

Le Tour du monde en 80 chevaux



INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

Ce documentaire illustré permet de travailler la **langue d'enseignement (français)** à travers des stratégies de lecture, le vocabulaire spécialisé et la prise de notes. Il soutient aussi le **domaine de la mathématique, de la science et de la technologie** grâce aux notions d'évolution, d'adaptation, de classification des espèces et d'interprétation de données.

RÉSUMÉ DU LIVRE

De l'Eohippus minuscule au cheval moderne, les élèves découvrent comment les chevaux ont évolué, voyagé sur tous les continents et accompagné les humains dans le travail, la guerre, le sport et la mythologie. Le livre présente 80 races, des chevaux célèbres, des créatures mythiques et des chevaux en liberté, dans une approche scientifique, historique et ludique.



Le Tour du monde en 80 chevaux

AUTRICE ET ILLUSTRATRICE: Jill Newton

Maison d'édition: Québec Amérique

ISBN (papier): 978-2-7644-5707-8

ISBN (PDF): 978-2-7644-5708-5

Nombre de pages: 48

Thèmes: chevaux, équidés, évolution et histoire naturelle, relations humains-animaux, races de chevaux du monde, mythologie et légendes, sports équestres, bien-être animal, géographie et cultures

AVANT LA LECTURE

SURVOL

1 Présentez la première de couverture du livre et lisez-en le titre. Demandez aux élèves d'émettre des hypothèses.

- Que voyez-vous sur la couverture? Que va-t-on découvrir dans ce livre?
- Regardez les chevaux autour du chiffre 80: que remarquez-vous sur leurs couleurs, leurs tailles, leurs cavaliers ou leurs équipements? Qu'est-ce que cela vous fait penser du contenu du livre?
- D'après vous, pourquoi l'autrice a-t-elle choisi de mettre exactement «80 chevaux» en avant? Que pourrait représenter ce nombre (un défi, une collection de races, un clin d'œil à un autre livre, etc.)?

Note à l'enseignant-e

Il est possible que des élèves connaissent le titre du livre de Jules Verne Le Tour du monde en quatre-vingts jours. Sinon, vous pouvez leur faire découvrir cette référence.

2 Lisez la quatrième de couverture à voix haute. Amenez les élèves à faire des liens avec la première de couverture et à approfondir leurs hypothèses.

Vous pouvez, par exemple, leur demander quels types de textes ils et elles s'attendent à lire (documentaire, récit, mythologie, fiches informatives, etc.) et quel genre d'informations et d'images ils et elles pensent trouver.

3 Donnez une intention de lecture aux élèves.

Par exemple : « Vous lirez pour découvrir comment les chevaux ont évolué au fil du temps et comment ils ont contribué à transformer les sociétés humaines sur différents continents. Vous noterez au moins trois faits étonnants qui vous surprennent. »

PENDANT LA LECTURE

QUESTIONS DE CLUB DE LECTURE (avec réponses)

1 Pages 4-5: D'où viennent les tout premiers ancêtres des chevaux modernes?

Les premiers chevaux préhistoriques vivaient en Amérique du Nord.

2 Pages 4-5: Comment le changement de climat et d'habitat a-t-il transformé le corps de l'Eohippus jusqu'à l'Equus caballus?

Les forêts ont rétréci, obligeant l'animal à courir dans les plaines. Ses pattes sont devenues plus longues et droites, ses muscles sous le genou ont été remplacés par des tendons élastiques, et son seul orteil central est devenu un sabot, ce qui le rend plus rapide.

3 Pages 6-7: En quoi les chevaux des cultures de Botai et de Sintachta montrent-ils deux usages différents du cheval par les humain-e-s?

Les Botai élevaient les chevaux pour leur cuir, leur lait et leur viande, et ceux-ci sont ensuite redevenus sauvages. La culture Sintachta utilisait plutôt des chevaux robustes et calmes pour tirer des chars sur de longues distances, notamment pour le commerce de métaux et la guerre.

4 Pages 8-9: Quelle est la différence principale entre un mulet et un bardot?

Le mulet est le petit d'un âne mâle et d'une jument, tandis que le bardot est le petit d'un étalon et d'une ânesse.

5 Pages 10-11: Comment la taille d'un cheval est-elle mesurée?

La taille d'un cheval se mesure en « mains », du talon au garrot; une main équivaut à environ 10 cm.

6 Pages 10-11: Décrivez deux particularités anatomiques qui permettent au cheval de survivre comme proie dans la nature.

Ses yeux, placés sur les côtés de la tête, lui offrent une vision d'environ 350 degrés pour repérer les prédateurs. Ses jambes peuvent se verrouiller, ce qui lui permet de dormir debout et de fuir très vite en cas de danger. Son odorat, beaucoup plus puissant que celui des humain-e-s, l'aide aussi à détecter menaces et nourriture.

