

Flavie

2^e
cycle du
primaire

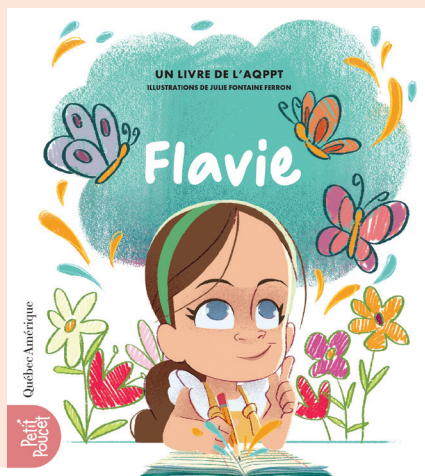
Fiche pédagogique # 298

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

Ce livre permet de travailler la **langue d'enseignement (français)** par l'exploration du récit, de l'écriture et de la discussion. Il aborde aussi le **développement personnel (citoyenneté québécoise)** en invitant à réfléchir sur la différence, l'estime de soi et l'inclusion. Les **arts plastiques** et les **sciences et technologies** peuvent également être exploités à travers les activités créatives proposées dans le texte.

RÉSUMÉ DU LIVRE

Flavie, une élève de troisième année de petite taille, partage son quotidien, ses amitiés et ses rêves pour l'avenir. À travers un projet scolaire, elle apprend à valoriser sa différence et à surmonter les préjugés, tout en développant sa confiance en elle et en imaginant son futur métier.



Flavie

AUTEUR : Association québécoise des personnes de petite taille
ILLUSTRATRICE : Julie Fontaine Ferron

Maison d'édition : Québec Amérique

ISBN (papier) : 978-2-7644-5660-6

ISBN (PDF) : 978-2-7644-5661-3

ISBN (ePub) : 978-2-7644-5662-0

Nombre de pages : 56

Thèmes : différence, nanisme, personne de petite taille, confiance en soi, diversité

AVANT LA LECTURE

SURVOL

- 1 Présentez la première de couverture du livre et lisez-en le titre. Demandez aux élèves d'émettre des hypothèses.**
 - a. Selon vous, qui est Flavie ? Est-ce le personnage représenté sur la couverture ?
 - b. Selon vous, que fait le personnage représenté sur la couverture ?
 - c. Selon vous, l'histoire se déroule dans un monde inventé (fantastique) ou dans le monde réel (quotidien) ?
- 2 Lisez la quatrième de couverture à voix haute. Amenez les élèves à faire des liens avec la première de couverture et à approfondir leurs hypothèses.**
 - a. En lisant le résumé, qu'apprenez-vous à propos du personnage de Flavie ?
 - b. Pourquoi pensez-vous que la phrase « Quand je serai grande, quand je serai grand, je deviendrai... » dérange Flavie ?
- 3 Donnez une intention de lecture aux élèves.**

Exemple : « Lisez en réfléchissant à l'importance de l'inclusion, de l'empathie et du respect des différences à l'école. »

PENDANT LA LECTURE

QUESTIONS DE CLUB DE LECTURE (avec réponses)

- 1 Qui est la meilleure amie de Flavie et depuis quand se connaissent-elles ?**
Aglaré, depuis la garderie.
- 2 Quel projet la classe Flavie doit-elle réaliser avant la fin de l'année scolaire ?**
Un bricolage représentant le métier qu'elle voudrait faire plus tard pour la foire aux métiers.
- 3 Quelles sont les choses qu'Aglaré et Flavie détestent ?**
Aglaré: le sable entre les orteils, la bouse de vache, être pressée. Flavie: l'odeur du poisson, faire silence, penser au système solaire.
- 4 Pourquoi Flavie doute-t-elle d'elle-même après la récréation du mardi ?**
Ophélie dit qu'elle est trop petite pour être en troisième année, ce qui la fait douter de ses capacités.
- 5 Comment Flavie se sent-elle à propos de sa différence avant et après les paroles d'Ophélie ?**
Avant, elle n'y voyait aucun inconvénient. Après, elle se questionne et s'inquiète.
- 6 Quelle réponse le père de Flavie lui donne-t-il pour la rassurer ?**
Il lui demande si sa taille l'empêche d'être la grande sœur de Renaud, ce qui la rassure.
- 7 Quelles sont quelques compétences dont Flavie est fière ?**
Attacher ses espadrilles, faire du vélo, jouer du piano, coudre, lire, dessiner, etc.
- 8 Quelles adaptations madame Sara met-elle en place pour aider Flavie en classe ?**
Elle rassemble le matériel de Flavie dans une boîte accessible. Dans les illustrations: on peut voir que Flavie a une chaise adaptée. Un petit escabeau est mis à sa disposition pour qu'elle puisse atteindre le tableau.
- 9 Quelle modification Flavie propose-t-elle pour le titre du projet de la foire aux métiers ?**
Remplacer «Quand je serai grande» par «Quand je serai adulte».
- 10 Quel métier Flavie choisit-elle de présenter à la foire aux métiers et pourquoi ?**
Couturière de mode, pour créer des vêtements adaptés à sa taille et à ses goûts.

APRÈS LA LECTURE

QUESTIONS D'INTERPRÉTATION

- 1 Pourquoi Flavie tient-elle à changer le titre du projet de la foire aux métiers ?**
- 2 Pourquoi Flavie fait-elle des listes dans son cahier tout au long de l'histoire ?**

QUESTIONS DE RÉACTION

- 1 **Comment vous sentiriez-vous si quelqu'un remettait en question votre place dans votre classe comme Ophélie l'a fait avec Flavie?**
- 2 **Que feriez-vous si quelqu'un disait quelque chose de blessant à propos d'un-e de vos ami-e-s?**

QUESTIONS D'APPRÉCIATION

- 1 **Avez-vous aimé la façon dont Flavie trouve des solutions à ses défis? Pourquoi?**
- 2 **Trouvez-vous que le livre aide à mieux comprendre ce que vivent les personnes différentes? Expliquez votre réponse.**

ACTIVITÉS D'APPROFONDISSEMENT

- 1 **Français / Développement personnel**
Rédigez un court texte où vous expliquez en quoi une différence (réelle ou imaginaire) pourrait devenir une force dans votre vie. Vous pouvez vous inspirer de Flavie ou inventer votre propre personnage.
- 2 **Arts plastiques / Sciences et technologies**
Créez une maquette ou un dessin de votre futur lieu de travail idéal, en pensant à l'adapter à vos besoins et à vos goûts, comme Flavie l'a fait pour son atelier de couture. Présentez le résultat à la classe en expliquant vos choix.

LECTURES COMPLÉMENTAIRES

Les galettes de grand-maman, Emilie Plank, Québec Amérique, 2023.

Un géant dans ma classe, Alain M. Bergeron, illustrations de Camille Marcoux, Québec Amérique, 2025.

Forte comme Naila, Nancy B.-Pilon, illustrations de Marish Papaya, Québec Amérique, 2024.

Reste assise, Éloïse, Nancy B.-Pilon, illustrations de Marish Papaya, Québec Amérique, 2023.

Et si on parlait de notre corps?, Dre Jillian Roberts, illustrations de Jane Heinrichs, traduction d'Olivier Bilodeau, Québec Amérique, 2023.



Québec Amérique
quebec-amerique.com

7240, rue Saint-Hubert, Montréal (Québec) Canada H2R 2N1 Tél.: 514 499-3000
© Les Éditions Québec Amérique inc., 2025. Tous droits réservés.