

Monsieur Pierre et les homophones

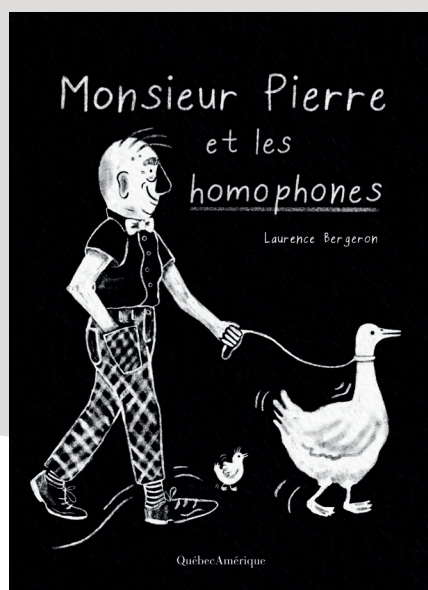
INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

Ce livre permet de travailler la **langue d'enseignement (français)** à travers la découverte des homophones et du vocabulaire, tout en favorisant l'éducation à la **citoyenneté québécoise** grâce à ses situations humoristiques qui abordent les règles sociales et le respect de l'environnement.

Note à l'enseignant-e : Les homophones mentionnés dans ce texte sont des homophones lexicaux. Il s'agit de mots dont la prononciation est identique, mais qui s'écrivent différemment et dont le sens varie. Ces homophones concernent des noms, des verbes, des adjectifs ou des adverbes. Ils se distinguent des homophones grammaticaux, qui, eux, portent sur des mots grammaticaux comme les déterminants, les pronoms, les prépositions ou les conjonctions.

RÉSUMÉ DU LIVRE

Monsieur Pierre, amateur de roches et de jeux de mots, invite les lecteurs à explorer les homophones à travers des aventures amusantes. Chaque page propose des situations cocasses qui illustrent les subtilités de la langue française, tout en encourageant la réflexion et la créativité.



Monsieur Pierre et les homophones

AUTRICE ET ILLUSTRATRICE : Laurence Bergeron

Maison d'édition : Québec Amérique

ISBN (papier) : 978-2-7644-5631-6

ISBN (PDF) : 978-2-7644-5632-3

ISBN (ePub) : 978-2-7644-5633-0

Nombre de pages : 40

Thèmes : homophones, jeux de mots, humour, langue française, citoyenneté, créativité

AVANT LA LECTURE

SURVOL DU LIVRE

1 Présentez la première de couverture du livre et lisez-en le titre. Demandez aux élèves d'émettre des hypothèses.

a. Que remarquez-vous sur l'illustration de la couverture ? Quels éléments attirent votre attention ?

b. Savez-vous ce que veut dire le mot « homophone » ?

Note : il est possible ici de donner la définition d'un homophone.

« Les homophones sont [...] des mots qui se prononcent de la même manière, mais dont l'orthographe et le sens sont différents. »

Source : www.alloprof.qc.ca

c. Selon vous, pourquoi Monsieur Pierre promène-t-il un oiseau en laisse ? Que cela pourrait-il signifier dans l'histoire ?

Note : il est possible ici de guider les élèves du mot « oiseau » vers le mot « cane » (femelle du canard). Il est plus courant de voir marcher une personne âgée avec une canne qu'une cane. Un premier homophone peut être découvert ainsi, « cane » (femelle du canard) et « canne » (bâton de marche).

d. En lisant le titre *Monsieur Pierre et les homophones*, à quoi vous attendez-vous comme type d'histoire ou de situations dans ce livre ?

2 Lisez la quatrième de couverture à voix haute. Amenez les élèves à faire des liens avec la première de couverture et à approfondir leurs hypothèses.

3 Donnez une intention de lecture aux élèves.

Exemple : « Aujourd'hui, nous allons découvrir comment Monsieur Pierre s'amuse avec les mots et ce que sont les homophones. Soyez attentif·ve·s aux jeux de mots et aux situations drôles pour mieux comprendre ce concept ! »

PENDANT LA LECTURE

QUESTIONS DE CLUB DE LECTURE (avec réponses)

1 Qui est Monsieur Pierre et quelle est sa passion principale ?

Monsieur Pierre est un amateur de rocs (roches) et de rock.

2 Expliquez ce qu'est un homophone, selon le livre.

Un homophone est un mot qui se prononce de la même façon qu'un autre, mais qui s'écrit différemment et a un sens différent.

3 Quels sont les homophones présentés dans l'histoire ? Pouvez-vous en nommer deux et expliquer leur différence de sens ?