7 Pages 12-13: Le livre présente des cartes et des trajets historiques (Sintachta, Route de la soie, Maures, Christophe Colomb, etc.). Choisissez un de ces trajets et expliquez en quoi il a changé la répartition des chevaux dans le monde.

Plusieurs réponses possibles. Par exemple, Christophe Colomb a réintroduit les chevaux en Amérique en 1493 en amenant des genets à Hispaniola. Les conquistadors ont ensuite apporté des chevaux ibériques sur le continent. Certains sont devenus des populations comme les Criollos ou les Mustangs, ce qui a profondément transformé l'histoire et les cultures du continent américain.

8 Pages 14 à 31: Comment les chevaux se sont-ils adaptés à des environnements très différents (forêts humides, déserts, montagnes)? Citez deux races et au moins une de leurs adaptations.

Plusieurs réponses possibles. Les chevaux orientaux, ancêtres de l'Asil ou de l'Arabe, sont devenus plus légers avec de longues jambes, de larges narines et un pelage fin pour vivre dans le désert. Les chevaux de trait nordiques, comme l'Ardennais, sont grands, lents, avec de larges sabots et un pelage épais pour les terrains humides et froids. Les chevaux ibériques montagnards, comme le Garrano, ont développé une poitrine large et profonde pour mieux respirer en altitude.

9 Pages 32-33: Selon le livre, quelles sont les quatre grandes inventions qui ont transformé le travail du cheval, et comment chacune a-t-elle changé la façon dont les humain-e-s l'utilisent?

Le harnais (en Chine) permet de mieux contrôler et diriger la force du cheval. La roue (chez les Sumériens) facilite le transport et le labour avec des véhicules. La selle (chez les Scythes) rend la monte plus stable et efficace. L'étrier en fer (en Chine) donne un meilleur équilibre au cavalier, surtout en situation de combat.

10 Pages 34-35: Parmi les sports équestres présentés (dressage, saut d'obstacles, endurance, attelage, horse-ball, etc.), lequel vous semble le plus difficile pour le cheval et pourquoi?

Plusieurs réponses sont possibles. Par exemple, l'endurance est difficile parce que le cheval doit courir très longtemps dans la chaleur et en montagne. Le horse-ball est exigeant, car le cheval doit tourner vite, rester calme au milieu des autres et réagir très rapidement aux mouvements du cavalier.

11 Pages 36-37: Comment le livre aborde-t-il le bien-être du cheval et son rôle en thérapie? Donnez deux exemples.

Le livre montre que les chevaux sont des animaux sociaux et sensibles, qui préfèrent fuir le danger plutôt que se battre. Il présente des poneys qui aident des enfants à reprendre confiance en eux, des chevaux miniatures d'assistance comme Flirty, et Peyo, un cheval de thérapie qui visite des patients à l'hôpital et semble repérer ceux qui ont le plus besoin de réconfort.

12 Pages 38-39: Choisissez un cheval célèbre ou légendaire présenté et expliquez pourquoi il est resté dans la mémoire collective.

Plusieurs réponses possibles. Par exemple, Sergeant Reckless est une jument qui a servi pendant la guerre de Corée. Elle transportait des munitions sur la ligne de front et sauvait des soldats blessés. Son courage lui a valu d'être promue au rang de sergent et d'être reconnue comme une véritable héroïne, au même titre que de grandes figures humaines.

13 Pages 40-41: Parmi les chevaux légendaires présentés (Sleipnir, Pégase, licorne, kelpie, hippocampe, Chiron), lequel vous semble le plus impressionnant, et pourquoi?

Plusieurs réponses possibles. Par exemple, des élèves choisiront Sleipnir parce qu'il a huit jambes et peut voyager partout, d'autres Pégase parce qu'il vole et aide à vaincre des monstres, ou la licorne parce que sa corne peut purifier l'eau empoisonnée.

14 Pages 42-43: Le livre parle aussi de «chevaux en liberté» (Mustangs, Brumbies, Koniks, cheval du Namib, etc.). Quelle est la différence entre un cheval «sauvage» au sens du livre et un cheval «domestiqué»?

Les chevaux «sauvages» décrits sont en liberté, mais leurs ancêtres étaient domestiqués. Ils vivent sans contact régulier avec les humain-e-s, en harems dirigés par un étalon et une jument dominante. Les chevaux domestiqués, eux, sont nourris, soignés, logés et dressés par les humain-e-s, qui contrôlent leurs déplacements et leur reproduction.

15 Pages 44: Quelle est la différence entre un «cheval de trait», un «cheval de travail» et un «demi-sang» selon le glossaire et les descriptions?

