en face

3^e
cycle du
primaire

Fiche pédagogique #289

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

Vous pourrez exploiter ce roman en **français** pour développer la compréhension de texte, l'analyse littéraire et l'expression orale et écrite. De plus, l'œuvre offre de multiples occasions de travailler l'**univers social** (citoyenneté, mémoire collective, histoire locale) et le **domaine des arts**, notamment la musique, grâce à la place centrale qu'elle occupe dans le récit.

RÉSUMÉ DU LIVRE

Dans un village québécois, deux jumeaux de dix ans se lient d'amitié avec leur mystérieux voisin, monsieur Albert Brion, devenu muet. À travers carnets, objets et musique, il leur transmet sa mémoire et son histoire, transformant leur curiosité en mission : préserver et partager les souvenirs d'une vie marquée par l'amour, les voyages et le deuil.



La Maison d'en face

AUTEURE: Christiane Duchesne

Maison d'édition: Québec Amérique

ISBN (papier): 978-2-7644-5610-1

ISBN (PDF): 978-2-7644-5611-8

ISBN (ePub): 978-2-7644-5612-5

Nombre de pages: 192

Thèmes: mémoire, amitié, deuil, musique, transmission, mystère, famille, identité, nature, village, enfance

AVANT LA LECTURE

SURVOL

- 1 Présentez la première de couverture du livre et lisez-en le titre. Demandez aux élèves d'émettre des hypothèses.**
 - a. Observez les clés illustrées sur la couverture. Selon vous, pourquoi y a-t-il autant de clés différentes autour du titre ?
 - b. Que vous inspire le titre *La Maison d'en face* ? À qui ou à quoi pourrait-il faire référence dans une histoire ?
 - c. À partir de la couverture et du titre, imaginez ce qui pourrait se passer dans ce livre. Quels mystères ou secrets pourraient être cachés dans la maison d'en face ?
- 2 Lisez la quatrième de couverture à voix haute. Amenez les élèves à faire des liens avec la première de couverture et à approfondir leurs hypothèses.**

3 **Donnez une intention de lecture aux élèves.**

Exemple: «Pendant la lecture, faites attention aux secrets et aux mystères autour de la maison d'en face et de son propriétaire.»

PENDANT LA LECTURE

QUESTIONS DE CLUB DE LECTURE (avec réponses)

1 **Pourquoi monsieur Albert Brion intrigue-t-il les jumeaux dès son arrivée au village?**

Parce qu'il est mystérieux, muet, et que sa maison était longtemps restée vide, alimentant les rumeurs et la curiosité des enfants.

2 **Comment la communication s'établit-elle entre monsieur Albert et les jumeaux?**

Par des gestes, des sourires, puis par l'écriture sur un bloc-notes bleu et des échanges de petits cadeaux.

3 **Quels objets particuliers trouve-t-on dans la maison de monsieur Albert?**

Des objets insolites comme une salière tour Eiffel, des noyaux de cerises, une dent de sagesse, des instruments de musique et des souvenirs de voyages.

4 **Quelle mission monsieur Albert confie-t-il aux jumeaux à travers le sac bleu et la clé?**

Il leur confie un carnet vert contenant ses souvenirs, leur demandant de devenir les gardiens de sa mémoire.

5 **Quel rôle joue la nature dans la vie des jumeaux et dans le récit?**

La nature est omniprésente, inspire l'émerveillement, la curiosité et façonne leur ouverture au monde et aux autres.

6 **Qu'est-ce que le «Musée de la mémoire du monde» ?**

C'est le projet de monsieur Albert: transformer sa maison et sa collection d'objets en un musée vivant de souvenirs et d'histoires humaines.

7 **Pourquoi la disparition soudaine de monsieur Albert bouleverse-t-elle les jumeaux?**

Ils s'inquiètent pour lui, se sentent responsables de sa mémoire et réalisent l'importance de leur lien avec lui.

8 **Quel secret entoure la relation entre monsieur Albert et la pianiste Marie?**

Marie était la grande compagne de monsieur Albert, décédée le jour de la naissance des jumeaux, ce qui explique l'attachement particulier qu'il leur porte.

9 **Comment les jumeaux réagissent-ils à l'héritage de monsieur Albert?**

Ils ressentent de la fierté, de la responsabilité et de l'émotion, décidant de garder le secret et de poursuivre l'œuvre de monsieur Albert.

10 **Quelle place la musique occupe-t-elle dans la transmission de la mémoire selon monsieur Albert?**

La musique est présentée comme une mémoire universelle, un langage qui relie les êtres humains à travers le temps et les cultures.

APRÈS LA LECTURE

QUESTIONS D'INTERPRÉTATION

- 1 En quoi la maison de monsieur Albert représente-t-elle plus qu'un simple lieu d'habitation dans le roman?
- 2 Pourquoi, selon vous, monsieur Albert choisit-il de transmettre sa mémoire à des enfants plutôt qu'à des adultes?

QUESTIONS DE RÉACTION

- 1 Quel personnage vous a le plus touché-e-s et pourquoi?
- 2 Avez-vous déjà reçu ou transmis un objet qui avait une grande valeur sentimentale? Racontez.

QUESTIONS D'APPRÉCIATION

- 1 Avez-vous aimé la façon dont l'auteure mélange le mystère, la tendresse et la philosophie dans l'histoire? Pourquoi?
- 2 Trouvez-vous que le projet du Musée de la mémoire du monde est une bonne idée? Justifiez votre réponse.

ACTIVITÉS D'APPROFONDISSEMENT

- 1 **Français / Univers social**
Demandez aux élèves de rédiger un court texte où ils et elles racontent un souvenir de famille ou de leur communauté, puis d'en discuter en groupe pour mettre en valeur la diversité des mémoires individuelles et collectives.
- 2 **Domaine des arts / Musique**
Invitez les élèves à créer un « objet-mémoire » (dessin, collage, sculpture) représentant un souvenir important, puis à inventer une courte pièce musicale ou sonore qui pourrait accompagner la présentation de leur objet au « Musée de la mémoire du monde » de la classe.

LECTURES COMPLÉMENTAIRES

La Quatrième Étoile, Marie-Andrée Arsenault, Québec Amérique, 2025.

La Fabuleuse Histoire de Ferréol (que tout le monde appelait Beth), Christiane Duchesne, Québec Amérique, 2025.

Collections, Victoire de Changy, illustrations par Fanny Dreyer, Éditions La Partie, 2023.



Québec Amérique
quebec-amerique.com

7240, rue Saint-Hubert, Montréal (Québec) Canada H2R 2N1 Tél.: 514 499-3000
© Les Éditions Québec Amérique inc., 2025. Tous droits réservés.