Exemple de réponse : verre/ver – l'un est un récipient, l'autre un animal.

4 Le livre démontre que la langue peut être à la fois complexe et hilarante. Donnez un exemple tiré du livre où un homophone crée un malentendu drôle.

Plusieurs réponses possibles.

Exemple : il pense manger une tartine de pain, mais se retrouve avec une planche de bois entre les mains.

- 5 Pourquoi Monsieur Pierre reçoit-il une amende dans le parc ?**
Parce qu'il coupe un arbre (un bouleau), ce qui est interdit dans le parc.
- 6 Trouvez un passage où un personnage autre que Monsieur Pierre réagit à un homophone. Quelle est sa réaction ?**
*Plusieurs réponses possibles.
Exemple: le policier trouve la blague de Monsieur Pierre hilarante, quand il lui dit qu'il n'aime pas les « amandes » (noix) et préfère les cacahuètes.*
- 7 Comment Monsieur Pierre réussit-il à payer l'amende des policiers ?**
Avec l'aide des personnes en canot, Monsieur Pierre se met à chanter pour les passants et amasse ainsi assez d'argent pour payer l'amende.
- 8 Pourquoi les illustrations sont-elles importantes pour comprendre les jeux de mots dans ce livre ? Donnez un exemple.**
Les illustrations sont très importantes pour comprendre les jeux de mots dans ce livre, car elles montrent visuellement la différence entre les homophones, qui se prononcent de la même façon mais n'ont pas le même sens. Un exemple pourrait être la grande tente que Monsieur Pierre imagine lorsqu'il entend un inconnu parler de sa grand-tante.
- 9 Que fait Monsieur Pierre à la fin de la journée, et que ressent-il ?**
Il dit au revoir à ses visiteurs, commence à avoir faim et se sent satisfait après une journée remplie d'activités.
- 10 Si vous deviez expliquer à un élève plus jeune ce qu'est un homophone, quel exemple du livre utiliseriez-vous et pourquoi ?**
*Plusieurs réponses possibles.
Exemple: Si je devais expliquer à un élève plus jeune ce qu'est un homophone, j'utiliserais l'exemple de « verre » et « ver ». Dans le livre, il y a une illustration où l'on voit un verre (le récipient pour boire) et un ver (l'animal qui sort d'une pomme). Ces deux mots se prononcent pareil, mais l'un désigne un objet et l'autre un animal. C'est un bon exemple pour montrer que les homophones peuvent avoir des sens très différents même s'ils s'entendent de la même façon.*

APRÈS LA LECTURE

QUESTIONS D'INTERPRÉTATION

- 1** Selon vous, pourquoi est-il important de bien distinguer les homophones quand vous écrivez en français ?
- 2** Pourquoi croyez-vous que les homophones existent dans la langue française ?

QUESTIONS DE RÉACTION

- 1** Avez-vous déjà fait une erreur amusante avec des mots qui se ressemblent ? Racontez-la.
- 2** Quel passage du livre vous a fait le plus rire ? Pourquoi ?

QUESTIONS D'APPRÉCIATION

- 1 Avez-vous aimé la façon dont les illustrations aident à comprendre les jeux de mots? Expliquez pourquoi.
- 2 Selon vous, ce livre est-il utile pour apprendre le français? Donnez deux raisons.

ACTIVITÉS D'APPROFONDISSEMENT

- 1 **Activité en français (langue d'enseignement): Un nouvel épisode**
Inventez une nouvelle aventure de Monsieur Pierre qui implique d'autres homophones et qui le met dans une situation drôle, inquiétante, dangereuse, etc.
- 2 **Activité en culture et citoyenneté québécoise, relations entre humains: Communication responsable et respectueuse**
Utilisez les jeux de mots et les quiproquos du livre pour réfléchir à l'importance de bien communiquer afin d'éviter les malentendus. Imaginez et jouez des scénarios où une mauvaise compréhension (comme avec les homophones) pourrait causer un conflit ou une incompréhension, puis discutez des façons de clarifier le message. Cela vous aidera à développer l'écoute active, la clarté dans la communication et le respect des autres.

LECTURE COMPLÉMENTAIRE

Un monde fou fou fou, Fidjie Martell, illustré par Yves Dumont, Québec Amérique, 2025.



Québec Amérique
quebec-amerique.com

7240, rue Saint-Hubert, Montréal (Québec) Canada H2R 2N1 Tél.: 514 499-3000
© Les Éditions Québec Amérique inc., 2025. Tous droits réservés.