Un cheval de trait est lourd, puissant et calme, adapté pour tirer de lourdes charges. Un cheval de travail est plutôt agile et sert à rassembler le bétail ou à effectuer des tâches pratiques sur les fermes. Un demi-sang est un cheval de poids moyen, calme et athlétique, issu de croisements, souvent utilisé pour la guerre, l'agriculture et les sports équestres.

APRÈS LA LECTURE

QUESTIONS D'INTERPRÉTATION

- 1 L'autrice montre souvent comment les chevaux s'adaptent à leur environnement (désert, montagne, froid, ville, etc.). Selon vous, qu'est-ce que ces exemples nous apprennent sur la manière dont tous les êtres vivants doivent s'adapter pour survivre?
- 2 Dans la section sur le bien-être et la thérapie, les chevaux semblent très sensibles aux émotions humaines. Qu'est-ce que cela vous dit sur la façon dont nous devrions traiter les animaux qui vivent avec nous?

QUESTIONS DE RÉACTION

- 1 Avant de lire ce livre, qu'est-ce que vous pensiez des chevaux? Est-ce que votre façon de les voir a changé après votre lecture? Expliquez comment.
- 2 Si vous pouviez rencontrer en vrai un des chevaux du livre (réel ou légendaire), lequel choisiriez-vous et pourquoi?

QUESTIONS D'APPRÉCIATION

- 1 Si vous deviez donner une note sur 10 à ce livre pour des élèves de votre âge, quelle note lui donneriez-vous? Justifiez votre réponse en parlant de ce que vous avez le plus aimé et de ce que vous avez moins apprécié.
- 2 Pensez-vous que le mélange de parties documentaires (science, histoire, anatomie) et de parties plus « histoires » (chevaux célèbres, légendes) est une bonne idée? Pourquoi?

ACTIVITÉS D'APPROFONDISSEMENT

- 1 **Langue d'enseignement (français) – « Mini-atlas des chevaux »**
 - Divisez la classe en petites équipes. Chaque équipe choisit une région du livre (par exemple: Europe du Nord, Amérique du Sud, Afrique et Asie centrale, Australie et Indonésie).
 - Demandez aux élèves de sélectionner deux ou trois races de la région.
 - Les élèves rédigent pour chaque race une courte fiche informative (5 à 8 lignes) reprenant les caractéristiques essentielles: origine géographique, type de cheval (trait, demi-sang, poney de montagne, cheval de selle, etc.), adaptations à l'environnement, usage principal (travail, sport, guerre, thérapie).
 - Amenez les élèves à utiliser le vocabulaire spécialisé du glossaire (galop, allure, cheval de trait, demi-sang, etc.) et à reformuler les informations du livre dans leurs propres mots.
 - Ensuite, les élèves organisent leurs fiches sur une carte du monde, en ajoutant un court texte de présentation.
 - En plénière, faites un « tour du monde » oral où chaque équipe présente une partie de l'atlas, ce qui permet de travailler l'expression orale, la structure de la présentation et l'écoute active.
- 2 **Domaine de la mathématique, de la science et de la technologie – « Laboratoire des mesures et des adaptations »**
 - Transformez la classe en petit « labo » scientifique à partir des données du livre.
 - **En mathématique:**
 - Choisissez une dizaine de races présentées avec leur taille en mains (par exemple le Shetland, le Pur-sang, le Trait belge, l'Islandais, l'Appaloosa, le Falabella, etc.).
 - Demandez aux élèves de convertir ces mesures en centimètres et en mètres (en supposant que 1 main = 10 cm) et de classer les races de la plus petite à la plus grande.
 - Ils réalisent un diagramme (barres ou pictogrammes) comparant les hauteurs au garrot, puis interprètent les résultats (médiane, plus grande différence, etc.).

- **En science et technologie:**

- Demandez aux élèves de choisir une race adaptée à un environnement difficile (désert, montagne, marais, steppe glaciale), par exemple l'Akhal-Teké, le cheval mongol, le cheval du Namib, le lakoute ou le cheval de Przewalski.
- Les élèves identifient et schématisent au moins trois adaptations physiques (forme du corps, type de pelage, narines, sabots, taille, etc.) et les relient aux conditions de l'environnement (température, relief, disponibilité de nourriture et d'eau).
- En groupe, les élèves comparent leurs résultats et répondent à la question : « Qu'est-ce qui fait d'un cheval une espèce adaptée à son milieu ? »

LECTURES COMPLÉMENTAIRES

L'Atlas illustré, Andrew Brooks, Québec Amérique, 2020.

Cheval de guerre, Michael Morpurgo, Gallimard Jeunesse, 2019 (1982).

Un crâne dans le petit bois, Christiane Duchesne, Québec Amérique, 2021.



Québec Amérique
quebec-amerique.com

7240, rue Saint-Hubert, Montréal (Québec) Canada H2R 2N1 Tél.: 514 499-3000
© Les Éditions Québec Amérique inc., 2026. Tous droits réservés.